









FUE UNA ÉPOCA MUSICAL EXTRAÑA.

THE BRIGHOUSE AND RASTRICK BRASS BAND NO LLEGÓ AL NÚMERO UNO POR CULPA DE WINGS.

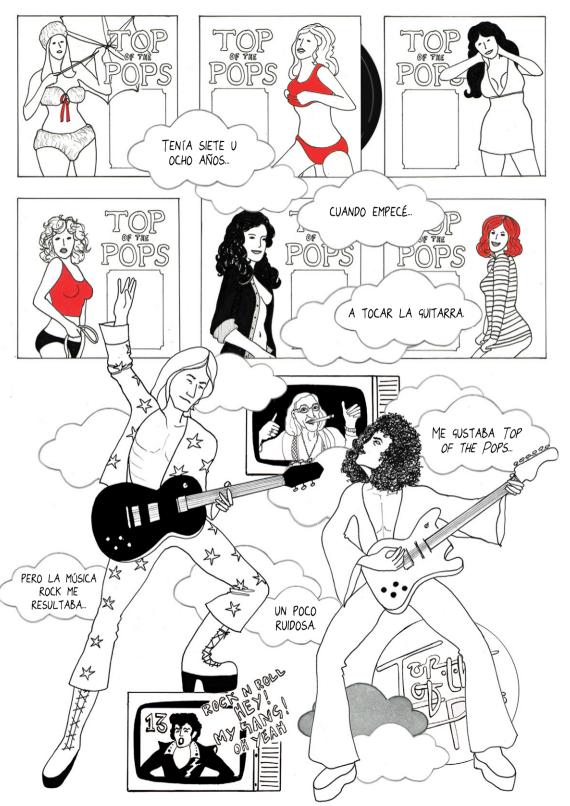
LOS SEX PISTOLS
ACABABAN DE PUBLICAR
SU PRIMER (Y ÚNICO) ÁLBUM.
NEVER MIND THE BOLLOCKS
AL PRINCIPIO NO
ME ENGANCHÓ...

PERO MULL OF KINTYRE FUE EL PRIMER SINGLE BRITÁNICO QUE VENDIÓ MÁS DE DOS MILLONES DE COPIAS...

> ASÍ QUE NO PUEDO HABER SIDO LA ÚNICA PERSONA A LA QUE LE GUSTÓ.

TAMBIÉN ME APRENDÍ UNA CANCIÓN DE CRYSTAL GAYLE Y OTRA DE DAVID SOUL QUE CREO QUE LAS CANTABA BASTANTE BIEN, AUNQUE PONÍA DE LOS NERVIOS A MI HERMANA.

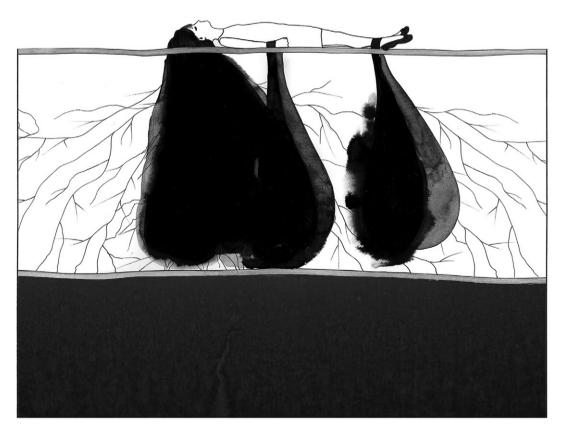


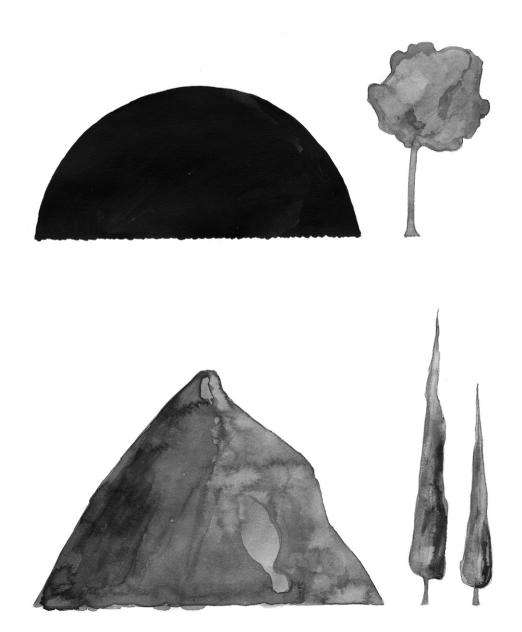


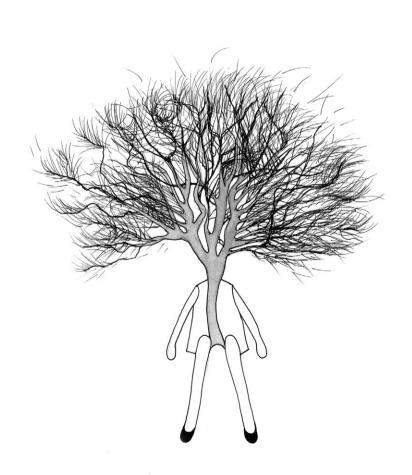


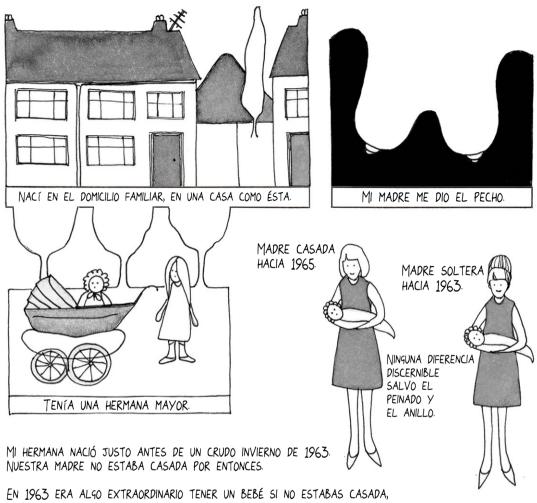
PRONTO APRENDÍ A BAJAR LA MIRADA.







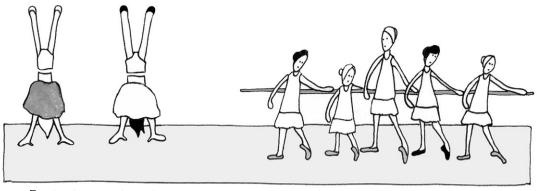




EN 1963 ERA ALGO EXTRAORDINARIO TENER UN BEBÉ SI NO ESTABAS CASADA ASÍ QUE LA MADRE DE MI HERMANA ERA UNA MADRE SOLTERA. ¿QUÉ ERA MI HERMANA? ¿Y QUÉ ERA SU PADRE? ME LO PREGUNTO.

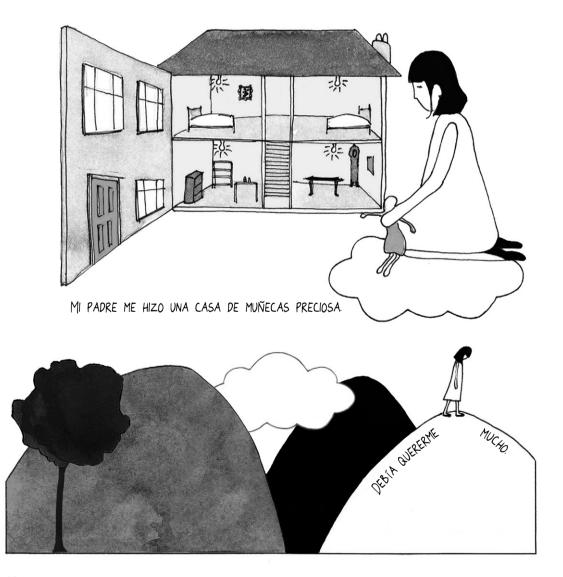
NADIE LE EXPLICÓ ESO, SE ENTERÓ POR UN CHICO DE LA ESCUELA.
NUESTRA MADRE TUVO MÁS SUERTE CONMIGO, YA QUE MI PADRE SE CASÓ CON ELLA ANTES DE QUE YO
APARECIESE.





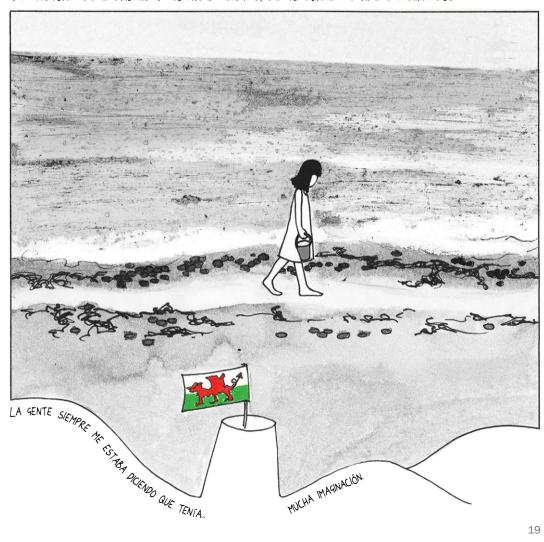
FUI A LA ESCUELA LOCAL.

ASISTÍ A CLASES DE BALLET.





EN LAS VACACIONES DE VERANO VAGABUNDEABA LENTAMENTE POR LA PLAYA, IMAGINANDO QUE ERA UN PERSONAJE DE LIBRO: LA ESPOSA DE UN PIRATA, UNA CAZADORA DE DRAGONES, UNA NIÑA HUÉRFANA EN UNA HISTORIA DE LADRONES Y CONTRABANDISTAS, DE TÉ POR LA TARDE E INTERNADOS.



DURANTE UN TIEMPO, LOS 70 PARECIERON UN ACOGEDOR MUNDO DE ROSAS, PERO FUE UNA DÉCADA TURBULENTA. HABÍA:





EL CAMBIO AL SISTEMA DECIMAL



DISTURBIOS RACIALES

NO ERA TODO MALO. TAMBIÉN ESTABA LA LEY DE SALARIO IGUALITARIO, LA LEY DE DISCRIMINACIÓN SEXUAL, PINK FLOYD Y FAWLTY TOWERS.

EN AQUEL MOMENTO NO PRESTABA ATENCIÓN A NADA DE ESO. MI MUNDO DE LOS 70 CONSISTÍA EN VER BLUE PETER Y COMER PICAPICA CON UNA PAJITA.





HOOLIGANS DEL FÚTBOL





