

Kitaro vol. 3

Guión y dibujos: Shigeru Mizuki

Traducción: Eva Sakai

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015

Blanco y negro. Rústica con solapas

208 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16251-12-4

A la venta el 3 de julio

Fijarse en los monstruos para hablar de los hombres

Kitaro supone una revisión del tema del vampiro que ridiculiza lo macabro tanto oriental como occidental

En cada uno de los cinco relatos que componen este tercer tomo de *Kitaro*, la creación más emblemática de Shigeru Mizuki, la realidad se burla de la ignorancia y arrogancia humanas a través de los pequeños y misteriosos *yokais* (unos seres sobrenaturales que pueblan la trastienda de nuestro mundo), que habitan en los lugares más inesperados. *Kitaro* ha inspirado varias series de televisión, así como numerosos videojuegos y películas.

Inmensamente popular en Japón, donde no hay niño que crezca sin devorar sus aventuras, *Kitaro* es el héroe emblemático de una obra que se fija en los monstruos para hablar de los hombres. Pero *Kitaro* es, también, una serie rebosante de chispa. Las tribulaciones de este pilluelo que debe resolver los conflictos que enfrentan a humanos y *yokais* constituyen un auténtico placer que aúna, de forma sutil, la negrura y la ligereza.

Shigeru Mizuki ha ganado el premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa*, y el premio “esencial patrimonio” del salón de Angoulême 2009, por *Operación Muerte*, ambas publicadas por Astiberri.

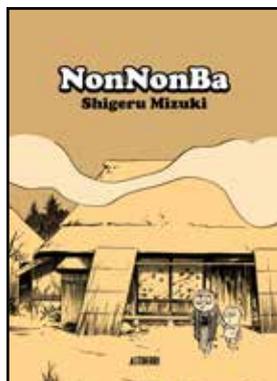
“Disfrutar de cualquier obra de Mizuki (uno de los maestros del manga) es un placer, y las pequeñas historias del simpático niño demonio pueden ser apreciadas por muchachada y adultos por igual”.

Rolling Stone

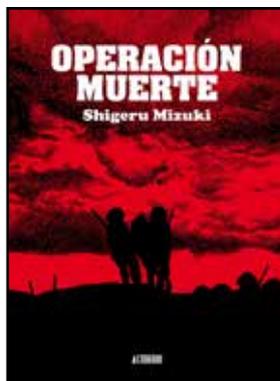
Shigeru Mizuki, nacido el 8 de marzo de 1922 en el poblado de Kohama, cerca de Osaka, aunque pasó su infancia en Sakaiminato, pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori, es uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue un niño curioso y con una infancia feliz. Le encantaba comer, dibujar y soñar despierto con los fantasmas de los que le hablaba NonNonBa, una anciana que creía en ellos a pie juntillas.

Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga, convirtiéndose en uno de los grandes narradores de historias de su país. A lo largo de toda su obra, Mizuki no ha dejado de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre ha sentido por todas las formas de vida.

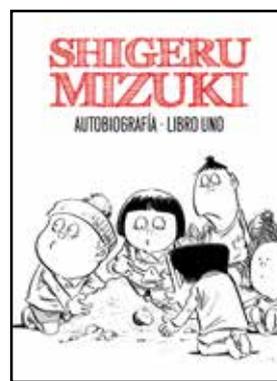
Del mismo autor



NonNonBa
416 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-92769-34-6



Operación Muerte
368 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-92769-50-6



**Shigeru Mizuki.
Autobiografía
Tomo 1**

248 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-82-4

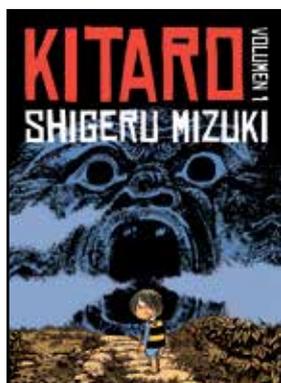
Tomo 2
240 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-83-1

Tomo 3
232 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-97-8

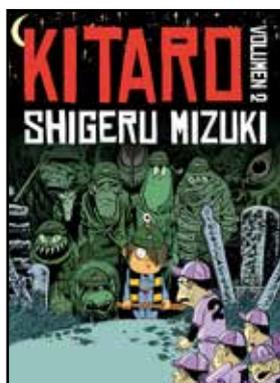
Tomo 4
264 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-98-5

Tomo 5
240 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-30-2

Tomo 6
248 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-31-9



Kitaro vol. 1
224 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-92769-77-3



Kitaro vol. 2
208 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-84-5



