



Las calles de arena

Guión y dibujos: Paco Roca
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012
Color. Cartoné
104 páginas. 17 x 24 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-96815-91-9

4.ª Edición

El destino después de ‘Arrugas’

Las calles de arena es una parábola sobre los cercos que impone la vida y, según apunta el maestro Vittorio Giardino, “la confirmación de un gran autor”

Hace falta estar muy atento al escoger la calle correcta para llegar a una cita cuando ya se va con retraso: un error puede resultar fatal. En *Las calles de arena* nos encontramos ante el extraño y sugerente viaje de un joven a través de lugares habituales que, sin embargo, se nos antojan desconocidos, dentro de una realidad sorprendente, y aun así, familiar.

Son éstas unas calles que navegan en ese mundo donde lo imposible y lo absurdo se convierten en una experiencia ciertamente opresiva. Valiéndose de ecos del realismo fantástico y dotada de ese punto onírico que está presente en los relatos de Kafka, Borges o Cortázar, esta nueva obra de Paco Roca –más elegante si cabe en el trazo y con una amplia paleta de colores– plantea si es posible o no cambiar nuestro destino. La apuesta del autor es, en este sentido, diáfana.

Tras la consecución con *Arrugas* (Astiberri, 2007) del Premio Nacional del Cómic 2008, auspiciado por el Ministerio de Cultura, el autor valenciano se mantiene en el camino de proponer un lenguaje propio, hacia el que ha caído rendido hasta un maestro como el italiano Vittorio Giardino.

Según el prologuista del tomo, Juan Manuel Díaz de Guereñu, catedrático de Literatura y Comunicación del campus de San Sebastián de la Universidad de Deusto, lo que parece importarle en definitiva a Paco Roca, “lo que se empeña en contar una y otra vez –y en descubrir el modo de hacerlo– es cómo se las arregla cada cual para vivir con lo que la vida le deja entre las manos, cómo el ser humano es capaz a veces de hacer suyo su destino, asumirlo o darle la espalda con la ingenua resolución de quien tiene cosas más importantes de que ocuparse”.

“Una vertiginosa e inquietante parábola entre Kafka y Dostoievski, Melville y Poe; un cuento que impide dormir. Es la confirmación de un gran autor”.

Vittorio Giardino

“Una parábola sobre los cercos que impone la vida, una obra claustrofóbica sobre el destino”.

Tereixa Constenla-El País

Paco Roca (Valencia, 1969) es un versátil autor de cómic e ilustración. Comenzó a realizar trabajos de publicidad y acabó montando un estudio de ilustración en su ciudad natal. Pronto empezaría a compaginar los trabajos con los que se ganaba el sustento con la creación de relatos de cómic. En Astiberri, tiene seis cómics editados: *El Faro*, *Arrugas* (Premio Nacional del Cómic 2008), *Las calles de arena*, *Emotional World Tour*, esta última realizada a cuatro manos con Miguel Gallardo, el creador de *María y yo* (Premio Nacional del Cómic de Cataluña 2008), *El invierno del dibujante*, obra merecedora de los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2011, cuya gestación coincidió parcialmente en el tiempo con la publicación semanal de *Memorias de un hombre en pijama*, finalmente editada en 2011 y nominada a mejor obra nacional en la edición de 2012 de la citada feria de Barcelona, que se celebrará del 3 al 6 de mayo. Después de ilustrar *La metamorfosis*, de Franz Kafka, en la colección Clásicos Ilustrados de Astiberri, le ha dado forma definitiva a *El juego lúgubre* y ultima actualmente el guión para su nuevo cómic.

