



El mundo a tus pies

Guión, dibujos y color: Nadar
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015
Cartoné. Color
224 páginas. 24 x 17 cm. 21 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-16-2

A la venta el 25 de septiembre

El futuro no era esto

El escritor Isaac Rosa destaca que en esta nueva obra de Nadar, donde pone su mirada sobre la crisis y sus consecuencias, se percibe “un malestar que a veces asoma en forma de tristeza, otras de asco, dolor, envidia; pero también hay ráfagas de esperanza, un grupo de mujeres y hombres que buscan su lugar en el mundo y se resisten a aceptar que el futuro era esto”

Nadar vuelve con una obra con la crisis como referente temático determinante, tras su sorprendente ópera prima, *Papel estrujado* (Astiberri, 2013). Es siempre la misma historia, y sin embargo, siempre nueva: cada generación debe aprender a vivir en un mundo a caballo entre lo viejo y lo nuevo, en permanente cambio, en constante reinención. Muchos caminos, apenas andados, quedan truncados y las expectativas y los sueños se funden con el miedo hasta casi desaparecer y convertirse en una sombra. Pero una vez más nos vemos obligados a adaptarnos, a olvidar y aprender, aunque sea peor de lo que pensábamos. A marchas forzadas, como sea, vivir lo es todo, y renacer una promesa siempre en el horizonte.

Los tres relatos que componen este libro hablan de esta interrupción, la que vivimos hoy en día, donde se ha dilapidado el futuro de una generación y ha dado pie a un nuevo mundo donde las reglas del juego han cambiado, donde ya no vale la pena escrutar el pasado para conseguir respuestas o consuelo. Carlos, David y Sara juegan sus cartas y apuestan fuerte, tratan de ser felices, de vivir y seguir adelante.

Subraya el escritor Isaac Rosa en el prólogo que Nadar da cabida en *El mundo a tus pies* a “un malestar que no sabemos nombrar (pese a los brillantes diálogos de Nadar), y que a veces asoma en forma de tristeza, otras de asco, dolor, envidia. Hay resentimiento, mucho resentimiento: hay resentimiento de clase, aunque ya no hablemos de esa lucha de clases que no sólo continúa, sino que la vamos perdiendo por goleada. Hay incluso resentimiento intergeneracional hacia tus padres, que te prometieron un futuro que no era éste. Hay rabia, hay estallidos de furia y ganas de guillotina a la vez que resignación por no ser capaces de cambiar nada”.

Pero reconoce el propio Rosa que en *El mundo a tus pies*, “obra tan lúcida como tierna, hay todo eso, pero también ráfagas de esperanza, un grupo de mujeres y hombres que buscan su lugar en el mundo y se resisten a aceptar que el futuro era esto. Que quieren algo más que redecorar sus vidas, que no se conforman con viajes baratos, ropa barata, muebles baratos y sueños baratos al alcance de sus sueldos baratos. Y que cualquier día, cuando descubran que el futuro era un engaño (otro más), empezarán a construir uno propio”.

Pep Domingo (Nadar) nace en Castelló de la Plana en 1985. Durante sus estudios universitarios se alza con varios premios en certámenes de cómic españoles (Portugalete, Cornellà, CAM, INJUVE...). Después de licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, publica sus primeras historias cortas en revistas como *Dos Veces Breve*. En 2012 se le concede la beca AlhóndigaKomik (Bilbao) gracias al proyecto de *Papel estrujado*, que consigue el premio del público a mejor obra en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2014.

Otras obras de Nadar



Papel estrojado 2.^a ed.

Astiberri, 2013

17 x 24 cm

B/N. 400 páginas

19 euros

ISBN: 978-84-15685-04-3

