

Guillem Medina

Núria Simón

TOYLAND

Made in Asia



Pullip

プーリップ



Las **Pullips** debutan en sociedad en 2003 gracias a la compañía coreana **Cheonsang Cheonha**, siendo distribuidas inicialmente por la empresa japonesa Jun Planning y, a partir de 2009, por la coreana **Groove INC.** Las Pullips (que en coreano significa «brizna de hierba»), a lo largo de su corta trayectoria, han pasado por diferentes moldes de cuerpo y múltiples variantes, por lo que cada modelo es único en el tipo de maquillaje, tipo de cabello, vestuario, etc. Y, aunque a simple vista no lo parezca, tienen la misma altura que Barbie, alrededor de unos 31 centímetros, claro que, sobre el cuerpo articulado, ostenta una cabeza un tanto desproporcionada (a escala 1:3). La principal característica del cuerpo 1, comparado con los posteriores, es que tenía los tornillos de las articulaciones visibles, además de una fea división central en medio de las piernas. Otro problema es que tenía el cuello muy frágil y se podía romper con facilidad. Tan sólo los primeros modelos de Pullip tenían el pelo cosido, las siguientes llevarían peluca. Lo curioso de esta muñeca es el mecanismo de los ojos, que se pueden mover de derecha a izquierda gracias a una pequeña palanquita alojada en la parte trasera de la cabeza y que normalmente queda tapada con la peluca. Un par de botones en el mismo sitio permite cerrar los ojos de la muñeca. Los primeros modelos aparecidos respondían a los nombres de **Wind** (vestida de manera informal, se acompañaba de una bicicleta roja de su tamaño), **Street** (de

pelo azul eléctrico), **Moon** (vestida de gata), **Squall** y **Bouquet** (con vestidos primaverales), **Carol** (con traje navideño), **Noir** (con su vestido de lolita gótica negro, un ojo de cada color y su *teddy bear* de mascota, es una de las más buscadas), **Leprotto** (con disfraz de conejito) y **Withered** (muy *british* con perrito basset hound incluido). A partir de 2004, con el modelo **Venus** varía ligeramente el cuerpo: el denominado cuerpo 2 no tiene tornillos a la vista, se le suaviza ligeramente el pecho (de hecho, Pullip igual representa a una adolescente que a una niña, dependiendo de cómo se la customice) y las articulaciones pueden separarse; las desventajas son que las extremidades pueden caerse fácilmente, el torso tiende a salirse de la cadera y el tipo de plástico es muy sensible a los cambios de temperatura. Los modelos de este año serían **Savon** (viste con albornoz, lista para hacerse la *toilette*), **Nomado** (con rastas y guitarra en ristre), **Arietta**, **Bianca** (versión dulcificada de Noir, rubia y en tonos celestes), **Nero** y **Oren** (ingenioso juego de letras para el mismo concepto, la primera en blanco y negro, y la segunda en rosas), **Anne** (primer personaje basado en un relato, en este caso, *Ana de las Tejas Verdes*), **Principessa**, **Fantastic Alice** (segundo personaje de cuentos, muy influenciada por la versión Disney), **Purezza**, **Panda**, **Fourrure**, **Mitzi**, **Caperucita Roja** (tercer personaje de cuento, a juego con un Namu lobo feroz travestido de abuelita), **Sacralita** (¡vestida de monja!), **Vivien** y **China China** (vestida con el traje típico de ese país, a juego con el Namu



Los rostros de Pullip



Ficha básica

- **Año de aparición:** 2003
- **Altura:** 31 centímetros
- **Edad aproximada:** entre 15 y 20 años, dependiendo de cómo vaya customizada
- **Raza:** blanca y oriental en general. Aunque se ha podido ver alguna árabe y esquimal



Kung Fu Fai). Con motivo del primer aniversario de Pullip, se haría un *pack* especial de Pullip y Namu (su parejita de los primeros años, hasta que lo cambió por Taeyang), el nombre era **Carnaval de Venecia** y la parejita viste en tonos dorados y negros, con sofisticadas máscaras incluidas.

A partir de 2005 aparecería un nuevo molde de cuerpo: el cuerpo 3 tiene menos articulaciones, es un poquito más pequeño y sus formas son más aniñadas, con la cintura más estrecha y las caderas más anchas. Además, tiene muñecas y tobillos articulados. Y, aunque por la composición del plástico y el tipo de juntas, es más resistente que sus predecesores, este cuerpo permite menos poses. Los modelos de ese año fueron **Fanatica, Purezza, Chicca, Afternoon, Cosmic Mercurio** y **Cosmic**

Jupiter, Assa, Paja (vestida de dragón), **Lan Ai** y **Lan Ake, Purezza '05, Rovam** (vestida de pirata, con parche incluido), **Greggia, Latte** y la parejita **Raphia** y **Cornice** (dos nuevas lolitas góticas, de blanco la primera y de negro con melena roja la segunda). Con motivo del segundo aniversario de la marca, se lanza un nuevo *pack* con edición limitada a 300 ejemplares de **Pullip Sacagawea** y **Namu Geronimo**; como habréis adivinado, van de pieles rojas. La empresa establece la norma de sacar una muñeca nueva al mes, por los que muchas veces los temas se repiten y hay algunas más flojas que otras. La línea de 2006 la componen **Purezza '06, Holly** (primera muñeca inspirada en un personaje de cine, en este caso Holly Golightly, que Audrey Hepburn interpretó en *Desayuno con diamantes*), **Rida** (vestida de punk), **Niña** (una colegiala a juego con Taeyang Sage), **Nahh-ato** (vestida como si fuera un personaje de *Las mil y una noches*, es la única Pullip de piel oscura), **Eternia** (vestida de novia, a juego con Taeyang Filato), **Craziia** (vestida de escocesa, a juego con Taeyang Andrew), **Papin, Brand New Purezza** y **Zuora**. A partir de 2007 se intenta que las colecciones de los diversos miembros de la familia Pullip coincidan en la temática. Así, nos encontramos los personajes principales del manga **Rozen Maiden** (**Suigintou, Kanaria, Suiseiseki, Souseiseki, Shinku, Hinaichigo, Kirakishou** y **Barasuishou**); otras Pullips de ese año serían **Chill** (vestida



de esquimal), **Haute** (edición limitada a 500 muñecas realizada para las lectoras de la revista *Haute Doll*, se harían dos versiones: **Haute LA** y **Haute NY**), **Stica** (vestida de doncella), **Alte**, **Blanche**, **Aquel**, **Another Alice** (forma parte de una extensa serie de personajes salidos de *Alicia en el país de las maravillas*, que incluye Another Queen, Dal como Another Clock Rabbit y Another Rabbit, y Taeyang como Another King), **Uncanricky**, **Pullip Loves Hello Kitty** (la primera colaboración de la firma con Sanrio), **Veritas** y **Prunella**. En la colección de 2008 ya es práctica habitual combinar varios miembros para crear una serie monotemática, quizás una de las más encantadoras sean los personajes de *El mago de Oz* (con Pullip como **Dorothy** y Taeyang multiplicándose para ser Scarecrow, Tin Man y Cowardly Lion), la otra «familia» sería la japonesa compuesta de **Pullip Youtsuzu**, Taeyang Seiran y Dal Hanaayame, la «familia» rococó (compuesta por **Pullip Marianne**, Dal Charlotte y Taeyang Alberic) y todavía habría una tercera, más gótica (compuesta de **Pullip Adsilta**, Dal Angry y Taeyang Arion); otras Pullips de este año fueron **Pullip My Melody** (segunda colaboración con Sanrio), dos de los personajes principales del manga *Neon Genesis Evangelion* (**Ayanami Rei** y **Asuka Langley Soryu**), **Ala**, **Dita**, **Xiao Fan**, **Celsiy**, **Cinciallegra**, **Kirsche** e **Isolde**.

A partir de 2009 aparece un nuevo molde de cuerpo: el cuerpo 4 lleva una clavija para evitar que la parte central de la muñeca se rompa, aunque esto provoca que las manos se caigan más fácilmente. Se añade a la familia un nuevo miembro, Dal, de enormes ojos saltones y menor tamaño. Una de las series de este año sería *Kuroshitsuji* (popular manga victoriano de Yana Toboso), con **Pullip Grell**, Taeyang Sebastian y Dal Ciel. Otra serie, dedicada a los fantasmas coreanos, incluye **Pullip Mir** y Dal Tina (en las fotos de promoción se podían ver también un Taeyang y una Byul que, finalmente, no se llegarían a comercializar); *Neo Angelique Abyss* (compuesta por una **Pullip Angelique**, un Taeyang Rayne y una Dal Erenfried); en colaboración con la marca de ropa para lolitas góticas *Angelic Pretty*, se crean **Pullip Sfgliola**, Dal Maretti y Byul Cocotte, todas de color rosa con abundancia de tirabuzones y encajes;





el filme de Disney *Peter Pan* inspiraría una **Pullip Peter Pan**, una Dal Tinker Bell, Taeyang Captain Hook y Byul Tiger Lily; inspirada en los cantantes pop asiáticos del momento se crea una *Rock Band* (formada por **Pullip Naomi**, Taeyang Richt y Dal Edge). La última del año fue la serie *Fashion Girl Doll*, formada por **Pullip Aya**, Dal Sakura y Byul Maya.

El año 2010 empezó muy fuerte, con una serie dedicada a los vampiros (aunque el fenómeno *Crepúsculo* estaba en plena forma, la familia Pullip más bien parecía salida de *Entrevista con el vampiro*). Formaban la línea **Pullip Elisabeth**, Taeyang Nosferatu, Dal Ende y Byul Lilith. La colección *Hellcatpunks* apareció en febrero y comprendía **Pullip Chelsea**, Taeyang Kain y Dal Phoebe. También apareció **Pullip Sabrina**, la tercera dedicada a la actriz Audrey Hepburn, que venía con dos vestidos para intercambiárselos. En mayo aparece una especie de familia india con **Pullip Saras**, Taeyang Wati y Dal Kanta; un mes más tarde llega la serie *steampunk* (corriente muy de moda en la actualidad, que mezcla la estética victoriana con un toque futurista): incluye **Pullip Eos**, Taeyang Gyro, Dal Ra Muw, Byul Rhiannon e Isul Apollo. En julio hay una nueva entrega de la firma de ropa *Innocent World*, con **Pullip Tiphona**, Dal Claire y Byul Hermine, y un mes más tarde la serie se llama *Policías* e incluye **Pullip Melissa**, Taeyang Wayne y Dal Lucía. Ese mismo año volverían a dedicarles una serie a los personajes de *Alicia en el país de las maravillas* llamada *Lunatic Alice Series* y que incluye **Pullip Lonely Queen**, Taeyang White Rabbit, Dal Lunatic Alice y Byul Humpty Dumpty. La última serie destacada de este año sería la de los *Ninjas*, con **Pullip Akoya**, Taeyang Arashi y Dal Katoya. Otros modelos de este año fueron **Shan-ria**, **Ddalggi** y **Amarri** (la primera Pullip que tiene el pelo de lana). Viendo que esto de las series era lo que atraía al coleccionista y que así, de paso, compraba más de una muñeca para conseguir toda la serie, 2011 estaba repleto de series: *Angelique Pretty 2* (de nuevo la marca de ropa vuelve a ser la protagonista con **Pullip Prupate**, Dal Joujou y Byul Sucre); *Dollte-Porte*, nueva serie *steampunk* con un ligero toque *western*, incluye **Pullip Henri**, Taeyang Alfred, Dal Charlemagne, Byul Leroy





e Isul Vessele; la línea *Vocaloid* está basada en un popular manga cuyos integrantes son **Pullip Luka Megurine**, **Pullip Meiko** y **Pullip Miku Hatsune**, Taeyang Kaito, Dal Len Kagamine y Dal Rin Kagamine; otra línea de este año fue la dedicada a *Sengoku Basara* (basada en los personajes de un popular videojuego): incluye **Pullip Date Masamune**, Taeyang Tyousokabe Motochika, Dal Sanada Yukimura, Byul Sarutobi Sasuke e Isul Mori Motonari; Alicia y toda su *troupe* volverían este año (parece que ya es una costumbre) con **Pullip Romantic Alice** (azul) y **Romantic Alice Pink** (edición limitada), Taeyang Romantic Mad Hatter, Dal Romantic Alice, Byul Romantic Queen, Isul Romantic King; con vistas a noviembre aparecería una serie limitada dedicada a *Halloween* que incluye **Pullip Banshee**, Isul Sith y Dal Lipoca; y acabamos el año con una nueva serie de manga, *Madoka Magica Girls*, que incluye **Pullip Homura Akemi**, **Pullip Mami Tomoe** y Dal Madoka Kaname. Otras series más reducidas de este







mismo año serían *Darkness* (que incluye **Pullip Yomi** y Taeyang Ama), *Gosick* (**Pullip Victorique de Blois** e Isul Kazuya Kujo), *Gothic Lolita Bible* (con **Pullip Nella** e Isul Johan). Otras Pullips de este año serían **Lumilla** (aprovechando la moda de las películas de piratas), **Jaldet** (una especie de sirenita gótica), **Bloody Red Hood** (nueva versión de Caperucita, mucho más gótica y sangrienta). A partir de este año la empresa decide comercializar blisters de vestidos para Pullip (que no incluyen ninguna muñeca), el primero de ellos sería **Angelic Pretty Sugary Carnival Black Version Set**, de estilo gótico perfecto tanto para Pullip como para Dal.

El año 2012 ha significado un retorno a los orígenes, volver a reeditar algunos modelos que tuvieron éxito en el pasado y eliminar de paso a los que les gusta especular cuando un modelo es difícil de conseguir. La línea se llamó *Regeneration* y ha incluido nuevas versiones de **Fantastic Alice**, *Fanatica*, **Moon**, **Anne** y **Principessa**. Lógicamente, también ha habido una nueva serie dedicada a Alicia, que incluía **Pullip Alice du Jardin** (en versión rosa y verde, esta última más exclusiva y, por tanto, carísima y difícil de encontrar), Taeyang Mad Hatter du Jardin, Dal Chenille du Jardin (customizada de oruga), Byul Cheshire Cat du Jardin (vestida de gato) e Isul White Rabbit du Jardin; inspirándose de alguna forma en la moda de Europa del Este, se lanza una nueva línea que incluye **Pullip Yona**, Dal DeLorean, Byul Stefie e Isul Tete. A partir de 2011 Groove procura entrar en el mercado norteamericano, y qué mejor puerta que la **Comic-Con** que cada año se celebra en San Diego. Este evento, dedicado sobre todo a los seguidores del cómic, las series de televisión y el frikismo en general, sería el lugar idóneo para poner a la venta unas Pullips dedicadas a personajes de cómic, en ediciones muy limitadas, por supuesto. De momento hemos podido ver **Pullip Batgirl** (con el cabello rojo) y la versión americana con cabello azul, **Catwoman** americana de cabello rubio y la versión japonesa con el cabello negro, **Pullip Wonder Woman** y Taeyang Batman. Pero, volviendo a las series habituales, cabe destacar la *Whispering Island*, que incluye **Pullip Merl** e Isul Lir, la línea *New Fashion Dolls*, que incluye **Pullip Oui'Vera** y **Pullip Si'Anna**; con motivo de

la boda del príncipe Guillermo de Inglaterra, se lanza un pack «ligeramente» inspirado en tan magno acontecimiento: los contrayentes serían **Pullip Pulliphine IX** y Taeyang Taeyangfold VI. Otros modelos de este año serían **Seila** (otra gótica vestida de luto, de largos tirabuzones rubios), **Hatsune Miku LOL**, **Kiyomi**, **Galene** (la primera con el cabello gris, viste de lolita gótica en blanco), **Yuri** (con kimono de rayas), **Snow White Pullip** (dedicada al popular personaje de cuentos infantiles, incluye una manzana-bolsito), **Helter Skelter Ririko** (inspirada en el personaje principal de un filme muy popular por esas tierras), **Midnight Velvet** (especie de bruja maléfica medieval de *La bella durmiente*), **Fraulein** (de nuevo se mezcla lo *steampunk* con lo gótico), **Aurora** (*steampunk* viajera, con parche en el ojo y alas retráctiles). Y ya se anuncian algunos de los modelitos para 2013, como son **Karen**, **003 Françoise Arnoul**, inspirada en el popular *cyborg* de manga, o **Nanette** (pijita de Ginza).

En cuanto a los blisters de vestuario este año aparecieron **Tenjho Tenge Coney Island Set**, **Tenjho Tenge Santorini Set**, **Decoration Dream Sax Version Set**, **Cheonsang Cheonha Valleta Preppy Look Set**, **Cheonsang Cheonha Titicaca Look Set** y **Creator's Label OutFit Kani Honey Set**.





El segundo pretendiente de Pullip aparece en 2006, se llama **Taeyang** (significa «sol» en coreano), mide 34 centímetros de altura, tiene el cuerpo totalmente articulado y un sistema de movimiento y cierre de los ojos idéntico al de las Pullips. Y aunque su molde facial pretende darle un toque más masculino, Taeyang se llega a confundir algunas veces con una muñeca femenina (y ya no hablemos de Isul, el último miembro de la familia, mucho más ambiguo y difícil de catalogar). Taeyang debuta con el modelo **M.J.** (una especie de punk vestido de cuero negro, camiseta gris, collares de perro y cabello negro con mechas blancas, todo muy al estilo Sex Pistols), en contraposición aparece **Sage** (estudiante modélico de colegio privado, peinado con raya en medio y vestido con pantalón gris, americana azul marino con el escudo del colegio, camisa blanca y corbata roja). Ese mismo año también aparecen **Filato** (vestido de novio de pelo negro y ojos verdes), **Timulus** (una especie de *steampunk avant la letre*, de cuero negro y peluca rubia platino estilo Andy Warhol), **Shade** (un formalísimo y elegante émulo de Sherlock Holmes) y **Cavalie** (vestido de mosquetero, aunque con una larguísima melena rubia recogida en una coleta nada varonil). Siete serían los Taeyangs del año 2007, entre los que destacan algunas agradables sorpresas, como el dedicado a **Eduardo Manostijeras**, con licencia de Tim Burton y un aspecto prácticamente igual al personaje interpretado por Johnny Depp (un muñeco que al principio pasó bastante desapercibido, pero que ahora está solicitadísimo). Otros aparecidos este año

fueron **Missionary** (especie de sumo sacerdote de largos ropajes negros y rojos), **Lead** (moderno guitarrista de grupo de rock), **Butler** (vestido a la forma tradicional de principios del siglo XIX), **Hash!** (otra especie de punk de cabello rojo, ojos sombreados de negro y vestuario militar), **Another King** (perteneciente a la serie *Another Alice*, como el resto de la línea, tiene la piel bronceada, cabello rubio pajizo y vestuario en tonos plata y granate) y **Maguna** (especie de sacerdote oriental de larga melena gris).

El año 2008 es el afianzamiento definitivo de Taeyang, ya sea como muñeco individual o como *partenaire* habitual en las series de Pullip. Así, no sorprende que ese mismo año se desdoble para convertirse en los personajes de *El mago de Oz* (**Scarecrow**, **Tin Man** y **Cowardly Lion**); otros modelos de ese año fueron **Horizon** (perteneciente a la serie punk *H. Naoto Frill*), **Tantus** (especie de capitán de barco del siglo XVII), **William** (de cabello platino, viste como un estudiante de Eton o Cambridge), **Taeyang Seiran** (especie de guerrero japonés, de larga melena roja, armado con arco y flechas), **Jade** (vestido al estilo de una tribu urbana, combina piezas de diferentes estilos e incluso etnias para crearse un *look* propio y particular), **Sol** y **Alberic** (al más puro estilo de Luis XIV, el Rey Sol francés). Siete serían los Taeyangs aparecidos en 2009 y todos forman parte de alguna serie que incluye a Pullip y otros miembros de la familia: **Arion** (forma parte de la serie *H. Naoto*), **Andrew** (rubio y perfectamente vestido con el traje típico escocés, hace pareja



Los rostros de Taeyang



Ficha básica

- Año de aparición: 2006
- Altura: 34,08 centímetros
- Edad aproximada: entre 15 y 18 años, un poquito más mayor que Pullip
- Raza: siempre blanca, aunque algunos modelos tienen la piel muy bronceada



con Pullip Craziia), **Sebastian** (personaje del manga *Kuroshitsuji*), **Rayne** (forma parte de la serie *Neo Angelique*, viste como un motorista y lleva el cabello rojo con mechas blancas), una segunda versión de **Sebastian** con diferente vestuario, **Captain Hook** (el popular Capitán Garfio de *Peter Pan*) y **Richt** (integrante de la *Rock Band*). Las apariciones de Taeyang en 2010 también estuvieron supeditadas a las series genéricas aparecidas. Así, encontramos los modelos **Nosferatu** (de la serie *Vampiros*), **Kain** (miembro de los *Hellcatpunks*), **Wati** (príncipe indio de larga melena), **Gyro** (vestido al estilo *steampunk*), **Wayne** (ideal para jugar a policías y ladrones), **Lunatic White Rabbit** y **Arashi** (este último, de la serie *Ninjas*). En 2011 destacan **Raiki**, **Alfred** (de la serie *Dollte-Porte*), **Chosokabe Motochika** (de la serie *Sengoku Basara*), **Romantic Mad Hatter**, **Kaito** (miembro de los *Vocaloid*), **Ama** y **Black Jack** (inspirado en el personaje de manga de Osamu Tezuka, se acompaña de una Byul Pinoko). Los Taeyangs de 2012 responden a los nombres de **Hide**, **Natsume**, **Willy Wonka** (personaje del filme *Charlie y la fábrica de chocolate* de Tim Burton, se acompaña de mini-Byuls como Oompa Loompas), **Taeyangfold VI**, **Batman**, **Mad Hatter du Jardin**, **Pluto** y **Twilight Destiny** (vestido como un perfecto príncipe azul medieval).



Namu

Antes de Taeyang, Pullip tuvo otro «pretendiente», claro que el romance apenas duraría un año. **Namu** (que en coreano significa «árbol») aparece en 2004, medía 34 centímetros de altura y tenía un molde de cuerpo masculino, juvenil y muy articulado. El primero que aparece, **Vispo**, viste de forma casual, con tejanos, camiseta, chaqueta bicolor estilo universitario, deportivas blancas y bolsa de deporte. Ese mismo año aparece **Trunk**: de cabello rubio platino y ojos azules, viste pantalones de camuflaje, camiseta gris y chaqueta imitación piel en color camel; como complementos lleva zapatillas deportivas verdes, gorra oscura y riñonera de piel a modo de bolso. **Serpent** fue el tercero en aparecer. Parece un émulo de Karl Lagerfeld, vestido de cuero negro, camisa blanca con chorreras, pelo platino y labios maquillados oscuros. Ya hemos comentado en el capítulo de Pullip que hubo una versión del lobo feroz: **Namu Wolf** lleva un abrigo disfraz de lobo, con cola incluida, y una máscara para la cabeza de hocico largo y orejas puntiagudas (debajo del disfraz, el muñeco va desnudo). El último en aparecer en serie regular sería **Namu Kung Fu Fai**; vestido a la manera tradicional china, luce larga trenza pelirroja y es el único que lleva gafas. Y no podemos olvidarnos de las dos versiones especiales dedicadas que aparecen en los aniversarios de la marca: la primera, **Venetian Masquerade**, y la segunda, de pieles rojas, con **Namu Geronimo**. En mayo de 2005 se retira el muñeco de la venta (con la excusa de que él y Pullip habían roto su relación) y un año más tarde aparecería Taeyang, un muñeco mucho más dinámico, con un molde de cuerpo más robusto y unos looks capaces de competir con Pullip.

