



Plutón BRB Nero

La venganza de Mari Pili

Guión y dibujos: Carlos Vermut
(basado en la serie de TVE dirigida
por Álex de la Iglesia)

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2009

Bitono (marrón y B/N). Cartoné.

96 páginas. Tamaño 17 x 24 cms. 14 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-92769-16-2

A la venta el 30 de octubre

Plutón BRB Nero, de la tele al cómic

**El dibujante madrileño Carlos Vermut realiza
una novela gráfica con guión propio a partir de la serie
que se emite en La 2 dirigida por Álex de la Iglesia**

Las enfermedades, las guerras y las redes sociales no han podido acabar con la humanidad. Pero la Tierra se ha quedado pequeña. Encontrar la tierra prometida con miles de colonos a bordo de la nave interestelar Plutón BRB Nero es la misión que tiene encomendada el capitán Valladares y su heterogénea tripulación...

Con este punto de partida, Carlos Vermut, creador versátil y flamante ganador de la 7.^a edición del Notodofilmfest con su corto *Maquetas*, se enfrenta al universo creado por Álex de la Iglesia y Jorge Gerrickaechevarría para la serie de TVE, *Plutón BRB Nero*, que se emite actualmente en La 2. A lo largo de 90 páginas en un atractivo bitono, Carlos Vermut propone en la novela gráfica

Plutón BRB Nero. La venganza de Mari Pili una historia original destinada a entretener, que navega entre lo surreal, lo irónico y lo directamente hilarante.

Personajes como el propio Valladares, el suboficial Querejeta o el infame Roswell, entre otros, comparten protagonismo con nuevos actores como la a priori dulce niña-cantante Mari Pili, presidiarios, clones y alienígenas de diverso pelaje. Vermut se divierte y nos hace partícipes de su juego a la hora de lanzarnos continuos guiños referentes a las miserias humanas, la actitud de los fans, los catódicos niños prodigio... Y el resultado no puede ser más explosivo.

Carlos Vermut (Madrid, 1980) se matricula en la madrileña Escuela Arte 10 donde compagina estudios con la realización de cómics que van viendo la luz en diversos fanzines. En 2001 publica *Mighty Sixties* en la editorial Amaniaco. Desde entonces colabora como ilustrador en *Man* y *El Mundo*, trabaja en campañas de publicidad y realiza animaciones. En 2006 gana el premio Injuve por su comic *El banyán rojo*, editado por Dibbuks, y comienza a publicar en varias revistas patrias como *iDibus!*, *El Manglar*, *Dos veces breve* o *Bd Banda*, buena parte de las cuales que se recopilan en su siguiente obra, *Psico Soda*, (Dibbuks, 2007). Su afición por el cine como medio creativo es cada vez más evidente y en 2009 gana la 7.^a edición del Notodofilmfest con el corto *Maquetas*. En 2010 se emitirá en TVE, *Jelly Jamm*, una serie de animación musical para niños, de la que es creador. Y tras esta experiencia de crear una nueva historia a partir de los personajes y ambientación de la serie televisiva *Plutón BRB Nero* que idearon Álex de la Iglesia y el guionista Jorge Gerrickaechevarría, sigue maquinando incansable nuevas historias de ficción.

ASTIBERRI

