



## Guía del mal padre

Guión y dibujos: Guy Delisle  
Traducción: María Serna  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015  
Blanco y negro. Rústica con solapas  
192 páginas. 12,7 x 18 cm. 12 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-15685-09-8

**3.<sup>a</sup> edición**

## Guy Delisle abraza el humor

***Ganador del premio al mejor álbum de 2012 en Angoulême por Crónicas de Jerusalén, el autor quebequés se adjudica, para mayor disfrute de sus lectores, el papel de padre irresponsable y canalla***

Tras varios años de viajes por el mundo, que le han inspirado obras como *Shenzhen*, *Pyongyang*, *Crónicas birmanas* y *Crónicas de Jerusalén*, Guy Delisle cambia de registro en esta *Guía del mal padre*, en la que “todo es casi 100% verdad”. Delisle se muestra a sí mismo como un padre que cuenta a sus hijos historias terroríficas o les da consejos no exentos de surrealismo... El autor quebequés se desata con un humor que ya se anticipaba en sus obras anteriores.

Olvidar por dos noches consecutivas dejar una moneda debajo de la almohada de su hijo que ha perdido un diente y justificarlo diciéndole que el ratoncito Pérez está desbordado de trabajo, negarse a compartir con su hija sus cereales importados preferidos y tratar de convencerla de que sus Chocapics son mejores, fingir cortarse un brazo con la motosierra para asustar a su hijo no son acciones propias de un buen padre.

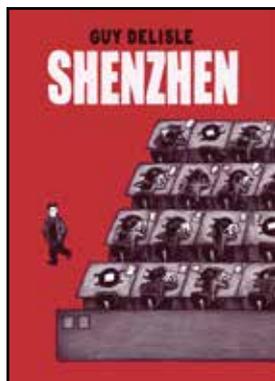
Guy Delisle juega con nuestro sentimiento de culpa y se adjudica, para mayor disfrute de sus lectores, el papel de padre irresponsable y canalla. Delisle se divierte pervirtiendo el imaginario infantil y actúa como un adulto mezquino ante sus hijos sin prestar atención a las consecuencias de su proceder y del contenido de las historias que les cuenta.

“Además de documentar ese lado oscuro de la paternidad, *Guía del mal padre* es brillante en la gestión del gag; ésa es su otra gran virtud. La planificación y ritmo de las viñetas está meticulosamente diseñada para provocar la risa, y no es cosa fácil (...). Es una máquina de generar risotadas”.

**Daniel Ausente, *Gen Cómics***

**Guy Delisle** nació en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto, comienza a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroupe de Montreal. En 1993 enseñó animación en la isla de La Reunión y en 1994 realizó un cortometraje para niños titulado *Trois petits chats*. Su primer libro fue publicado por L'Association en 1996. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas. De Guy Delisle, se han editado también en castellano sus trabajos más representativos, testimonio de sus viajes a Asia y Oriente Medio: *Shenzhen, Pyongyang, Crónicas birmanas* y *Crónicas de Jerusalén*, título este que le valió el premio a la mejor obra del Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2012, todos ellos en Astiberri, así como el recopilatorio de historias cortas *Cómo no hacer nada*, el cómic infantil *Luis va a la playa* (Faktoría K) y *Guía del mal padre*, del que lleva realizados 3 tomos, donde el autor canadiense se desata con un humor que ya se anticipaba en sus anteriores cómics.

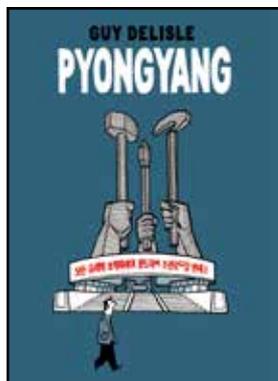
## Del mismo autor



### ***Shenzhen***

152 páginas. 18 euros

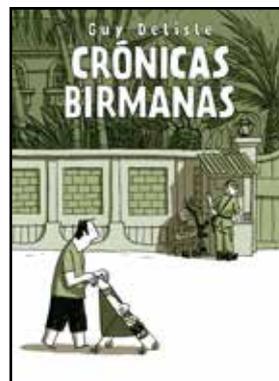
ISBN: 978-84-935088-0-7



### ***Pyongyang***

184 páginas. 18 euros

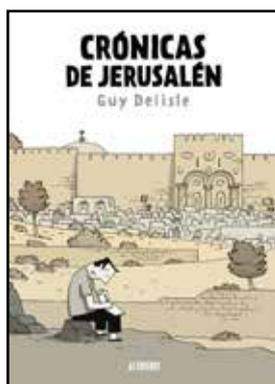
ISBN: 978-84-96815-05-6



### ***Crónicas birmanas***

272 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-96815-66-7



### ***Crónicas de Jerusalén***

336 páginas. 26 euros

ISBN: 978-84-15163-34-3



### ***Guía del mal padre 2***

192 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-15685-56-2



### ***Guía del mal padre 3***

192 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-15685-90-6



