



## Un millón de años

Guión y dibujos: David Sánchez  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017  
Color. Cartóné  
120 páginas. 19 x 26 cm. 20 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-16880-11-9

**2.ª edición**

## Dios y sus planes

***La nueva obra del autor de Tú me has matado y No cambies nunca es, para Álex de la Iglesia, "una pastilla de cianuro con colores pastel que no se olvida jamás"***

Cielo, tierra y rocas. Un teléfono suena en el desierto. Brotan de la arena escarabajos azules, cíclopes, caníbales, animales practicando la cartomancia. Y Dios. Que sea el Alfa y el Omega, Yavé o "una energía amorosa e inteligente", la figura divina vertebrará el nuevo cómic de David Sánchez y aparece como una fuerza inasequible, incomprensible, que tiene sus propios planes a pesar de los rezos y artimañas de los personajes para escapar a su voluntad.

Animales de gran carga simbólica pueblan *Un millón de años*: la serpiente, el escarabajo, el águila, pero también transitan por sus páginas un cerdo enmascarado, una gaviota carroñera o un pulpo con anillos en los tentáculos. "Con este cómic quería entrar en un terreno más ficticio. Además, me gusta pensar que los personajes están bajo el efecto de algún enteógeno y que eso les proporciona la experiencia mística o divina, y la visión animal", destaca el autor.

David Sánchez, el autor de *Tú me has matado* (Astiberri, 2010) y *No cambies nunca* (Astiberri, 2012), vuelve con un cómic desértico, dominado por un cielo aplastante, que gira en torno a la figura divina y que resulta tan inquietante y turbador como sus obras anteriores.

“Una pastilla de cianuro con colores pastel. Se lee en un segundo. No se olvida jamás”.

**Álex de la Iglesia**

“David Sánchez no es de este mundo. Sus cómics anteriores ya nos habían avisado de que estamos ante un autor que posee un imaginario singular, uno de los pocos artistas del cómic contemporáneo que se pueden llamar verdaderamente originales, pero *Un millón de años* demuestra que nuestro autor más espiritual es también el más material. Con frecuencia se han descrito las páginas de David Sánchez como crípticas o enigmáticas. Por el contrario, yo considero que su obra es de un realismo escalofriante, y está dotada de una precisión y una exactitud clínicas. Como un místico materialista, David Sánchez produce a través de sus viñetas una experiencia sensorial de una veracidad angustiosa. Sus páginas recogen mensajes enviados hace un millón de años, cuando nuestro cerebro aún no era nuestro cerebro; mensajes a los que seguiremos contestando dentro de un millón de años, cuando nuestro cerebro ya haya dejado de ser nuestro cerebro y lo único que quede de nosotros sean estos cómics desencuadrados, revoloteando por un yermo anaranjado”.

**Santiago García**

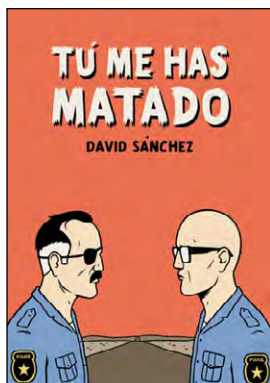
“Este tebeo es literalmente alucinante. David ha creado un mundo que me resulta tan arrebatador e hipnótico que quiero irme a vivir en él. Mejor dicho, quiero irme a morir en él”.

**Paco Alcázar**



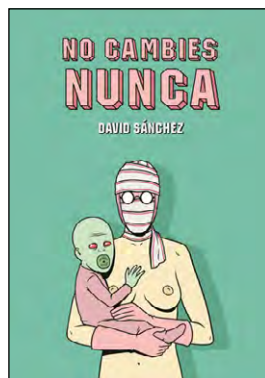
**David Sánchez** (Madrid, 1977). Su primera novela gráfica, *Tú me has matado* (Astiberri, 2010), le valió el premio al autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona. Su siguiente obra, *No cambies nunca* (Astiberri, 2012), fue nominada a mejor obra de autor español en el mismo salón. También es el autor de *Videojuegos* (Astiberri, 2012) y de *La muerte en los ojos* (¡Caramba!, 2012), e ilustró los dos glosarios de jerga española *Con dos huevos* (Astiberri, 2014) y *Cagando leches* (Astiberri, 2015), con textos de Héloïse Guerrier. Es el responsable del diseño de las cubiertas de la editorial Errata Naturae y ha ilustrado para la misma editorial el libro *Paul está muerto* (2014).

## Otros títulos del mismo autor



### **Tú me has matado** **2.ª edición**

80 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-92769-43-8



### **No cambies nunca**

96 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-15163-64-0



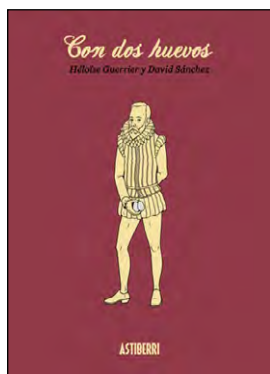
### **Videojuegos**

64 páginas. 10 euros  
ISBN: 978-84-15685-15-9



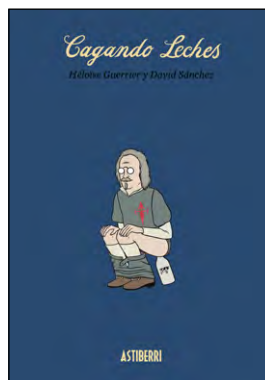
### **La muerte en los ojos**

24 páginas. 2 euros  
(edición digital)  
ISBN: 978-84-940602-1-2



### **Con dos huevos** **4.ª edición**

Con textos de  
Héloïse Guerrier  
104 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-15685-55-5



### **Cagando leches** **2.ª edición**

Con textos de  
Héloïse Guerrier  
104 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-15685-96-8

