

Bone. En busca del Resplandor

Libro dos

Texto: Tom Sniegoski

Ilustraciones: Jeff Smith

Traducción: Gonzalo Quesada

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012

Color. Cartoné.

240 páginas. 15,2 x 22,2 cm. 20 euros

Colección Bone

ISBN: 978-84-15685-07-4

A la venta el 1 de marzo

Jeff Smith revisita el universo de Bone

***Tom Sniegoski, guionista de Estúpidas, estúpidas mostrorratas,
es el encargado de novelizar la nueva trilogía***

Bone. En busca del Resplandor marca el regreso de Jeff Smith a los carismáticos personajes de la serie *Bone*, con los que ha cosechado el éxito internacional. Smith ilustra esta trilogía de novelas escritas por Sniegoski (que ya guionizó algunas de las historias de *Estúpidas, estúpidas mostrorratas*), ambientadas cronológicamente en una época posterior a la serie en cómic.

En este segundo volumen, un perverso dragón, el Nacht, mantiene sumido el Valle en oscuras pesadillas. Tom Elm y sus amigos deben encontrar las piezas perdidas del Resplandor, que harán desaparecer las pesadillas y destruir al dragón para siempre. Tom y su insólita banda se encuentran

con un trío de intrigantes osos y son atrapados en las profundidades de una peligrosa colmena. Y, en esta ocasión, no podrán contar con los mágicos poderes de Lorimar para sacarles del aprieto.

Bone: un éxito de papel de camino al cine

Bone se convirtió en un clásico casi en el mismo momento de su aparición, en 1991, editado por el propio autor. Desde entonces los libros de *Bone* han ganado más de 40 premios en todo el mundo. Tras un primer intento de adaptación cinematográfica años atrás, que no fructificó, ya que el propio autor acabó por no estar nada conforme con el cariz que estaba tomando el proyecto de película al pervertir el espíritu y el contenido de la serie, una nueva productora, la estadounidense Warner, adquirió en marzo de 2008 los derechos para una adaptación cinematográfica que actualmente se está desarrollando y en la que el propio Jeff Smith trabaja activamente.

Elegida por la revista TIME como una de las 10 mejores novelas gráficas de todos los tiempos.

“El universo de *Bone* demuestra que puede expandirse sin perder interés... Una historia de aventuras narrada con un ritmo ágil y experto”.

Kirkus Reviews

“Un risueño y optimista viaje de regreso al querido mundo de *Bone*”.

Booklist

Jeff Smith nació en McKees Rocks, Pensilvania, y creció en Columbus, Ohio, donde vive en la actualidad. Es conocido principalmente por la serie *Bone*, que empezó a autoeditar en 1991, y que finalizaría en 2004. *Bone* ha sido publicada íntegramente en castellano por Astiberri tanto en el blanco y negro original como en color, así como en edición de bolsillo. Su creación más reciente es *RASL*, una serie de ciencia ficción dura y descarnada sobre un ladrón de arte interdimensional, que consta de dos tomos, ambos publicados por Astiberri. Asimismo, Smith prepara la adaptación cinematográfica de *Bone*, cuyos derechos cinematográficos fueron adquiridos por la Warner en 2008. La obra de Jeff Smith ha sido objeto de varias exposiciones antológicas en el Wexner Center for the Arts y en la Ohio State University.

Tom Sniegoski es autor de más de dos docenas de novelas, incluyendo *The Fallen*, una serie de cuatro libros de fantasía juvenil que fue adaptada en forma de miniserie de televisión para el canal ABC Family Channel, y los libros de la serie *Billy Hooten: Owlboy*. También colaboró con Jeff Smith en *Estúpidas, estúpidas mostrorratas* (Astiberri, 2007). Es coautor, junto con Christopher Golden, de la serie *Magic Zero* (originalmente publicada como *OutCast*), que Universal está adaptando para el cine. Sniegoski nació y se crió en Massachusetts, donde todavía vive con su esposa y su perro labrador.

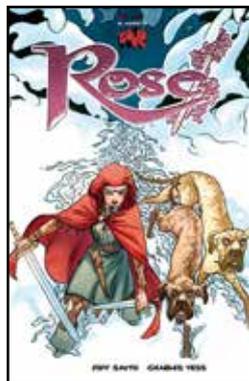
Del mismo autor



Bone 1

144 páginas. 17 euros

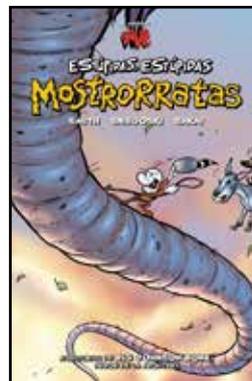
ISBN: 978-84-93508-89-0



Rose

160 páginas. 15 euros

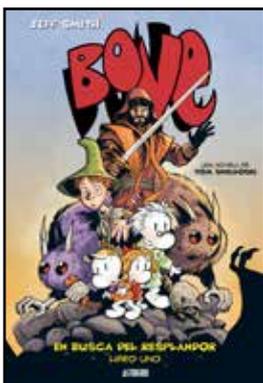
ISBN: 978-84-96815-57-5



Estúpidas, estúpidas mostrorratas

104 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-96815-19-3



Bone. En busca del resplandor. Libro uno

160 páginas. 15 euros

SBN: 978-84-15163-71-8

Bese.

Y al Nacht le gustaba.

Los espíritus malignos que habían escogido servirle graban excitados alrededor de su cabeza comuñada mientras el dragón se rebajaba en un estanque que había sido tan azul como el cielo de verano, pero que ahora era tan oscuro como una noche sin luna.

—Muy bonito —siseó uno de los espíritus.

—Me gusta cómo has decorado esto —comentó otro.

El Nacht soltó una risita, un gáñido semejante a un rugido salvaje.

—Bastará por ahora —replicó—. Pero todavía hay mucho que hacer.

—El Sueño —dijo un espíritu que flotaba en el aire ante el temible rostro de la bestia— intenta rechazarte.

—Sí —estuvo de acuerdo el Nacht—. Lo intenta... Pero fracasará.

El dragón sacó una enorme garra de su oscura charca y la oscuridad formó ondas, mostrando imágenes del mundo más allá del Sueño.

El Nacht vio el Mundo de la Vigilia en todo su esplendor, pero desoó verlo ahogándose en la sombra. Desde la oscuridad lo daría forma a su propia imagen.

—Mi poder crece —declaró, bajando la mirada hacia el estanque—. Primero el Sueño... Y pronto el Mundo de la Vigilia también.

Levantó uno de sus musculosos miembros y mojó una curva de garra en el estanque, creando otra serie de ondas.

6



Bese.

Se volvió y vio a Percival Bone dentro de la cabina de la nave voladora que el aventurero había construido para sus exploraciones. Percival manejaba con pericia las distintas ruedas, válvulas y palancas para poder acercar la *Reina del Cielo* a tierra.

Percival vio que le estaban observando y saludó a Tom con la mano.

—Éste parece un lugar tan bueno como cualquier otro —dijo, señalando a través de la ventanilla de la cabina del piloto un claro en el bosque mientras sostenía el timón de la nave—. Lanza la otra ancla y podremos bajar.

Tom se movió, encantado de hacer otra cosa que no fuese pensar.

Un chirrido repentino le llamó la atención y miró hacia el otro lado de la cubierta. Los sobrinos gemelos de Percival, Abbey y Barclay, junto a Roderick el mapache, estaban animando y dando palmas mientras el monje Veni-Yan, Randolph Clearmeadow, hacía una especie de truco de magia.

Cuatro más que habían sido escogidos para ayudarlo en la misión del Sueño.

El monje extendió la mano y pareció extraer una moneda desde detrás de la oreja de Abbey. La pequeña Bone empezó a reírse histéricamente.

—¿Tengo dinero detrás de la oreja? —dijo su hermano, saltando arriba y abajo.

—¿Y yo? —se apuntó Roderick.

Randolf se río.

—No, pero podéis quedarnos éstas —dijo, sacando tres mo-

12

