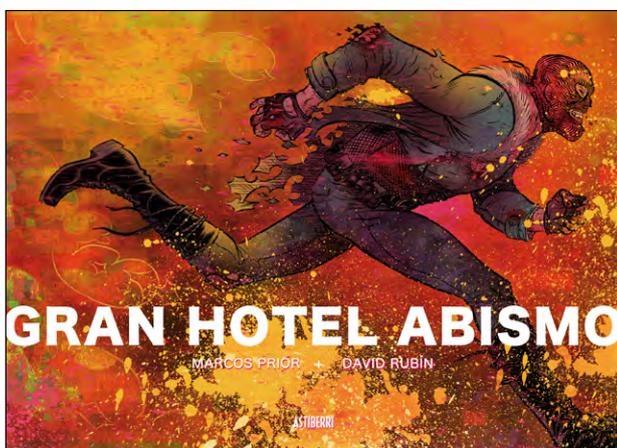


Una mirada sobre la violencia institucional y el caos social

Marcos Prior y David Rubín plantean en un futuro no muy lejano una sátira política con acción a raudales, reflexión y experimentación formal

En un mundo situado en un futuro no muy lejano, donde el neoliberalismo se ha convertido en religión de Estado, asistimos a una especie de danza de Shiva que representa la ley de conservación de la violencia de la que hablaba el sociólogo Pierre Bourdieu. La disimulada violencia institucional y estructural de los mercados financieros aliados con el Estado da paso a una violencia espectacular que ocupa las calles y plazas sembrando el caos y trastocando el orden social.

Marcos Prior (*Necrópolis*) y David Rubín (*El héroe, Beowulf*) plantean una sátira política con acción a raudales donde la reflexión, la emoción y la experimentación formal son elementos básicos



Gran Hotel Abismo

Guión: Marcos Prior

Dibujos y color: David Rubín

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016

Color. Cartoné

120 páginas. 29 x 20,5 cm. 24 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16251-47-6

A la venta el 18 de noviembre

sobre los que se sostiene un cómic a todas luces visceral. El gallego Rubín juega con la composición y tira de una rica paleta de colores para poner en imágenes un sugerente texto del catalán Prior, siempre inclinado a incidir sobre cuestiones sociales, políticas y vitales que le preocupan.

“Decía [Lukács]: ‘Adorno, como los pesimistas supuestamente de izquierdas, viven en el gran hotel abismo’. Es decir, un abismo que resulta que es un gran hotel, en el que a uno le dan todo servido y con lujo”.

Manuel Sacristán, *Seis conferencias*

Los autores



David Rubín (Ourense, 1977) estudia diseño gráfico y se lanza al mundo del cómic, la animación y la ilustración. Con su primera obra larga, *El circo del desaliento*, es nominado como autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona de 2006, gana el primer premio Castelao, y se edita en gallego, castellano, italiano y francés. Su siguiente novela gráfica, *La tetería del oso malayo*, también publicada en Francia, Italia y la República Checa, se lleva cuatro nominaciones a los premios del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2007, logra el galardón al autor revelación y le acredita como finalista del I Premio Nacional del Cómic. Posteriormente *Cuaderno de tormentas* es nominado al mejor dibujo de nuevo en la cita de Barcelona; codirige *Espíritu del bosque*, un largometraje de animación 3-D, y adapta al cómic *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, y *El monte de las ánimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer. Su espíritu creativamente inquieto le lleva a ilustrar la colección de relatos *Solomon Kane*, de Robert E. Howard, y sumergirse en la actualización en cómic del mito de Heracles con los dos tomos de *El héroe*.

Sus últimos trabajos publicados son una adaptación del poema épico *Beowulf* (Astiberri, 2013), en colaboración con Santiago García, dos spin offs de *Battling Boy*, de Paul Pope, centrados en el personaje de Aurora West, de los que se han publicado ambos tomos: *El momento de Aurora West* y *La caída de la casa West* (Debolsillo, 2014 y 2015), así como *La Ficción*, junto con el guionista Curt Pires (Astiberri, 2015), y *Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas*, realizado con Miguelanxo Prado (coedición Astiberri y Acción Cultural Española, 2015).

Astiberri publicará en 2017 un nuevo trabajo suyo a los pinceles: *Ether*, con guión del estadounidense Matt Kindt.

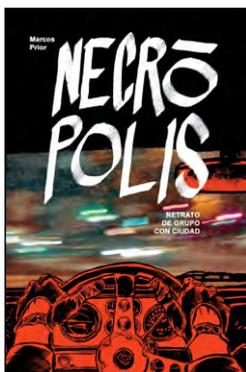


Marcos Prior (L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, 1975) ha realizado ilustraciones para editoriales como Cruïlla/SM, Ediciones Rockdelux y Sol 90. También ha contribuido a la realización de storyboards para campañas de empresas de publicidad como Ogilvy Bassat, Vinizius Young & Rubicam, McCann, Shackleton Group y Adding-Targis. En 2015 publica *Necrópolis* (Astiberri). A finales de 2013 se puso a la venta *Potlatch* (Norma Editorial), novela gráfica realizada al alimón con Danide. En 2012 apareció publicada la novela gráfica *El año de los 4 emperadores* (Diábolo Ediciones), de la que es autor tanto del guión como del dibujo. En 2011 apareció *Fagocitosis* (Glénat), con guión suyo y dibujos de Danide. Durante 2009 se encargó de la realización del guión y dibujos de la novela gráfica *Maria Callas, la ilusión biográfica* para Discmedi, que todavía sigue inédita. En 2008 estuvo realizando el guión y los dibujos de la novela gráfica *Fallos de raccord* para Diábolo Ediciones.

Ha trabajado como guionista (2000-2005) para Ediciones La Cúpula en las series *Rosario y los inagotables*, *El Comebalas* y *Secta Doraymon*; la novela gráfica *Raymond Camille* y el comic book *Mundo Maremoto*. Todos los guiones se apoyaron en el dibujo de Artur Laperla, con el que también colaboró (junto con Marcos Morán, Nacho Antolín y Jordi Borrás) en dos miniserias de comic books (Oropel y Cool Tokio), que fueron publicadas por Planeta DeAgostini en 1996 y 1997 respectivamente.

En la actualidad se encuentra preparando *Catálogo de Bunkers* junto con Jordi Pastor, que se publicará en Astiberri en 2017.

También disponible esta otra obra de Marcos Prior por Astiberri



Necrópolis

120 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-16251-26-1

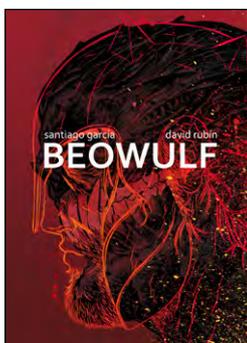
Otras obras de David Rubín publicadas por Astiberri



La Ficción
Con Curt Pires
144 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-16251-35-3



El héroe 1
3.ª edición
280 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-11-4



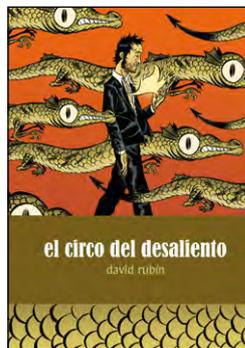
Beowulf
2.ª edición
Con Santiago García
200 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15685-35-7



El héroe 2
2.ª edición
288 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-87-9



La tetería del oso malayo
3.ª edición
184 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-935385-1-4



El circo del desaliento
2.ª edición
176 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-46-9



Miguel EN Cervantes.
El retablo de las maravillas
2.ª edición
Con Miguelanxo Prado
112 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-21-6



Viñetas de Vida
2.ª edición
Con varios autores
120 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-15685-82-1

