



Sostiene Pereira

Guión y dibujos: Pierre-Henry Gomont
Según la novela de Antonio Tabucchi
Traducción: Carlos Gumpert
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017
Color. Cartoné
160 páginas. 22 x 29 cm. 25 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-33-1

A la venta el 19 de octubre

Tabucchi en viñetas

Pierre-Henry Gomont propone una lectura íntima y de colores vibrantes de Sostiene Pereira, la gran novela del escritor italiano

Lisboa, 1938. El periodista cultural Pereira, obeso, viudo y taciturno, vive envuelto en la nostalgia de su pasado y piensa que no hay nada más importante que la literatura. Vive totalmente ajeno a lo que está pasando en su país y en Europa, donde ha estallado la guerra civil española y donde el fascismo crece por doquier. Hasta que su encuentro con un joven activista que lucha contra la incipiente dictadura de Salazar, dentro de un movimiento revolucionario vinculado a los republicanos españoles, va a darle un vuelco a su vida.

Pierre-Henry Gomont adapta al cómic la novela del escritor italiano Antonio Tabucchi, publicada en 1994, en parte como metáfora del auge de Berlusconi en Italia. El dibujante francés confiesa que lo que le llamó la atención de esta obra es que "se trata de una novela cerebral, nada visual,

que dejaba el campo libre para el dibujo. La leí cuatro o cinco veces, la cerré y empecé a trabajar, para quedarme con su esencia. Elegí como telón de fondo el café Lisboa donde Fernando Pessoa iba a menudo, ya que él era la figura tutelar de Tabucchi, quien lo tradujo en Italia”.

Gomont consigue marcar gráficamente el contraste entre la atmósfera cálida de Lisboa, sus bellos azulejos, y la dictadura que se está instalando de manera implacable. También se vale de un recurso original y sorprendente para trasladar visualmente la teoría de las almas desarrollada en el relato de Tabucchi, según la cual múltiples almas luchan en la conciencia de cada uno y determinan las decisiones de cada individuo: hace brotar pequeños avatares de Pereira que comentan y cuestionan sus actos constantemente, para reflejar sus dudas y su profundo cambio hacia el compromiso y la militancia por la libertad.

Sostiene Pereira ha sido galardonado este año en Francia con el Gran Premio RTL de cómic y ha sido finalista del Gran Premio de la crítica ACBD 2017.

“*Sostiene Pereira* es una novela existencial decididamente optimista”.

Antonio Tabucchi

“Al adaptar la novela *Sostiene Pereira*, el dibujante Pierre-Henry Gomont propone una lectura íntima, de colores vibrantes, del texto de Antonio Tabucchi, con resonancias muy actuales”.

Benjamin Roure, *Télérama*

“Gomont saca la sustanciosa médula de la obra de Tabucchi para entregar una historia profunda y conmovedora”.

Anne Douhair, *France Inter*

“La sutileza de Tabucchi y la sombra de Pessoa se dan la mano en el Portugal representado por Pierre-Henry Gomont”.

Frédéric Hojlo, *Actua BD*

El autor



Pierre-Henry Gomont (Boulogne-Billancourt, Francia, 1978), publica en 2011 su primer cómic, *Kirkenes*, y a continuación *Catalyse*. También es el autor de *Crématorium* (2012), con guión de Éric Borg, de *Rojo Karma* (2016), en colaboración con Eddy Simon, y de *Les nuits de Saturne* (2015).



SOSTIENE PEREIRA QUE ÉL ERA UN BUEN CATÓLICO.



