

La Ciudad de Ys 2. La morgana roja

Guión: Rodolphe

Dibujo: Raquel Alzate

Traducción: Ana Sánchez

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013

Color. Cartoné

48 páginas. 23,5 x 31 cm. 14 euros

Colección: CMYK

ISBN: 978-84-15685-29-6

A la venta el 13 de septiembre

Mitología medieval, magia y brujería

La morgana roja, segundo volumen de la trilogía fantástica de La Ciudad de Ys, indaga en el enigmático personaje femenino de Dahut

Gradlon, el rey de Bretaña, tras haber atacado una misteriosa fortaleza y haber sido abandonado por sus hombres, sucumbe a los encantos de la singular Magdalen, que le da una hija, Dahut, y desaparece de su vida. Después de un largo viaje por el mar, Gradlon acaba volviendo a su tierra, pero nada es como lo recordaba, como si se hubiera quedado atrapado en el tiempo...

La pequeña Dahut, niña solitaria y fantasiosa, va creciendo en su particular mundo poblado de hadas, elfos y morganas. Años más tarde, cuando los bárbaros amenazan el reino, padre e hija deciden

levantar en medio del mar una impresionante fortaleza, la Ciudad de Ys, la ciudad de la enigmática y temible Dahut.

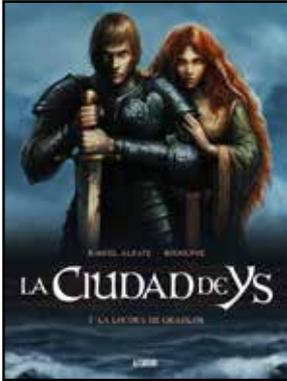
Ys es una ciudad fantástica erguida en el mar que pertenece a la mitología medieval bretona. Según la leyenda, fue construida en la costa de Bretaña, en la bahía de Douarnenez, y posteriormente engullida por el océano. Apunta Raquel Alzate que la historia se parece mucho a las crónicas artúricas: “Son leyendas forjadas en una misma época, y con similitudes bastante considerables en cuanto a los arquetipos: grandes reyes unificadores de territorios en liza, la lucha del cristianismo para imponerse sobre las antiguas creencias, que se tachaban de brujerías, y el elemento femenino como catalizador de los poderes mágicos arcanos, también censurados como malignos o prohibidos por la cristiandad”.

Tras *La locura de Gradlon*, *La morgana roja* es el segundo volumen de esta serie de corte fantástico-épico en la que Raquel Alzate, la ilustradora de *Cruz del Sur* (Astiberri, 2005), por el que obtuvo el premio al autor revelación del Salón Internacional del Cómic de Barcelona, y Rodolphe, prolífico guionista francés, se juntan para edificar esa epopeya céltica que constará de tres volúmenes.

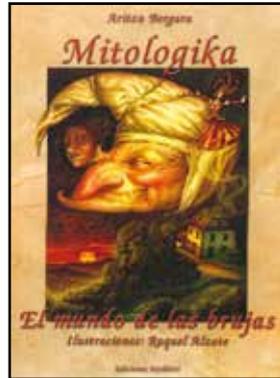
Raquel Alzate (Barakaldo, 1972). En 1995 se licencia en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco. Comienza su andadura profesional en el campo de la ilustración infantil y de libros de texto, para dedicarse después una temporada a la escultura y modelado de figuras de pequeño y gran formato para empresas de decoración, trabajo que compagina con la ilustración publicitaria. En 2001 y 2002 edita sucesivamente con Astiberri dos libros de ilustración sobre mitología vasca pertenecientes a la serie *Mitologika*. En 2005 publica también con Astiberri el álbum *Cruz del Sur*, con guión de Luis Durán. Colabora en revistas de cómic de ámbito nacional (*Tos*, *Dos Veces Breve*, *BD Banda*, *Humo*, etc.) y también ha participado en álbumes colectivos como *...De ellas* (Edicions de Ponent), *El secreto de Alhóndiga Bilbao* (editado por Alhóndiga Bilbao), *Historias del olvido* (Dolmen) y *Cortocuentos 2* (Astiberri).

Rodolphe (Francia, 1948). Profesor de letras, librero y después periodista, Rodolphe ha publicado varias novelas, poesía y cuentos infantiles. Pero su principal actividad se centra en el cómic: guionista, crítico y comisario de exposiciones, ha firmado más de 150 álbumes en Francia, dibujados por autores como Ferrandez, Rouge, Juillard, Léo o Magnin. Sus principales series son *Kenya*, *Namibia*, *La Maison Dieu* o *Dock 21*.

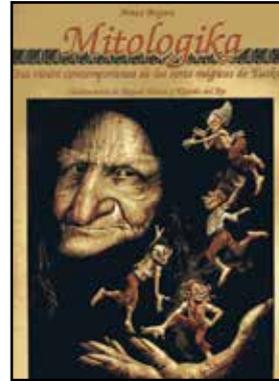
Otros títulos de Raquel Alzate



**La Ciudad de Ys 1.
La locura de Gradlon**
48 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-15685-17-3



**Mitologika.
El mundo de las brujas**
Textos: Aritza Bergara
48 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-95825-17-9



**Mitologika. Una visión
contemporánea de
los seres mágicos
de Euskadi**
Textos: Aritza Bergara
80 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-95825-19-3

DAHUT NO JUGABA MUCHO CON LAS OTRAS NIÑAS DE SU EDAD...



LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO SE QUEDABA ENSIMISMADA EN SU MUNDO INTERIOR...



...JAMÁS...
ROHEN!...



¿CON QUIÉN HABLA?

QUIÉN SABE...

¿QUÉ BUENOS
SOIS...?



¿NO ESTAS BIEN AQUI?
¿NO TE LLEVAS BIEN CON TUS
COMPAÑERAS?

¡SÍ, SÍ!
¡MUY BIEN!...



Y ENTONCES,
¿POR QUÉ ESTAS SOLA?

NO ESTOY
SOLA!...



¡OH, NO!
NO ESTOY SOLA! ¡TENGO
UN MONTÓN DE
AMIGOS!

¿QUIERE
QUE SE LOS
PRESENTE?



NO!... NO,
GRACIAS! ¡ERES
MUY AMABLE!
ME... MEJOR...
¡OTRO DÍA!



...¡SON
FANTAS-
TICOS!

¡POBRE!
A LO MEJOR SE
ESTÁ VOLVIENDO
LOCA COMO SU
PADRE.

