

## Jamilti y otras historias

Guión y dibujos: Rutu Modan  
Traducción: Lorenzo F. Díaz y Eulàlia Sariola  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016  
Color. Rústica con solapas  
176 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-16251-48-3

**A la venta el 18 de marzo**

## Historias grotescas para mostrar la vida real

***Rutu Modan, la autora de Metralla, refleja en Jamilti un Israel contemporáneo a través de historias impactantes, surrealistas y universales***

Una novia tiene una revelación el día de un atentado; un padre espera el regreso de su hijo, desaparecido en el Líbano; una acróbata de circo ya entrada en años decide convertirse en mujer barbuda para poder seguir trabajando; un asesino en serie pone la ropa íntima de sus víctimas en sus cabezas; tres hermanas huérfanas regentan un hotel temático; una mujer cura con las manos para poder llegar a fin de mes y acabará tratando a quien menos se lo esperaba; un cantautor viaja a Gran Bretaña a iniciar una gran carrera musical, sin saber que allí se encontrará con su mayor fan.

*Jamilti y otras historias* recopila relatos cortos que Rutu Modan, la autora de *Metralla* (Astiberri, 2015), ganadora del premio Eisner al mejor álbum en 2008, publicó en el colectivo de cómic alternativo israelí Actus Tragicus entre 1998 y 2007. Historias

caleidoscópicas, impactantes y surrealistas, reflejan un Israel contemporáneo, pasado por el tamiz de lo grotesco, lo cínico, el género policiaco o la crónica social. Más allá de su contexto espacio-temporal, las historias de Modan siempre llevan un mensaje universal en su desenlace inesperado, un doble sentido, que cada lector tendrá que hacer suyo. Comenta la propia autora que “fue todo un proceso de evolución, tanto artística como personal, lo que me llevó a darme cuenta de que la vida real es lo bastante extraña y grotesca como para basar una historia en ella”.

“En mi opinión, *Jamilti* es el libro más interesante de Rutu Modan. Su arte es más rugoso, más excéntrico y audaz”.

**Michel Faber, *The Guardian***

“Modan cuenta sus historias con impecable economía de medios, aquí cada imagen realmente vale más que mil palabras. Y lo más fascinante de su obra es su profunda humanidad”.

**Neel Mukherjee, *The Times***

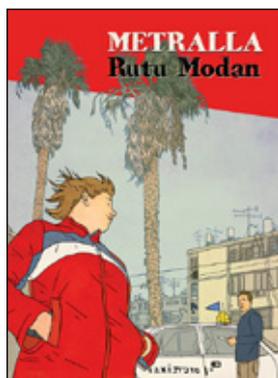
“Rutu Modan sabe envolver sus ideas en sugerentes papeles de regalo. Lo estafalario, sin llegar a ser fantástico pero rozando lo ridículo, es la tónica general en sus relatos, y siempre queda la sensación de que hay otras historias detrás de la principal apenas sugeridas y que añaden riqueza al conjunto”.

**Alberto García, *Entrecómics***



**Rutu Modan** (Tel-Aviv, 1966). Se graduó en la Academia de Artes y Diseño de Jerusalén, y empezó a publicar historietas e ilustraciones en los mayores periódicos de Israel, así como a coeditar la edición israelí de la revista *MAD Magazine*. Modan es cofundadora de *Actus Tragicus*, un colectivo alternativo de autores de cómic, también editorial independiente. En 1996 colaboró con el autor Etgar Keret para realizar su primera novela gráfica, *Nobody Said it Was Going to Be Fun*, un bestseller en Israel. Actualmente, Rutu Modan colabora con varios periódicos internacionales, entre ellos *The New York Times*, *The New Yorker* o *Le Monde*. Tuvo dos series en *The New York Times: Mixed Emotions* y *The Murder of the Terminal Patient*. *Metrala* (Astiberri, 2015) ganó en 2008 el premio Eisner al mejor álbum y el premio “esencial” del Festival Internacional de Cómic de Angoulême. Además de *Jamilti* y otras historias, Rutu Modan también es la autora de *La propiedad*, próximamente en Astiberri. Actualmente reside en Jerusalén con su familia, donde es profesora en la Academia de Arte y Diseño de Bezalel.

## De la misma autora



### ***Metralla***

168 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16251-31-5



