



Mi amigo Dahmer

Guión y dibujos: Derf Backderf
Traducción: Santiago García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015
Blanco y negro. Rústica con solapas
224 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-44-9

2.ª edición

Retrato del asesino adolescente

Derf Backderf repasa la adolescencia de uno de sus compañeros de clase, que resultó ser uno de los peores asesinos en serie de la historia de los Estados Unidos, en esta novela gráfica nominada a mejor obra extranjera en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2015

Jeffrey Dahmer, apodado *El carnicero de Milwaukee*, fue uno de los asesinos en serie más célebres de la historia de los Estados Unidos. El autor de esta novela gráfica, Derf Backderf, compartió con Dahmer sus años de instituto y refleja en esta obra precisa y documentada su progresivo descenso a los infiernos. Para Backderf, “Jeff” era una figura mucho más compleja de lo que reflejan los medios, alguien con quien compartió clases, pasillos y paseos en coche.

Mi amigo Dahmer es la historia de la juventud de su protagonista, y de su incapacidad para empatizar con los demás, vista a través de los ojos de uno de sus compañeros de clase. Derf Backderf (periodista de formación) describe la personalidad desfasada de Dahmer, atraída por los animales muertos y mortificada por su atracción por los hombres. Una obra fascinante y perturbadora a la vez.

El propio Dahmer llegó a asegurar, antes de morir en la cárcel, que “éste es el gran final de una vida malgastada, y el resultado final es abrumadoramente deprimente... La historia de una vida patética, enferma y miserable, nada más”. *Mi amigo Dahmer* ha sido nominada en el apartado de mejor obra extranjera del Salón del Cómic de Barcelona que se celebra del 16 al 19 de abril.

“Una historia potente y muy bien contada. Backderf sabe cómo utilizar el cómic para contar esta historia de un mundo adolescente de los años 70 verdaderamente extraño y siniestro”.

Robert Crumb

“Un trabajo muy sólido. Los orígenes del repugnante asesino en serie Jeffrey Dahmer son explorados en este libro excelente. Disfrútalo: te dejará aniquilado”.

James Ellroy, autor de *Mis rincones oscuros* y *L.A. Confidential*

“La cuestión que plantea el retrato retrospectivo que traza Backderf no es tanto si alguien o algo pudo redimir a Dahmer, sino qué distingue al monstruo de los adolescentes normales, con sus rarezas y sus chirriantes desajustes con el mundo en torno”.

Juan Manuel Díaz de Guereñu, *Pérgola*

Derf Backderf nació en 1959 y se crió en el pueblo de Richfield (Ohio). Después de los sucesos descritos en este libro y de una breve estancia en la escuela de arte, volvió a su ciudad de origen y trabajó como basurero, una experiencia que sirvió de base para su primera novela gráfica, *Trashed*. Acabaría recibiendo una beca para asistir a la Universidad Estatal de Ohio, donde dibujó caricaturas políticas para el periódico de la facultad, el *Lantern*. Su anterior novela gráfica, *Punk Rock and Trailer Parks*, fue saludada por *Booklist* como “una de las novelas gráficas más destacadas del año”. También fue elegida para su inclusión en la edición de 2010 de *Best American Comics*. (Una muestra de *The City* había sido elegida anteriormente para la edición de 2008).

Backderf ha sido nominado a dos premios Eisner y ha recibido un buen número de honores periodísticos, incluyendo el prestigioso premio al periodismo Robert F. Kennedy por sus caricaturas políticas en 2006. Backderf vive en Cleveland con su esposa, la periodista y columnista ganadora del premio Pulitzer Sheryl Harris, y sus dos hijos.



ERA UN DON NADIE. UNO DE ESOS CRÍOS TIMIDOS QUE SE CONVERTIAN EN INCAPACITADOS SOCIALES EN CUANTO ASOMABA EL PRIMER RAYO DE LA ADOLESCENCIA. ASUMIAN SUMISAMENTE SU DESTINO Y SE VOLVIAN INVISIBLES. LLEVÁBAMOS MESES DE CURSO CUANDO ME FIJÉ EN ÉL POR VEZ PRIMERA.



