



La Ciudad de Ys

1. La locura de Gradlon

Guión: Rodolphe

Dibujo: Raquel Alzate

Traducción: Ana Sánchez

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013

Color. Cartóné

48 páginas. 23,5 x 31 cm. 14 euros

Colección: CMYK

ISBN: 978-84-15685-17-3

A la venta el 28 de junio

Una epopeya céltica

La misteriosa y oscura Ciudad de Ys es el referente de esta serie de corte fantástico-épico, que constará de tres volúmenes dibujados por Raquel Alzate

Gradlon, el rey de Bretaña, sueña noche tras noche con una misteriosa fortaleza a la que tiene que atacar e invadir... Hasta que un día, desde el mar donde navega con sus hombres, vislumbra en el horizonte la ciudadela soñada. La misma ciudadela levantada sobre aquella roca, con sus torreones y atalayas, que se alzaban hacia un cielo oscuro. Surgen entonces tiempos de violencia y de sangre, de hechizos y tormentas, y de irresistibles atracciones...

La locura de Gradlon es el primer volumen de esta serie de corte fantástico-épico. Obnubilado en sueños por una misteriosa fortaleza, Gradlon acabará hechizado por su reina, la bella Magdalen, y atrapado en el tiempo... Raquel Alzate, la ilustradora de *Cruz del Sur* (Astiberri, 2005), por el que

obtuvo el premio al autor revelación del Salón Internacional del Cómic de Barcelona, y Rodolphe, prolífico guionista francés, se juntan para edificar esa epopeya céltica, que constará de tres volúmenes.

Raquel Alzate (Barakaldo, 1972). En 1995 se licencia en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco. Comienza su andadura profesional en el campo de la ilustración infantil y de libros de texto, para dedicarse después una temporada a la escultura y modelado de figuras de pequeño y gran formato para empresas de decoración, trabajo que compagina con la ilustración publicitaria. En 2001 y 2002 edita sucesivamente con Astiberri dos libros de ilustración sobre mitología vasca pertenecientes a la serie *Mitologika*. En 2005 publica también con Astiberri el álbum *Cruz del Sur*, con guión de Luis Durán. Colabora en revistas de cómic de ámbito nacional (*Tos*, *Dos Veces Breve*, *BD Banda*, *Humo*, etc.) y también ha participado en álbumes colectivos como *...De ellas* (Edicions de Ponent), *El secreto de Alhóndiga Bilbao* (editado por Alhóndiga Bilbao), *Historias del olvido* (Dolmen) y *Cortocuentos 2* (Astiberri).

Rodolphe (Francia, 1948). Profesor de letras, librero y después periodista, Rodolphe ha publicado varias novelas, poesía y cuentos infantiles. Pero su principal actividad se centra en el cómic: guionista, crítico y comisario de exposiciones, ha firmado más de 150 álbumes en Francia, dibujados por autores como Ferrandez, Rouge, Juillard, Léo o Magnin. Sus principales series son *Kenya*, *Namibia*, *La Maison Dieu* o *Dock 21*.

ERA LA MISMA CIUDADELA LEVANTADA
SOBRE AQUELLA ROCA, CON SUS
TORREONES Y ATALAYAS, QUE SE
ALZABAN HACIA UN CIELO OSCURO.

SUS MURALLAS ESTABAN
CORONADAS CON PUNTAS, EL
ACERO DE LOS CASCOS Y DE
LAS CORAZAS BRILLABA CON
UN RESPLANDOR SINISTRO.

¿CUÁNTOS
NOS ESTABAN
ESPERANDO?

JUNTO CON MIS BARONES DE BRETAÑA,
MIS FIELES COMPANEROS DE SIEMPRE,
ACABÁBAMOS DE DESEMBARCAR DE
NUESTRAS NAVES. Y POR TODOS LOS
DIOSES QUE LOGRÁRIAMOS ENTRAR EN
LA CIUDADELA...

Y ENTONCES
BLANDI THRISTANE,
MI GRAN ESPADA.

¡¡¡ADELANTE!!
¡¡¡BRETAÑA!!!

