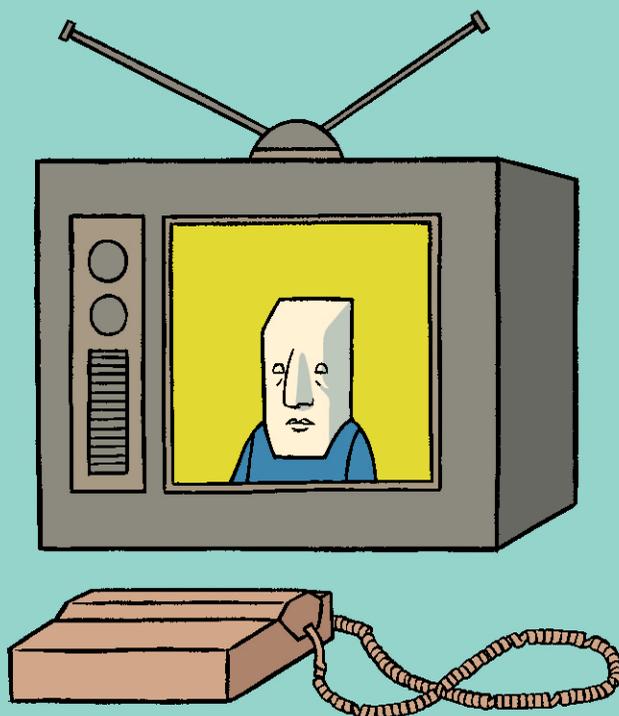


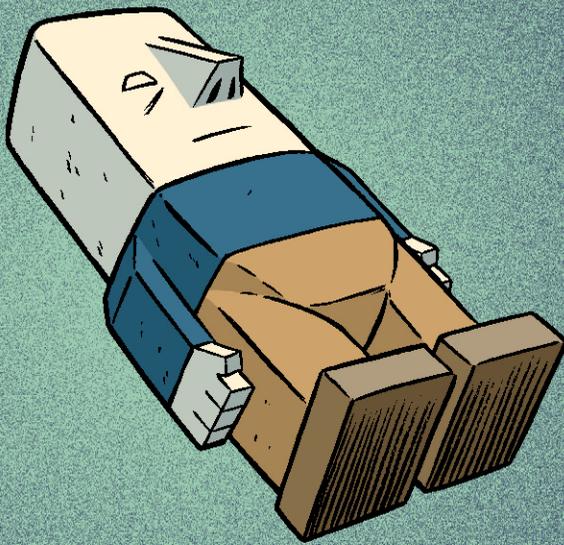
*La vida con*  
**MR. Dangerous**

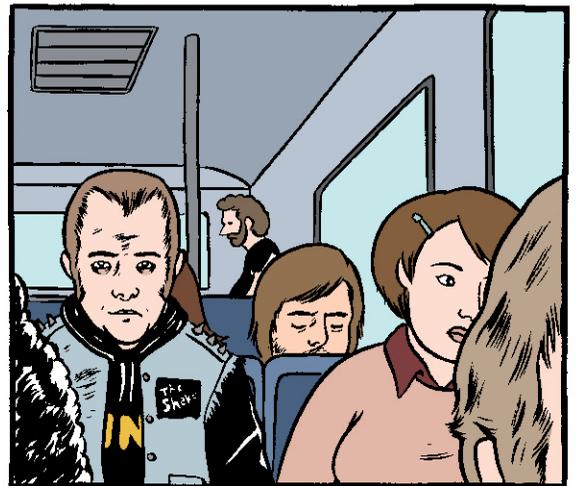
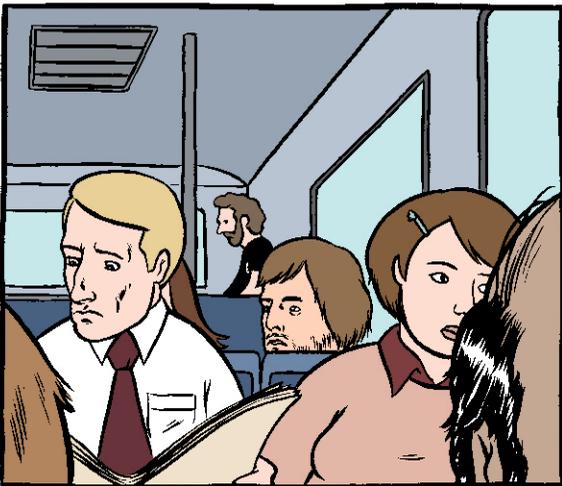


PAUL HORNSCHEMEIER

CAPÍTULO UNO  
Llamadas telefónicas  
a larga distancia



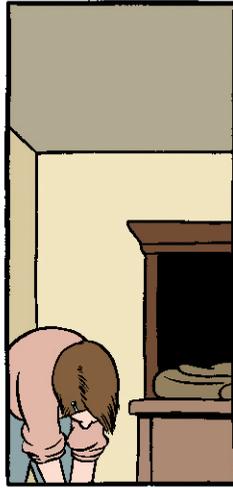








IJA, JA, JA!



LO SÉ, ¿SABES? EN LAS NOTICIAS NO SE INVENTAN TODAS ESAS COSAS... O, POR LO MENOS, NO TODAS... ¿Y SE SUPONE QUE HAY QUE SER OPTIMISTA SABRIENDO QUE SE HACEN ESAS COSAS HORRIBLES LOS UNOS A LOS OTROS TODOS LOS DÍAS?



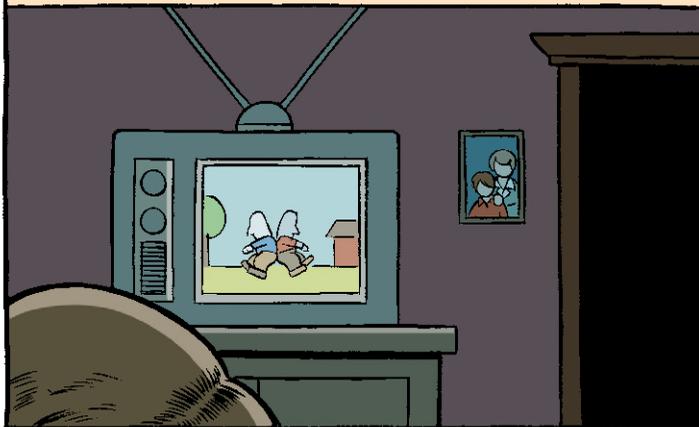
SÍ... PERO MAMÁ **CONTINÚA** DICIENDO: "NO SEAS TAN DURA CON LA GENTE, AMY". Y ESO... ¿QUÉ? ESPERA, UN MOMENTO... ¿QUÉ? LO SIENTO, SE HA CORTADO UN PAR DE SEGUNDOS.



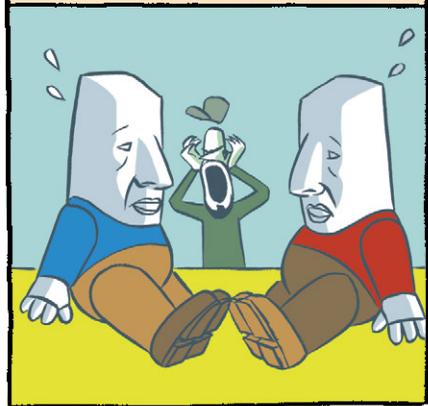
OH... COMO SIEMPRE, DETESTA SU TRABAJO... YA SABES...



SÍ, CASI TODO. ES UNA REPOSICIÓN.



EL GRANJERO GREG FABRICA ESE GEMELO ANTIMATÉRICO.













NO, LA VERDAD ES QUE NO HE TENIDO TIEMPO DE PENSARLO.



BUENO, ¿DÓNDE QUIERES COMER?



VALE... PERO YA QUE SOY LA CHICA DEL CUMPLEAÑOS, ¿NO PUEDO ESCOGER YO EL RESTAURANTE?



MAMÁ, NO ME PONGO DIFÍCIL. ES QUE HE TENIDO UN DÍA ASQUEROSO CON ERIC.



DE MIERDA. ¿ESTÁ MEJOR? HE TENIDO UN DÍA DE MIERDA.

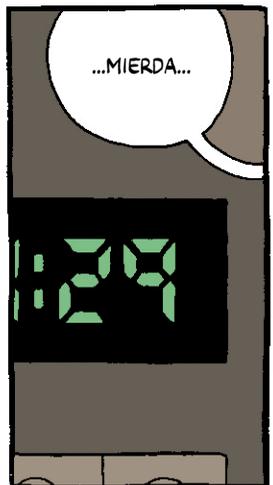
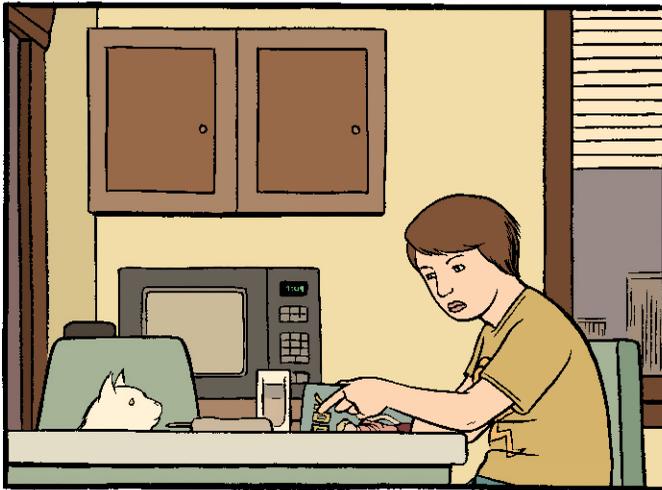


BUENO, SON EXCREMENTOS, MAMÁ. DEJÉMOSLO ASÍ.

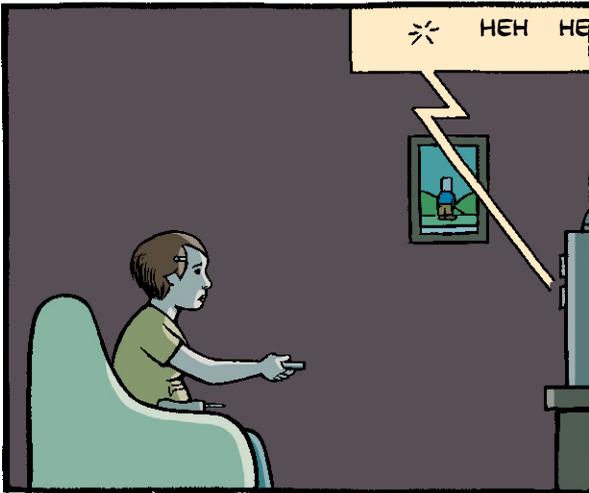


MAMÁ, POR FAVOR, ¿PODEMOS HABLAR DE TODO ESTO DEL CUMPLEAÑOS MAÑANA?









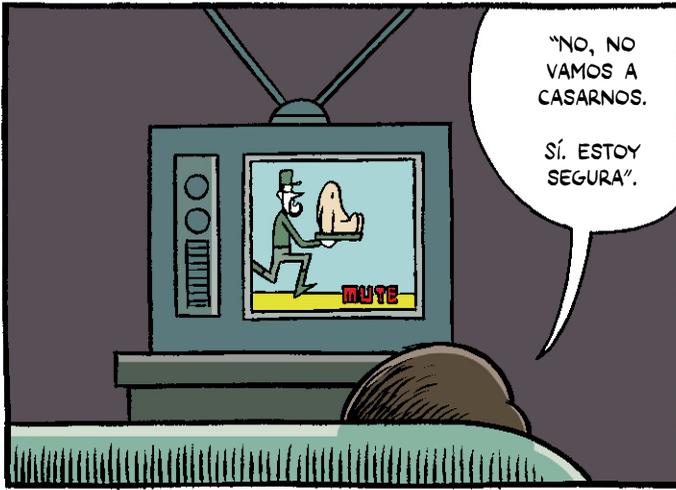
EL AMY BREIS THEATRE  
PRESENTA:

"AMY BREIS EVALÚA SU INTENTO ROMÁNTICO MÁS RECIENTE A LA LUZ DE LOS SUCESOS -EN ESPECIAL AQUELLOS QUE POSEEN UNA INTENSIDAD DRAMÁTICA O EMOCIONAL- QUE LE VIENEN A LA MEMORIA MÁS RÁPIDAMENTE Y NO A LA DE LOS MOMENTOS QUE SE ACERCAN MÁS A LA MEDIA DE SUCESOS PROPIOS DE LA RELACIÓN".









"NO, NO  
VAMOS A  
CASARNOS.

SÍ. ESTOY  
SEGURA".



ESTOY SEGURA, MAMÁ.  
TENGO QUE DEJARTE,  
ESTOY REVENTADA. HA  
SIDO UN DÍA REAL-  
MENTE LARGO.



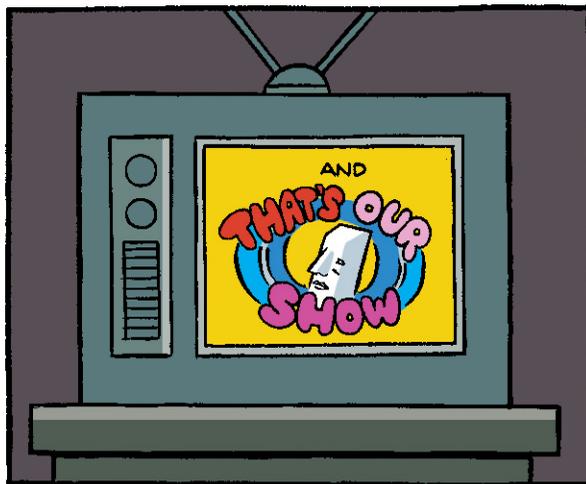
VALE.  
BUENAS  
NOCHES.



¿E HA IDO OTRA VEZ!



¿CÓMO SUPISTE  
QUE PAPÁ ERA EL  
HOMBRE ADECUADO  
PARA DIVOR-  
CIARTE?



¿TE HA PASADO  
ESTO ALGUNA  
VEZ?  
≧ UF ≦  
ITIENE QUE  
HABER UNA  
MANERA MEJOR!