



Dos espíritus

Guión y dibujos: Tyto Alba
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013
Color. Cartoné
80 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-01-2

A la venta el 11 de abril

Sobrevivir en el Oeste

Al dibujante Tyto Alba le parecía muy interesante la existencia de “una cultura que, contrariamente al mundo occidental, alabara a los hombres y mujeres travestidos o no heterosexuales como seres superiores”

Weskoboug, un indio travestido de los llamados “berdaches”, vive esclavizado en un *saloon* donde es humillado constantemente para divertimento de los clientes. Tras presenciar el asesinato de una joven embarazada por parte del sheriff del pueblo, es descubierto y, en compañía de un tipo extraño, Aslak, un lapón emigrado a EE.UU, huye por parajes helados bajo el riesgo constante de ser eliminado...

Dos espíritus es un western atípico donde Tyto Alba juega con algunos tópicos del género clásico, pasa de lo místico o existencialista al hiperrealismo, pero mantiene la acción y la épica básica del mismo. No en vano, resuenan en esta obra ecos cinematográficos del *Jeremiah Johnson*, de Sydney Pollack, y del *Dead Man*, de Jim Jarmusch, aunque para la atmósfera “eché mano del precioso western de Robert Altman, *McCabe y Mrs. Miller*”, asegura el dibujante catalán.

Tyto Alba reconoce que es “una historia, o más bien unos personajes, que tenía rondando por mi cabeza desde hace muchos años. Me gusta bastante el western y tenía ganas de hacer algo así”. A la hora de poner a un indio muy particular de protagonista del cómic, al dibujante de Badalona, le parecía “muy interesante que exista una cultura que, contrariamente al mundo occidental, alabara a los hombres y mujeres travestidos o no heterosexuales como seres superiores. Y el doble sufrimiento que para esos personajes podría suponer el colonialismo y el fin de esa cultura”.

En *Dos espíritus*, se sigue percibiendo el gusto de Alba por los espacios abiertos: “la verdad es que me siento más cómodo con los paisajes naturales y con el contraste y la sensación de desamparo que provocan en los pequeños personajes humanos”, al tiempo que sigue ampliando la paleta de colores de las acuarelas de sus anteriores trabajos: “realmente, me gustaría seguir explorando esta técnica y ver adónde más lleva”.

Tyto Alba (Badalona, 1975) da sus primeros pasos profesionales como pintor exponiendo en varias galerías de Barcelona. Durante una estancia en México D.F., comienza su carrera de dibujante, donde realiza su cómic *Black River Together* (Ediciones del Castor, 1999) y varias historietas cortas para diferentes publicaciones. A su vuelta, trabaja durante años ilustrando artículos de opinión en *El Periódico de Catalunya* y desarrolla el proyecto PDA (Pequeños Dibujos Animados) mediante la realización de cortometrajes de animación en colaboración con niños de diferentes países. Coescribe el guión *Santo Cristo* (Glénat, 2009), que dibuja el mexicano Pablo Hernández, y el mismo año repite editorial con *El hijo*, esta vez con guión de Mario Torrecillas. En su siguiente proyecto adapta al cómic *Sudd* (Glénat, 2011), junto con Gabi Martínez, autor de la novela homónima. Con estas dos últimas obras gana consecutivamente el premio Junceda en la categoría cómic. Antes de *Dos espíritus*, ilustra el libro *Un regalo de Navidad* (Periférica, 2012), de R. L. Stevenson, y colabora de nuevo con Gabi Martínez para adaptar al cómic *Sólo para gigantes* (Astiberri, 2012).

Del mismo autor



Sólo para gigantes

160 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-88-6



