



## El esperado final de 'Los pasajeros del viento'

**La niña Bois-Caïman concluye la serie de culto de François Bourgeon, Los pasajeros del viento, empezada hace treinta años**

1862. En los Estados Unidos de América la guerra de Secesión causa estragos, y el médico Thomas Murrat muere durante la toma de Nueva Orleans por parte de las tropas nordistas. Su hija mayor, la rebelde y provocadora Zabo, decide partir en busca de su hermano pequeño, que se ha refugiado en casa de su bisabuela Isa.

Treinta años después de la creación de *Los pasajeros del viento* (edición completa, Astiberri, 2015), Bourgeon concluye su serie de culto con el volumen integral de *La niña Bois-Caïman*, donde la esclavitud y el camino hacia la emancipación y la libertad están en el centro del relato. Si *Los pasajeros del viento* contaba las aventuras de Isabel de Marnaye, una joven rebelde y atrevida que embarca de incógnito en un buque de la Armada francesa a finales del siglo XVIII, con la

### La niña Bois-Caïman Edición integral

Guión y dibujos: François Bourgeon  
Traducción: Pedro Riera y Aliénor Benoist  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016  
Color. Cartóné  
160 páginas. 23 x 31 cm. 28 euros  
Colección CMYK  
ISBN: 978-84-16251-40-7

**A la venta el 22 de enero**

trata de esclavos como telón de fondo, en *La niña Bois-Caïman* seguimos los pasos de Zabo, la biznieta de la protagonista de la saga, en plena guerra de Secesión.

François Bourgeon transformó en su momento el cómic de aventuras en un producto cultural adulto y cuidado, donde la figura femenina desempeña un papel imprescindible, como es el caso de los personajes de Zabo y de Isa. También es el autor de la saga *El ciclo de Cyann*, en colaboración con Claude Lacroix, y *Los compañeros del crepúsculo* (Astiberri, 2015). La serie de *Los pasajeros del viento*, que empezó en los años 80, ha marcado a generaciones de lectores y *La niña Bois-Caïman* es su esperado final; ha sido traducida a 18 idiomas y lleva vendidos más de 5 millones de ejemplares. Bourgeon obtuvo en 1980 el premio al mejor dibujante en el festival de Angoulême con el primer tomo de *Los pasajeros del viento*.

"Con *Los pasajeros del viento*, Bourgeon ha escrito algunas de las más bellas páginas de la historia del cómic. Un fresco histórico, relato de aventuras, cómic literario, con un grafismo potente e innovador y un guión preciso y documentado".

**Mediapart**

"*La niña Bois-Caïman* es la continuación épica y lograda de los míticos *Pasajeros del viento*".

**L'Express**



**François Bourgeon** (París, 1945) realiza estudios clásicos perfeccionando su dibujo en diversos talleres y en la escuela de artes y oficios, de donde salió con el título de maestro vidriero. A principios de los años 80 contribuyó de manera importante a la creación de una historieta destinada a un público adulto y exigente. En 1979 comienza a publicar en la revista *Circus* el primer tomo de la serie *Los pasajeros del viento*. Bourgeon decide regresar al universo medieval, que ya había tocado en su primera serie *Brunelle et Colin*, y crea *Los compañeros del crepúsculo* para la revista (*À suivre*) en 1984. Para la misma revista crea, en 1993, *El ciclo de Cyann*, serie que se prolongará durante seis tomos, el último de los cuales, *Las suaves auroras de Aldalarann*, ha sido publicado en castellano por Astiberri (2014).



## Del mismo autor:



***Los pasajeros del viento***  
***Edición integral***

François Bourgeon  
248 páginas. 39 euros  
ISBN: 978-84-16251-29-2



***Los compañeros del crepúsculo***  
***Edición integral***

François Bourgeon  
256 páginas. 39 euros  
ISBN: 978-84-15685-92-0

## Junto con Claude Lacroix:

***El ciclo de Cyann 1 y 2*** (12 Bis, 2012)

***El ciclo de Cyann 3 y 4*** (12 Bis, 2012)

***El ciclo de Cyann 5. Los pasadizos del Entretiempo*** (12 Bis, 2012)

***El ciclo de Cyann 6. Las suaves auroras de Aldalarann*** (Astiberri, 2014)



***El ciclo de Cyann 6***  
***Las suaves auroras de Aldalarann***

François Bourgeon/Claude Lacroix  
64 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-15685-77-7





