



Bella Muerte 2. El oso

Guión: Kelly Sue DeConnick

Dibujos: Emma Ríos

Traducción: Santiago García

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016

Color. Cartóné

160 páginas. 17 x 26 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16251-72-8

A la venta el 2 de diciembre

Una fantasía oscura, casi gótica

Segundo tomo de una serie que combina el realismo mágico de Sandman con la brutalidad del western crepuscular de Predicador

En esta historia intensa y poética la hija de una mujer agonizante hace un pacto con una de las parcas. Aplazar la muerte de la mujer para dar a su hijo la oportunidad de volver a casa y despedirse de ella. Pero el joven está en una trinchera en pleno frente de batalla en Europa. Las parcas de la Muerte y la Fortuna convergen para enfrentarse con la parca de la Guerra, que pretende cobrar una terrible factura.

Bella Muerte -cuyo primer tomo publicó Astiberri en 2014- es una serie que combina el realismo mágico de *Sandman* con la brutalidad del western crepuscular de *Predicador*, y cuya primera entrega fue nominada a varios premios Eisner en 2014: Kelly Sue DeConnick como mejor guionista, Emma Ríos por mejor lápiz-entintado y mejor portada, y Jordie Bellaire en la categoría de mejor color.

"*Bella Muerte* es un western sombrío y onírico, una historia llena de violencia y poesía en la que las mujeres son protagonistas, responsables de su legado y dueñas de su propio destino. El mejor trabajo de Kelly Sue DeConnick y Emma Ríos".

Gerardo Vilches, *The Watcher and the Tower*



Emma Ríos (Vilagarcía de Arousa, 1976) es una autora que se forma a medio camino entre la arquitectura y la autoedición hasta que consigue dedicarse profesionalmente a la historieta en 2007. Ha realizado trabajos de encargo para varias editoriales americanas, destacando Marvel Entertainment, donde trabaja regularmente durante cuatro años hasta que consigue volver al cómic de autor en 2014 con *Bella Muerte*, de la mano de Image Comics, tebeo por el que es nominada en dos categorías de los premios Eisner ese mismo año: como mejor portadista y artista de interiores. Actualmente trabaja en Image Comics, donde ha publicado *I.D.* (Astiberri, 2016) como autora completa, coedita la revista *Island* con Brandon Graham y cocrea *Bella Muerte* (Astiberri, 2014) con Kelly Sue DeConnick y *Mirror* con Hwei Lim.



Kelly Sue DeConnick (Ohio, 1970) lleva algo más de una década trabajando en la industria del cómic estadounidense como guionista, editora y adaptadora de manga al inglés. Es conocida por su miniserie *Osborn: Evil Incarcerated*, su primera colaboración con Emma Ríos, *Capitana Marvel* y *Vengadores*, uníos para Marvel, y *Ghost*, para Dark Horse. Vive en Portland (Oregón) con su marido, el también guionista Matt Fraction, y sus dos hijos.



