

## **Silvio José, Emperador**

Guión y dibujos: Paco Alcázar  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015  
Color. Rústica con solapas  
100 páginas. 25 x 21 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-15685-94-4

**A la venta el 17 de abril**

## **El gran debut de Silvio José**

**Silvio José, Emperador recopila las primeras páginas de la serie más famosa de Paco Alcázar publicadas en la revista satírica El Jueves**

Silvio José, el intratable y espeluznante personaje salido de la mente de Paco Alcázar, aterrizó en las páginas de la revista satírica *El Jueves* en el año 2005. El primer monográfico que recoge las andanzas de Silvio José, *Silvio José, Emperador*, llevaba años agotado, y vuelve a estar disponible con esta nueva edición.

A sus 45 años, Silvio José Pereda ha creado un imperio. Su territorio se extiende desde su sacrosanta habitación hasta la sala de estar, pasando (muy de vez en cuando) por el cuarto de baño y la cocina. La población de este reino volcado en la adoración a los videojuegos de la II Guerra Mundial y a la Teletienda se reduce a él mismo y a su desdichado padre, un empleado de banca jubilado que intenta llevar una vida propia al margen de los caprichos de su tiránico hijo, cosa que rara vez consigue.

Por otra parte, su círculo social lo forma un pequeño grupo de auténticos náufragos sociales encabezados por su amigo Federico (un enfermo mental esclavizado por su “Geyperman de la suerte”), Sebastián Cubero (profesor de autoescuela y poeta infantil aficionado, de inconsciente parecido con Adolf Hitler) y Berta Cortés (madre de Silvio, exmujer de su padre y neurótica compulsiva con tendencia a cambiar de personalidad y de pareja varias veces por minuto). Todos ellos pueblan el universo demente y desesperante que gira alrededor de Silvio José Pereda; más que una persona, un estado mental.

El personaje de Silvio José protagoniza cuatro volúmenes, todos editados por Astiberri: *Silvio José, Faraón*, *Silvio José, Destronado* y *Silvio José, Enamorado*, que recopila las últimas historias de la serie, antes de que Paco Alcázar dimitiera de la revista *El Jueves* en el verano de 2014, junto con otros autores.

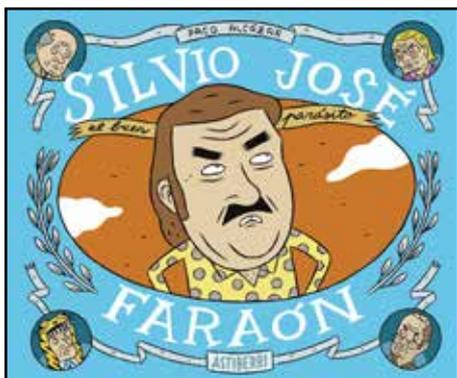
“Paco Alcázar despliega un personal sentido del humor negro, absurdo, cruel y salvaje, que puede ser hiriente cuando se descubre que, en el fondo, todos llevamos un Silvio José dentro”.

**Daniel Ausente, *Rockdelux***

**Paco Alcázar** empezó a dibujar para fanzines a principios de los 90 con unas historietas de humor negro muy salvaje que acabaron recopiladas en *The Lovesucks Experience* (Monográfico, 1994) y *iEscarba, escarba!* (Subterfuge, 1997). Después cambió de registro para seguir contando cosas igualmente agradables en *Porque te gusta* (Subterfuge, 1999), *Moho* (Doble Dosis, 2000) y *Todo está perdido* (Doble Dosis, 2001). En 2002 fundó junto a Miguel B. Núñez la revista de cómics *Recto*, a la que luego se uniría Miguel Brieva, y de la que publicaron tres números, el tercero de ellos con Astiberri. Colaboró semanalmente en *El Jueves* durante nueve años, dibujando las historias de *Silvio José, el buen parásito*, de las que existen cuatro recopilatorios. En los últimos tiempos, su trabajo ha aparecido en publicaciones como *Cinemanía*, *Rockdelux*, *Orgullo y Satisfacción* o *Mongolia*.

Sus últimos libros publicados son *El manual de mi mente* (Mondadori, 2008), *Daño gratuito* (Diábolo, 2010), *Silvio José, Faraón* (Astiberri, 2012), *La industria de los sueños* (¡Caramba Cómic!, 2012), *Huracán de sensatez* (Diábolo, 2013), *Silvio José, Destronado* (Astiberri, 2013) y *Silvio José, Enamorado* (Astiberri, 2014).

## Otros títulos de la misma serie:



### **Silvio José, Faraón**

100 páginas. 18 euros

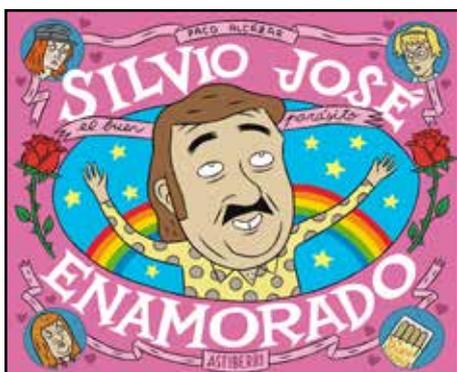
ISBN: 978-84-15163-57-2



### **Silvio José, Destronado**

100 páginas. 18 euros

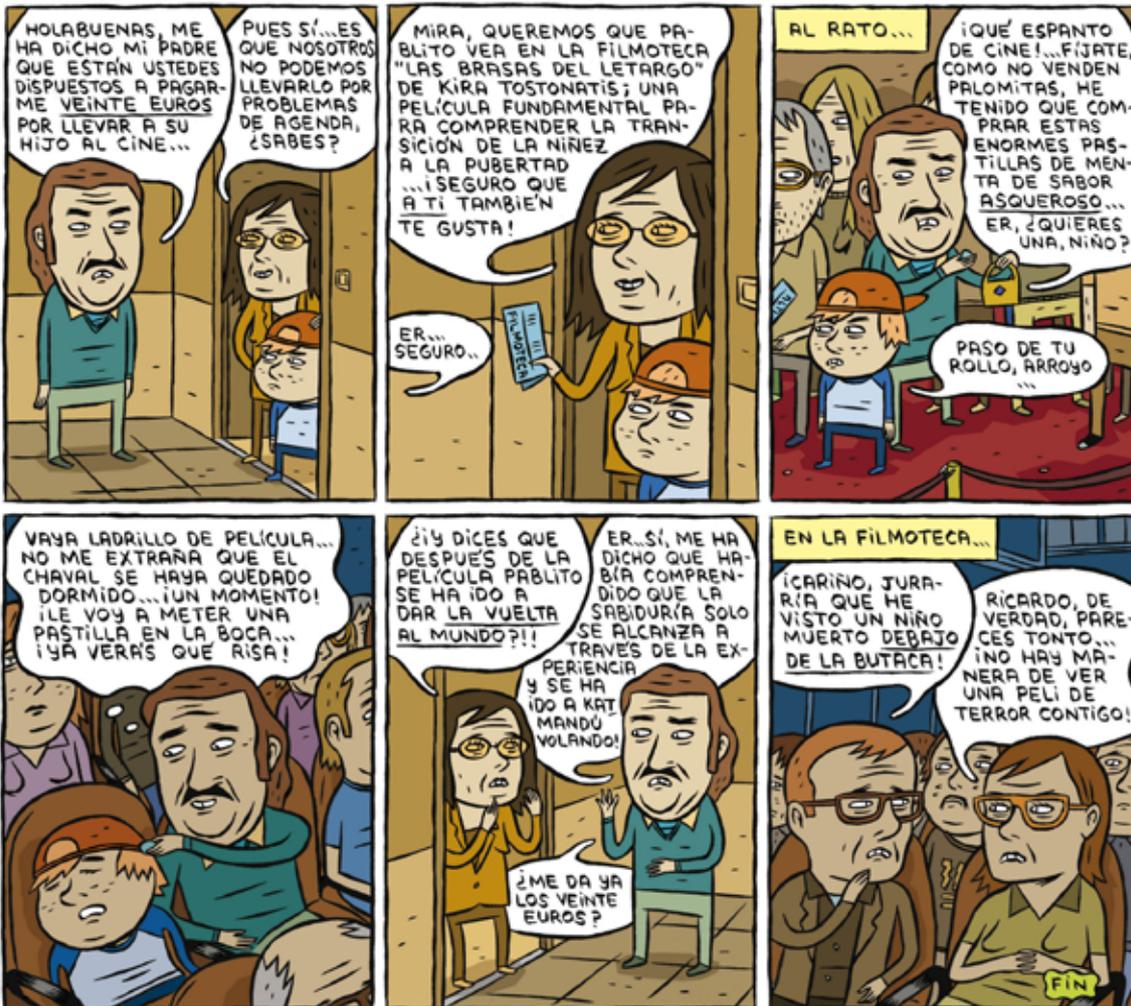
ISBN: 978-84-15685-05-0



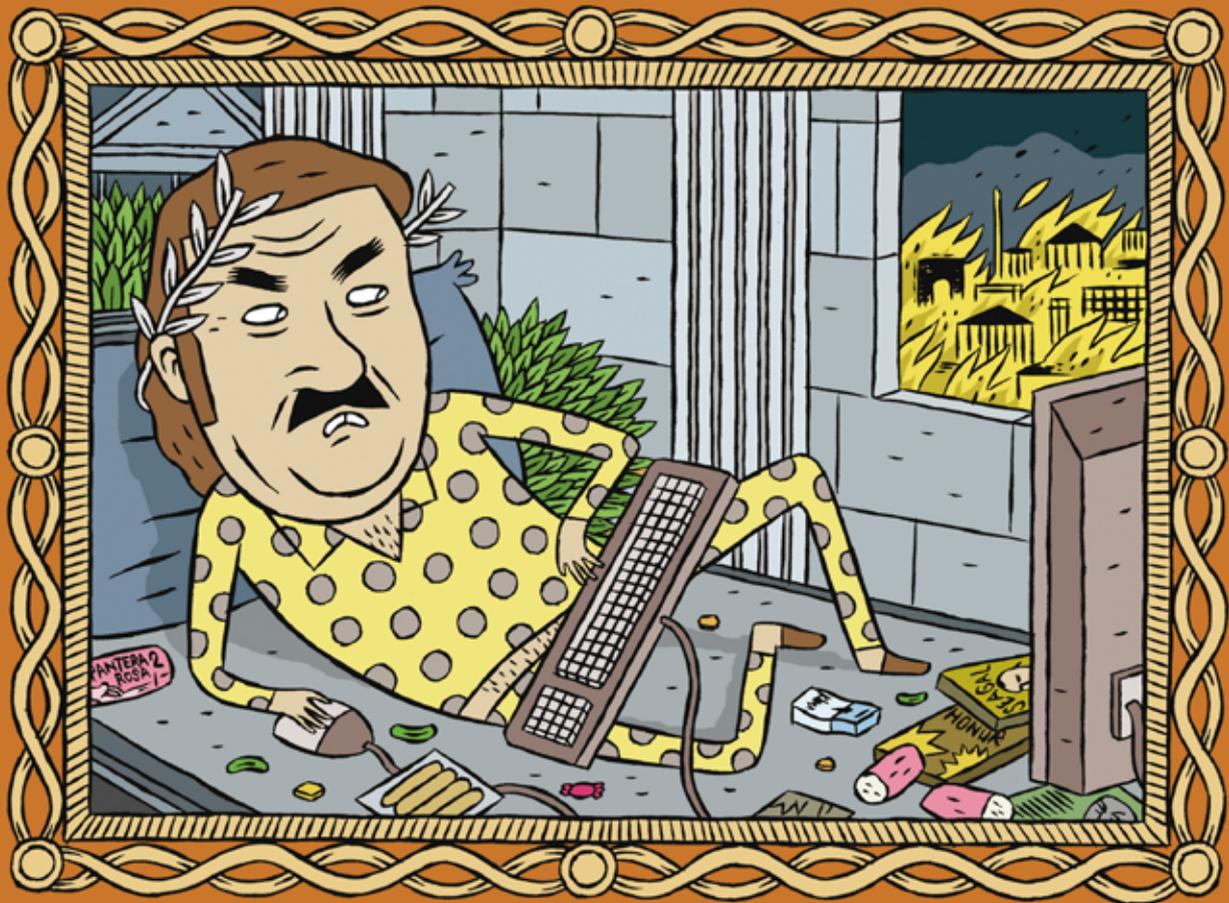
### **Silvio José, Enamorado**

100 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-75-3



# ASTIBERRI



**ASTIBERRI**  
WWW.ASTIBERRI.COM



"Paco Alcázar despliega un personal sentido del humor negro, absurdo, cruel y salvaje, que puede ser hiriente cuando se descubre que, en el fondo, todos llevamos un Silvio José dentro".

Daniel Ausente, *Rockdelux*