



¡GARCÍA! TOMO 1

Llega el superhombre

Con la realidad española en el punto de mira, sátira política y thriller de acción comienza una serie en la que "brotan sentimientos de rabia y de miseria, reflejos de una España rota", según asegura el periodista Marco Ascione, y que contará antes de fin de 2022 con una adaptación audiovisual dirigida por Eugenio Mira y producida por HBO Max



Guion: Santiago García
Dibujos: Luis Bustos
Colaboración especial: Manel Fontdevila
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Rústica. Blanco y negro, y bitono
192 páginas. 16 x 21 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-20-9

3.ª edición

Santiago García y Luis Bustos unen sus talentos para plantear con *¡García!* una novela gráfica que bebe de la sátira política y el thriller de acción con una evidente conexión con la realidad española. Y es que la crisis económica e institucional ha hecho que la sociedad de este país se vuelva más volátil que nunca. En medio de los escándalos de corrupción que los asuelan, los dos grandes partidos –conservadores y socialistas– se han aliado en una coalición de Gobierno con la intención de impedir que el partido renovador de izquierda gane las inminentes elecciones generales.

Es entonces cuando salta la chispa en el barril de pólvora: la candidata del Gobierno ha sido secuestrada, y nadie sabe quién es el responsable ni dónde se encuentra. Mientras la tensión aumenta y el pánico se adueña de todos, un durmiente abre los ojos en una cámara secreta bajo el Valle de los Caídos, la monumental tumba franquista a las afueras de Madrid. Se trata de García, un superhombre que se hizo célebre durante los primeros años de la dictadura y desapareció sin dejar rastro hace más de 50 años.

Ahora García ha vuelto a la vida en el momento más complicado de la democracia, y deberá enfrentarse a una España muy diferente de la que dejó atrás en 1961. Pero el destino del país podría estar en manos de este hombre sin tiempo. Este primer tomo, al igual que el segundo –ya publicado, *¡García! 2* (Astiberri, 2016), y que cierra el díptico–, cuenta con la colaboración especial de Manel Fontdevila a los lápices.

La serie de *¡García!* sigue su curso: tras la publicación de *¡García! 3 en Catalunya* (Astiberri, 2020), García y Bustos, se encuentran realizando el tomo 4 de la serie que esperan concluir en 2022. Además, HBO Max estrenará en octubre una ambiciosa adaptación audiovisual de los dos primeros tomos de la saga bajo la dirección de Eugenio Mira.

"*¡García!* ha llegado para agitar el panorama no sólo del cómic de acción, también de una jovencísima tradición de novela gráfica que ni estaba acostumbrada a las historias por episodios ni al compromiso político".

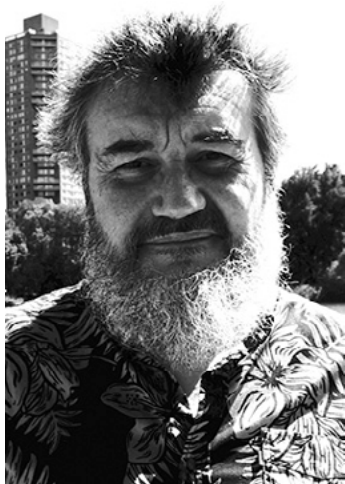
Francesc Miró, *eldiario.es*

"Aplausos y reverencias cósmicas para Santiago y Luis, que consiguen sacarles todo el jugo a unos personajes carismáticos, creíbles y con una psicología profunda. De las páginas de *¡García!* brotan sentimientos de rabia y de miseria, reflejos de una España rota".

Marco Ascione, *notodo.com*

"Una magnífica novela gráfica que sorprende por los guiños a la situación política actual y el ritmo trepidante de la historia".

CLIJ



Santiago García (Madrid, 1968) lleva más de quince años escribiendo cómics. Ha publicado *El Vecino. Origen* y *El Vecino. Historias* con Pepo Pérez; *La tempestad*, *Héroes del espacio* y *El fin del mundo*, con Javier Peinado; *Beowulf*, con David Rubín; *Tengo hambre*, con Manel Fontdevila; *Fútbol. La novela gráfica*, con Pablo Ríos, y *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde* y *Las meninas*, con Javier Olivares. Ha coordinado la antología de cómics *Panorama*. La novela gráfica española hoy y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea*. Con su ensayo *La novela gráfica*, ganó el premio a la divulgación en el Salón de Barcelona de 2011, y en 2015 publicó *Cómics sensacionales*. También es autor de la novela gráfica *Yuna*, en colaboración con Juaco Vizuite, y *Museomaquia*, con dibujos de David Sánchez. En la actualidad prepara el cuarto volumen de *¡García!*, serie que realiza junto a Luis Bustos.



Luis Bustos (Madrid, 1973). Dibujante de cómics, ilustrador y grafista. Comienza su carrera en 1996 con *Rayos y centellas*, junto al guionista David Muñoz. De un estilo gráfico versátil, ha realizado trabajos en varios géneros y formatos que van desde el comic book, el álbum europeo, el humor para prensa o la novela gráfica. Como autor completo destacan *Endurance*; el cómic juvenil *Zorgo* o *Versus*. Sus últimos trabajos son *Still Life*, *Puertadeluz*, *POP* y *Fariña*. La novela gráfica, que adapta el ensayo de Nacho Carretero editado por Libros del K.O. También ha colaborado en el semanario humorístico *El Jueves* (2012-2014) y en la revista digital *Orgullo y Satisfacción* (2014-2017). Otros trabajos como dibujante son *Residuos*, junto a David Muñoz y Antonio Trashorras, así como los tres tomos de *¡García!*, con guion de Santiago García, con quien prepara en la actualidad el cuarto tomo.

De la serie *¡García!*



¡García! 2

2.ª edición

200 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-16251-45-2



¡García! En Catalunya Tomo 3 de la serie

216 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-18215-19-3

