



Beowulf

Guión: Santiago García
Dibujos: David Rubín
Prólogo: Javier Olivares
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014
Color. Cartoné
200 páginas. 22 x 31 cm. 25 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-35-7

2.ª edición

Un Beowulf del siglo XXI

Santiago García y David Rubín ponen al día el texto fundacional de la literatura inglesa, que ha influido a generaciones de autores, desde Tolkien a una pléyade de guionistas de Hollywood

Santiago García y David Rubín han unido sus talentos para poner al día el mito de Beowulf, que durante más de mil años ha inspirado a partir del poema heroico del mismo título, obra fundacional de la literatura inglesa, a generaciones de autores, desde J. R. R. Tolkien hasta un buen número de guionistas de Hollywood.

Aunque el texto se redactó en lo que hoy es el Reino Unido, trata de las aventuras de un héroe escandinavo en tierras que en la actualidad pertenecen a Dinamarca y Suecia: un monstruo, Grendel, ha llegado al reino de los daneses. Durante doce años, devora a sus mujeres y hombres, hasta que desde la otra orilla del mar llega Beowulf para intentar salvarlos.

La versión que proponen García y Rubín sigue fielmente el argumento y la estructura en tres actos del texto original. No pretende ser revisionista, irónica ni posmoderna, sino que ha buscado apearse al tono y los hechos narrados en el poema, y transmitir con toda su potencia la resonancia épica y melancólica de sus versos a través de los recursos formales del cómic contemporáneo.

La perspectiva no es, pues, la del género de la espada y brujería o la fantasía heroica, sino la de reconstruir un relato muy antiguo con una mirada moderna, respetando la sencillez monumental del material de partida. Así, Beowulf cobra nueva vida, como si fuera una historia que descubrimos por vez primera..

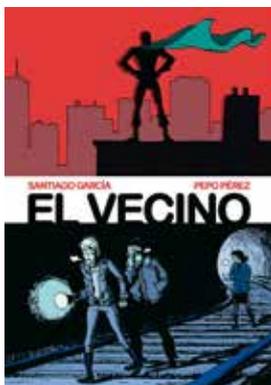
“Los dos autores proponen una analítica estructura que desmenuza con mimo el mito para volver a ensamblarlo ante nuestros ojos. Las viñetas parecen más que nunca barrotes incapaces de contener la desatada brutalidad que se produce dentro de ellas y el rojo sangre es la base cromática sobre la que David ha pintado toda esta ancestral historia, rojo que además parece querer traspasar la página a la menor ocasión”.

Javier Olivares

Santiago García (Madrid, 1968) escribe cómics y escribe sobre cómics desde hace más de veinte años. Formó parte de los equipos fundadores de las revistas especializadas *U* y *Volumen*, las cuales dirigió durante una etapa, ha escrito sobre cómic en el suplemento cultural de *ABC* y es autor del ensayo *La novela gráfica* (2010), traducido al portugués en Brasil y de próxima aparición en Estados Unidos. En 2011 recibió el premio a la divulgación en el Salón del Cómic de Barcelona. Como historietista, ha colaborado con dibujantes como Pepo Pérez en *El Vecino* (2004-2009), Javier Peinado en *La tempestad* (2008) y David Rubín en *Beowulf* (2013). Ha coordinado la antología de cómics *Panorama. La novela gráfica española hoy* (2013) y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea* (2013).

David Rubín (Ourense, 1977) estudia diseño gráfico y se lanza al mundo del cómic, la animación y la ilustración. Con su primera obra larga, *El circo del desaliento*, es nominado como autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona de 2006, gana el primer premio Castela, y se edita en gallego, castellano, italiano y francés. Su siguiente novela gráfica, *La tetería del oso malayo*, también publicada en Francia, Italia y la República Checa, se lleva cuatro nominaciones a los premios del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2007, logra el galardón al autor revelación y le acredita como finalista del I Premio Nacional del Cómic. Posteriormente *Cuaderno de tormentas* es nominado al mejor dibujo de nuevo en la cita de Barcelona, codirige *Espíritu del bosque*, un largometraje de animación 3D, y adapta al cómic *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, y *El monte de las ánimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer. Su espíritu creativamente inquieto le lleva a ilustrar la colección de relatos *Solomon Kane*, de Robert E. Howard, y sumergirse en la actualización en cómic del mito de Heracles con los dos tomos de *El héroe*.

De los mismos autores



El Vecino 1 + 2

Santiago García y Pepo Pérez

136 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-92769-28-5

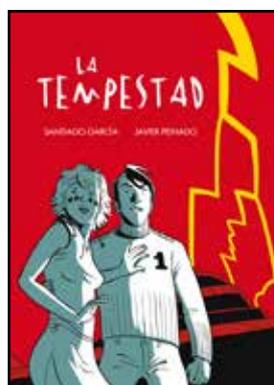


El Vecino 3

Santiago García y Pepo Pérez

144 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-92769-22-3

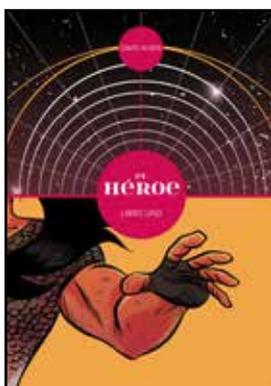


La tempestad

Santiago García y Javier Peinado

96 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-96815-53-7



El héroe 1

David Rubín

280 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-15163-11-4



El héroe 2

David Rubín

288 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-15163-87-9



La tetería del oso malayo

David Rubín

184 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-935385-1-4

ASTIBERRI

