



Yo, perro

Guión y dibujos: Romeu
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015
Blanco y negro. Cartoné
144 páginas. 17 x 24 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-15-5

A la venta el 28 de agosto

Una original guía de uso canino del creador de 'Miguelito'

***Romeu se basa en su propia experiencia para explicar desde los
orígenes del perro hasta sus múltiples razas sin olvidarse de los
consejos útiles sobre cómo escogerlo y educarlo***

Romeu despliega todo su humor y conocimientos del mundo canino en *Yo, perro* para contar no sólo la historia del perro desde sus orígenes, sino para ofrecer una serie de útiles consejos sobre cómo escoger un perro y educarlo, así como sobre su gran variedad de razas y principales características.

En el preámbulo de *Yo, perro* el autor asegura que “todos los perros son buenos, sí, pero todos tienen sus cosas. No existe el perro perfecto, todos tienen un pero (a veces dos o tres) o han de andar mucho o no hay quien los arranque o no se pueden quedar solos o pierden mucho pelo, babean, roncan, son flatulentos a rabiar, son delicados, besucones, ladran incesantemente, son caros de mantener, son llorones, han de ir a la peluquería cada mes, son falderos, demasiado independientes, dominantes, cochinos, rijosos, demasiado nerviosos o demasiado apáticos. Pero, paradójicamente, eso forma parte de su encanto, de su personalidad, nos llena de vida, nos mantiene ocupados, tenemos un tema inagotable de conversación y la excusa perfecta para quejarnos”.

Romeu es el creador de *Miguelito*, personaje que dibujó para *El País* desde el nacimiento del rotativo en 1976 hasta finales de 2009, fue colaborador en revistas como *Fotogramas*, *Por Favor*, *Interviú* y *El Jueves*, y es el autor de *Ahora que aún me acuerdo de todo (o casi)...*, publicado por Astiberri en 2012, donde cuenta su vida, repleta de las jugosas anécdotas de quien ha sido testigo de los intensos años de la transición española desde primera línea.

Carlos Romeu (Barcelona, 1947), además de dibujante de cómics, es guionista de programas de televisión y escritor de literatura infantil y juvenil. Publicó sus primeros trabajos en la revista *Nueva Dimensión*, en 1970. Ha colaborado con numerosos diarios y revistas, entre los que se cuentan *Por Favor*, *El Jueves*, de la que fue fundador, *Mata Ratos*, que dirigió junto con el también humorista Tom, *Triunfo*, *Fotogramas*, *Bocaccio*, *Interviú*, *El Papus*, *Playboy* y *Muy Interesante*. Para *El País* creó su célebre personaje Miguelito, que se publicó en el mencionado diario desde su fundación en 1976 hasta 2009. Ha trabajado como guionista y actor en los programas *Tres i l'astròleg*, *Filiprim* y *La parada* de TV3, y ha sido productor y guionista en *Locos por la tele*, de RTVE. Además de diversos libros de Miguelito, ha publicado numerosos libros ilustrados, entre los que destacan los de la serie *Tristán* y el *Desacostumari català*, y su autobiografía, *Ahora que aún me acuerdo de todo (o casi...) (Astiberri, 2012)*.

Del mismo autor



Ahora que aún me acuerdo de todo (o casi...)

200 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-91-6



FUERA POR LA RAZÓN QUE FUERA, EL BINOMIO HOMBRE-
PERRO YA ESTABA ESTABLECIDO HACE QUINCE MIL AÑOS.



CAMBIAMOS NUESTRO COMPORTAMIENTO SALVAJE, NOS
ESPECIALIZAMOS Y PASAMOS A DOMÉSTICOS, LO QUE
SUPUSO QUE NUESTRA SUPERVIVENCIA YA DEPENDIÓ
TOTALMENTE DEL HOMBRE.



SUFRIMOS MODIFICACIONES MORFOLÓGICAS Y DE COM-
PORTAMIENTO, NOS "PEDOMORFOSIZAMOS", PERMANECI-
MOS JUVENILES, AUNQUE SE NOS ADELANTARA LA PUBER-
TAD, MODIFICAMOS LA DENTICIÓN A OMNÍVORO Y MAN-
TUVIMOS LA PREDISPOSICIÓN AL JUEGO.

