



Ángel Sefija los doce meses del año

Guión y dibujos: Mauro Entrialgo
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
Prólogo de Mercedes Cebrián
Color. Rústica con solapas
80 páginas. 18,5 x 24,5 cm. 13 euros
Colección Kili Kili
ISBN: 978-84-16880-49-2

A la venta el 15 de marzo

Una mirada al catetismo heredado

Para la periodista y escritora Mercedes Cebrián, el protagonista de la serie es, tal y como señala en el prólogo de este duodécimo recopilatorio de Ángel Sefija, un "antropólogo, sociólogo, politólogo y, sobre todo, finísimo analista del comportamiento humano contemporáneo"

Con diecisiete años de presencia semanal en la revista satírica *El Jueves*, llega *Ángel Sefija los doce meses del año*, el duodécimo álbum recopilatorio de esta saga protagonizada por un archivero de lo cotidiano, un hombre de mediana edad, con gafas y barba, escritor frustrado y gran observador que diserta con humor, ironía y desarmante lógica sobre los más variados temas que se le ponen a tiro en el día a día.

En este volumen, Sefija destaca, por ejemplo, cuando una expresión como "zona de confort" se pone de moda y acaba usándose para cualquier cosa, las posibles razones para que una persona siga robando cuando ya ha conseguido acumular más dinero del que podría gastar el resto de su vida, consideraciones para pagar o no pagar por Spotify, los argumentos para no quitar nombres de calles y

otras distinciones honoríficas a golpistas, fascistas y asesinos, razones para que una persona pague por ver porno en internet, en qué se distingue un cachopo de un sanjacobito de toda la vida o lo bueno y lo malo en Airbnb.

Para la periodista y escritora Mercedes Cebrián, Sefija es un "antropólogo, sociólogo, politólogo y, sobre todo, finísimo analista del comportamiento humano contemporáneo. Cada nueva recopilación de sefijismos nos coloca en un nivel más alto de nuestra evolución como seres humanos. En las viñetas de Ángel Sefija se encarnan las ideas de orden y progreso que aparecen mencionadas en la bandera de Brasil como valores que deberían regir el Estado".

"Confieso que a veces –añade Cebrián en el prólogo de este tomo– me olvido de que Ángel Sefija es un personaje de ficción creado por Entrialgo. Es que se le parece un poco, con sus gafas y su barba, lo cual me lleva a imaginar que la cabeza del historietista está amueblada con una serie de estanterías, ficheros y botes de farmacia donde se clasifica todo lo que ocurre en la cotidianidad de este mundo inquietante, fruto de la globalización, del catetismo heredado y de la necesidad de impresionar propia de una inseguridad ancestral que se lleva mucho por aquí".

"Grandes verdades desde el humor".

José Oliver, *Última Hora*

"Un cúmulo de visiones de la vida diaria reflejada de forma irónica y desternillante. Un antídoto para remover conciencias".

Alberto García Saleh, *La Provincia*



Mauro Entrialgo (Vitoria-Gasteiz, 1965), además de uno de los humoristas gráficos con mayor prestigio y reconocimiento del país con una cincuentena de libros de historieta publicados, es un todoterreno creativo que ha escrito un largometraje, cuatro obras de teatro, colaborado en cientos de publicaciones, hace publicidad, ilustraciones, portadas de discos, murales..., ha grabado varios discos de música popular y tiene un par de camisetas bastante chulas.

Otras obras de esta serie de Mauro Entrialgo



Ángel Sefija con cuatro ojos

80 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-96815-42-1



Ángel Sefija más chulo que un ocho

80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-15685-85-2



Ángel Sefija desde el quinto pino

80 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-96815-75-9



Ángel Sefija tras el Noveno Arte

80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-16251-03-2



Ángel Sefija con el sexto sentido

80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-92769-24-7



Ángel Sefija sin cagarse en diez

80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-16251-54-4



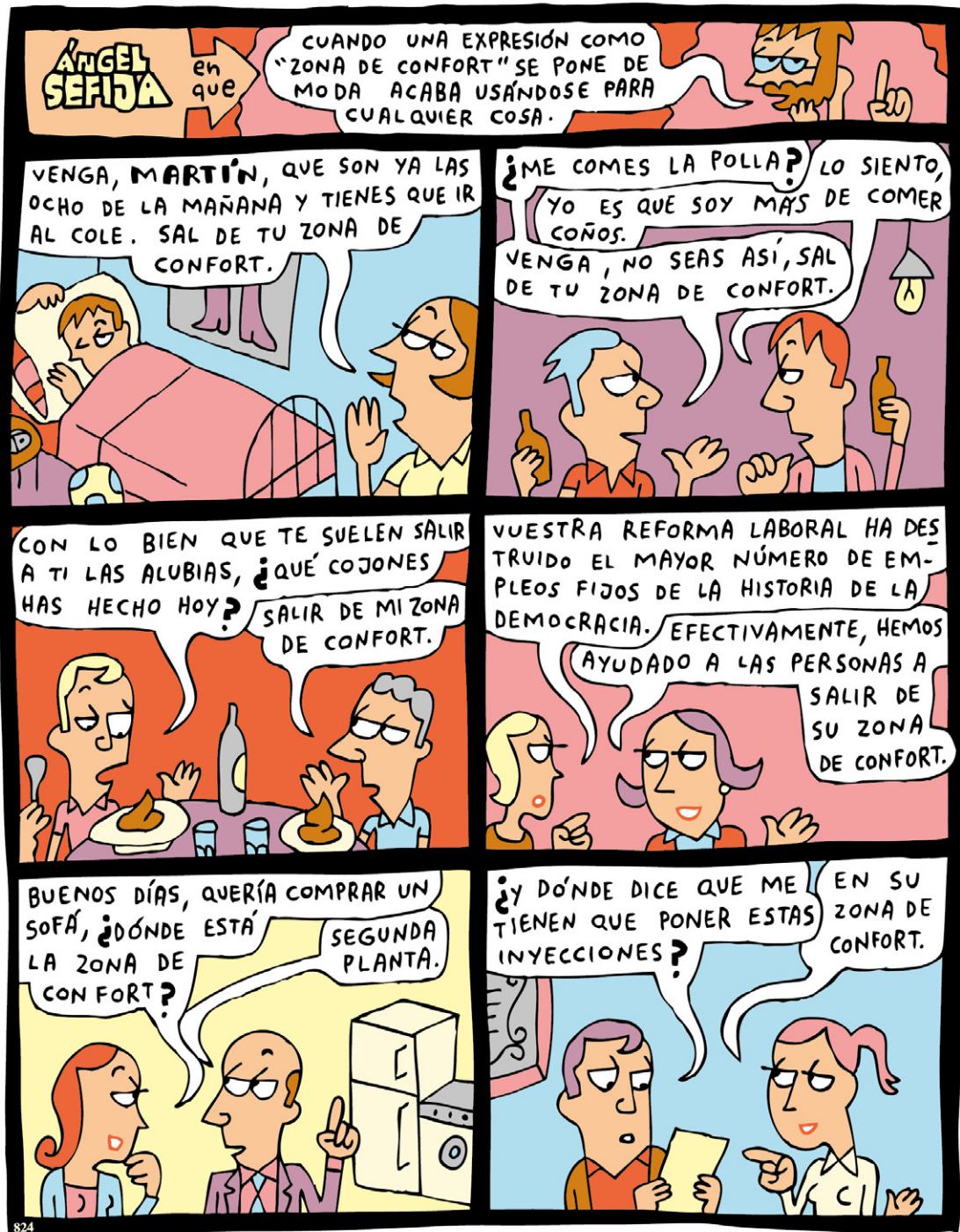
Ángel Sefija por los siete mares

80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-15685-53-1



Ángel Sefija en camisa de once varas

80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-16251-93-3



824

Mauro Entrialgo 2016



Mauro Entrialgo 2016