



La agencia de detectives Black Diamond

Guión: C. Gaby Mitchell

Dibujos: Eddie Campbell

Traducción: Santiago García

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011

Color. Rústica

144 páginas. Tamaño 15,24 x 21,59 cms. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15163-10-7

A la venta el 14 de abril

El thriller *pulp* de Eddie Campbell *El autor estará presente en el Salón del Cómic de Barcelona, del 14 al 17 de abril*

Una explosión de tren provoca el terror en el campo profundo de Misuri. ¿Quién hizo volar por los aires el tren? ¿Qué había en su caja fuerte desaparecida? John Hardin, antaño un tranquilo granjero, es ahora el único sospechoso para la renombrada Agencia de detectives Black Diamond, una organización privada decidida a resolver el misterio y a encontrar al culpable. John Hardin se encuentra ahora en fuga en el Chicago del cambio de siglo...

Basada en un guión cinematográfico de Charles Gaby Mitchell y ambientada a finales del siglo XIX, esta historia se sumerge en las profundidades de la Era de América, cuando los pequeños granjeros eran los cimientos del país, la corrupción corría rampante y los ferrocarriles se desplegaban por los pueblos del oeste.

Esta historia de aventura e intriga, de detectives y gánsters, se aleja totalmente de las obras autobiográficas previas de Eddie Campbell, como *Alec* o *El destino del artista* (ambas publicadas por Astiberri), para desvelarnos la faceta narrativa más *pulp* del autor, que estará presente en el Salón del Cómic de Barcelona, del 14 al 17 de abril.

“Una narrativa gráfica visualmente impactante con todo tipo de enmarañadas vueltas de tuerca”.

Kirkus Review

“En esta historia de detectives y venganza, Eddie Campbell retrata la América del cambio de siglo, a la vez excitada por sus avances tecnológicos y aterrorizada por los cambios que conllevan”.

Booklist

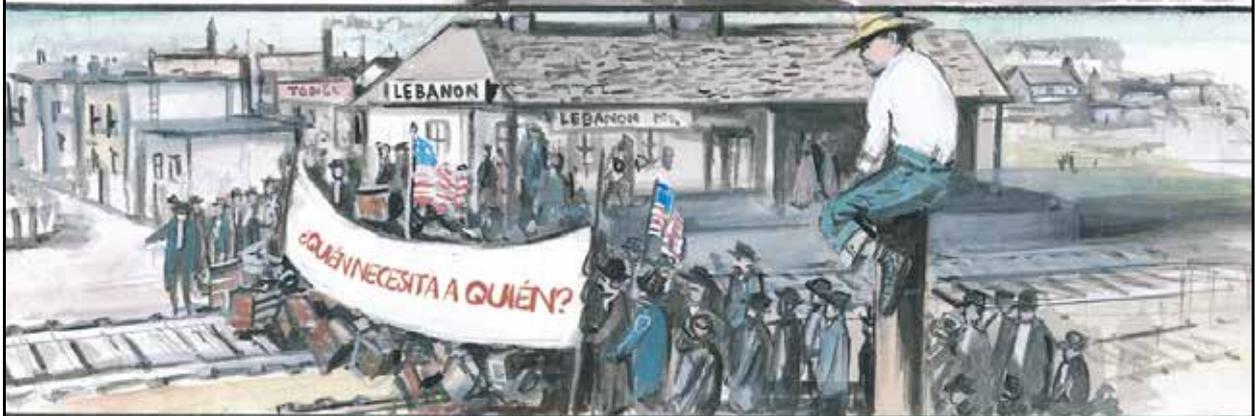
Eddie Campbell (1955, Glasgow, Escocia) empieza su trayectoria como dibujante de cómics a finales de los años 70 en la escena independiente anglosajona. Colabora en la mayoría de los fanzines de la época, en los cuales publica las primeras historias cortas de su álgter ego, Alec MacGarry.

En 1986 se muda a Australia y participa en numerosas revistas inglesas y norteamericanas como *Knockabout*, *Fantagraphics* o *Dark Horse Presents*, y crea el personaje de la serie *Bacchus*, al que dará vida durante 15 años.

En 1995 crea su propia estructura editorial, Eddie Campbell Comics, donde se publica toda la serie *Bacchus* y los cuatro volúmenes de *Alec*, antes repartidos en varias editoriales. Después de 10 años de entregas en revista de *From Hell*, con Alan Moore de guionista, acaba publicándose el integral, que se convierte en una de las novelas gráficas de más éxito en Estados Unidos y que es adaptada al cine en 2001. La obra de Eddie Campbell ha recibido los premios Eisner, Harvey e Ignatz, así como el Premio de la Crítica en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême.

Charles Gaby Mitchell, veterano guionista de numerosas películas de grandes estudios e independientes, vive en Santa Bárbara, California, con su esposa y socia de producción, Jodi Mitchell.

La gente está esperando.



El desconcertado maquinista y el fogonero se asoman desde la locomotora.



Sam Connors parece incómodo. Saluda con la mano.



Y EL TREN
LLEGA A
SU HORA
EXACTA.



ASTIBERRI

