



## Puertadeluz

Guión y dibujos: Luis Bustos  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017  
Blanco y negro. Cartoné  
128 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-16251-99-5

**A la venta el 19 de mayo**

## A vueltas con las sociedades arrasadas por la violencia inmobiliaria

***Luis Bustos firma un thriller futurista reflejo de un modelo sociopolítico en crisis, que bebe tanto de Ballard como de Solo ante el peligro***

Los vecinos de Puertadeluz, una urbanización de las surgidas al amparo de la burbuja inmobiliaria, procuran vivir el día a día con la falta de servicios, el desinterés del Gobierno central y el peligro creciente de las bandas criminales nómadas que asolan las carreteras. Es ahí donde vive Alicia, una adolescente de 14 años, junto con su hermano y su padre. En una de sus incursiones por la denominada "zona fantasma", que no es sino una parte de la ciudad abandonada en mayor medida a causa de las obras no finalizadas, descubrirá una misteriosa caja encaminada a desencadenar una espiral de sucesos que afectarán de pleno a la comunidad.

Este planteamiento que propone Luis Bustos en su nueva obra larga como autor completo tras los dos tomos de *¡García!* (Astiberri, 2015 y 2016) realizados junto a Santiago García, le permite firmar un thriller futurista reflejo de un modelo sociopolítico en crisis, en el que se perciben referencias tanto a J. G. Ballard como a la película *Sólo ante el peligro*.

Para Mireia Pérez, autora de cómics y librera, con *Puertadeluz*, una obra que “transcurre en el extremo distópico de una realidad que ya es hostil: las sociedades arrasadas por la violencia inmobiliaria, Luis Bustos consigue evidenciar que tanto la desobediencia como la empatía son claves para nuestra propia supervivencia”.

“Una cercana distopía que Luis Bustos resuelve con estilo, profesionalidad, claridad (y clarividencia) narrativa”.

David Aja



**Luis Bustos** (Madrid, 1973). Dibujante de cómics, ilustrador y grafista. Comienza su carrera en 1996 con *Rayos y centellas* junto al guionista David Muñoz. De un estilo gráfico versátil, ha realizado trabajos en varios géneros y formatos que van desde el comic book, el álbum europeo o el humor para prensa a la novela gráfica. Como autor completo destacan *Endurance*, un relato de aventuras sobre la expedición antártica de Ernest Shackleton; el cómic juvenil *Zorgo, Versus*, adaptación libre del relato de Jack London *Por un bistec*, o el cómic experimental *Still Life*. También ha colaborado en el semanario humorístico *El Jueves* (2012-2014) y actualmente en la revista digital *Orgullo y Satisfacción*. Otros trabajos como dibujante son *Residuos* junto a David Muñoz y Antonio Trashorras, *¡Infiernos!*, con guión de John Tones, y con Santiago García ha realizado los dos tomos de los que consta, por ahora, *¡García!*

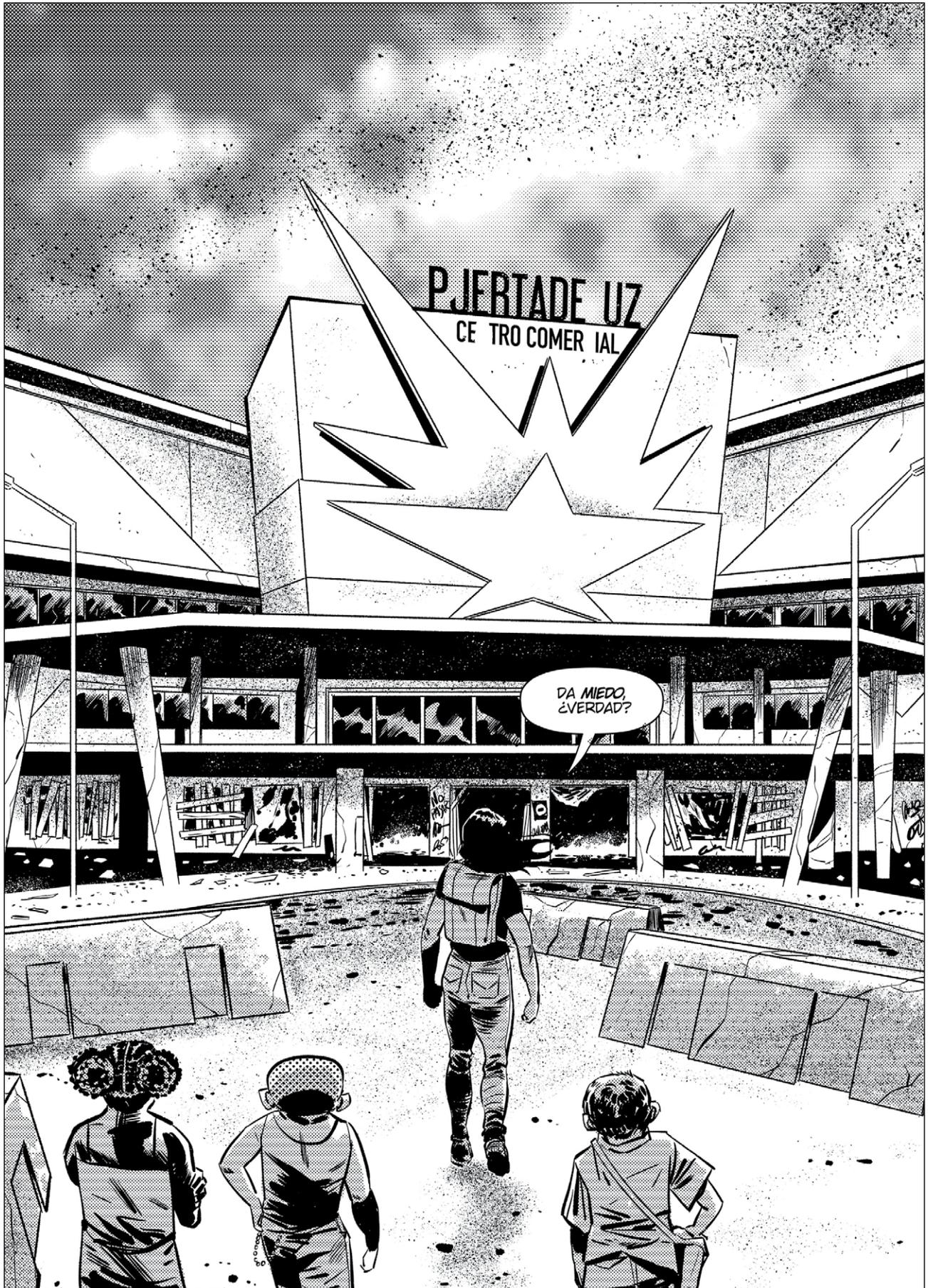
## Otras obras de Luis Bustos publicadas por Astiberri



**¡García! 1**  
**Con guión de Santiago García**  
*2.ª edición*  
192 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-16251-20-9



**¡García! 2**  
**Con guión de Santiago García**  
200 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-16251-45-2



# ASTIBERRI

