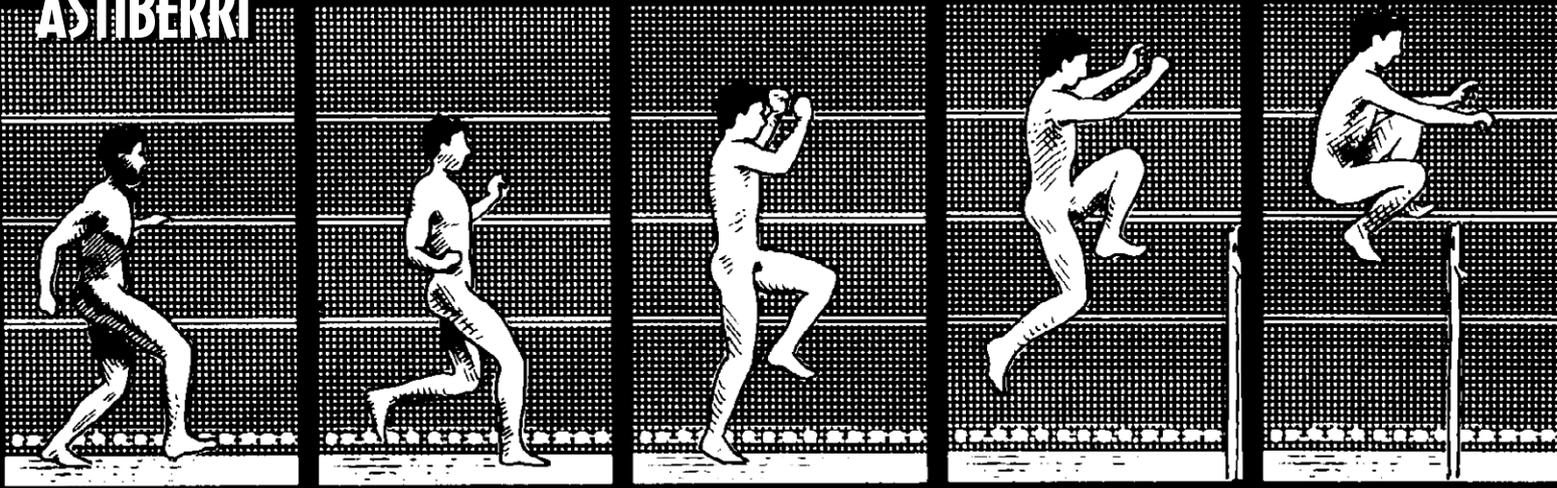


ASTIBERRI



Entender el cómic El arte invisible

Guion y dibujos: **Scott McCloud**

Traducción: **Enrique S. Abulí**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Rústica con solapas. Blanco y negro, y color

224 páginas. 17 x 26 cm. 19 euros

Colección Astiberri Ensayo

ISBN: 978-84-96815-12-4

7.^a edición

Para todo un maestro como **Will Eisner**, *Entender el cómic* "es un **hito** en su género y una **profunda reflexión** acerca de la validez del cómic como medio"

LA OBRA DEFINITIVA SOBRE EL LENGUAJE DEL CÓMIC

A pesar del creciente número de cómics y novelas gráficas al alcance de los lectores, el número de ensayos sobre el medio es increíblemente escaso. En este libro, sin embargo, Scott McCloud nos muestra que el cómic se merece sobradamente un estudio en profundidad. *Entender el cómic. El arte invisible* está considerado como la obra definitiva sobre la teoría del cómic como forma artística y medio de comunicación. Explora la definición de "cómic", el desarrollo histórico del medio, su vocabulario y las diversas formas en las que se han usado esos elementos.

Entender el cómic es un libro de cómics sobre el propio medio y sus mecanismos internos, a la par que examina numerosos aspectos de la comunicación visual. Ha ganado los premios Eisner y Harvey, y ha sido reseñado de forma elogiosa en medios tan importantes como *The New York Times*, *Publishers Weekly* y *Wired*. Ha sido traducido a más de 13 idiomas.

Por otra parte, *Hacer cómics*, el siguiente libro teórico de McCloud en el que da un paso más allá a la hora de desentrañar los secretos narrativos de los cómics, los mangas y las novelas gráficas, ha sido publicado también de la mano de Astiberri.

“Una joya con hilarantes ejemplos que resuelve dudas sobre la utilidad de los blancos entre viñetas, el funcionamiento del tiempo narrativo o el significado del color. Fundamental para dibujantes en ciernes y comiqueros con cargo de conciencia”.

Patricia Gosálvez, *El País*

“Si alguna vez te has sentido mal por desperdiciar tu vida leyendo cómics, échale un vistazo a este clásico de Scott McCloud inmediatamente. Puede que sigas teniendo la impresión de haber desperdiciado tu vida, pero sabrás por qué, y te sentirás orgulloso”.

Matt Groening, creador de *Los Simpson*

“Capítulo tras capítulo, McCloud nos guía a través de los elementos del cómic y nos muestra cómo las palabras se combinan con las imágenes para crear su singular magia. Cuando el viaje de 215 páginas llega a su fin, a la mayoría de los lectores les resultará difícil volver a ver los cómics de la misma manera”.

Garry Trudeau, *The New York Times Review of Books*

“¡Bravo!... *Entender el cómic* es un hito en su género y una profunda reflexión acerca de la validez del cómic como medio. Quienquiera que esté interesado en esta forma literaria debe leerlo”.

Will Eisner

“Con *Entender el cómic*, de Scott McCloud, ha comenzado el debate sobre qué es el cómic y, más importante aún, sobre lo que puede ser. Si lees, escribes, enseñas o dibujas cómics; si quieres hacerlo; o, simplemente, si quieres ver a un maestro dando una clase magistral, tienes que leer este libro”.

Neil Gaiman

“¡Hábilmente camuflado como un cómic de fácil lectura, la obra de Scott McCloud pone de manifiesto el lenguaje secreto de la historieta, al tiempo que revela, como por casualidad, secretos acerca del tiempo, el espacio, el arte y el cosmos! Es el cómic más inteligente que he leído en mucho tiempo. ¡Bravo!”.

Art Spiegelman

EL AUTOR



Scott McCloud nació en 1960, en Massachusetts (EE.UU.). Es el creador, en 1984, de la serie de culto *Zot!*, publicada por Eclipse Comics hasta 1990. Su labor como teórico del cómic le ha valido el reconocimiento tanto de los lectores como de los propios profesionales del medio. *Entender el cómic* (Astiberri, 2005), originalmente publicado en 1993, se ha convertido en un auténtico clásico y en uno de los libros más ambiciosos sobre el cómic publicados hasta hoy. En *Hacer cómics* (Astiberri, 2007) aborda la creación de cómics desde un punto de vista más práctico. Ha sido nominado en doce ocasiones a los premios Eisner y Harvey. Su obra más reciente es la novela gráfica *El escultor* (Planeta Cómic, 2015).

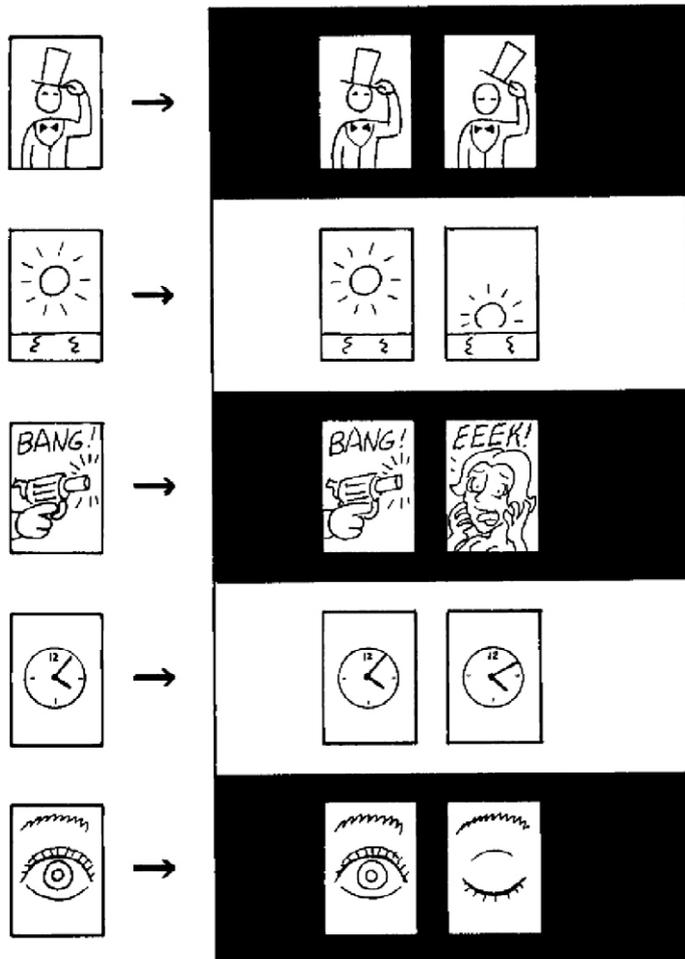
DEL MISMO AUTOR

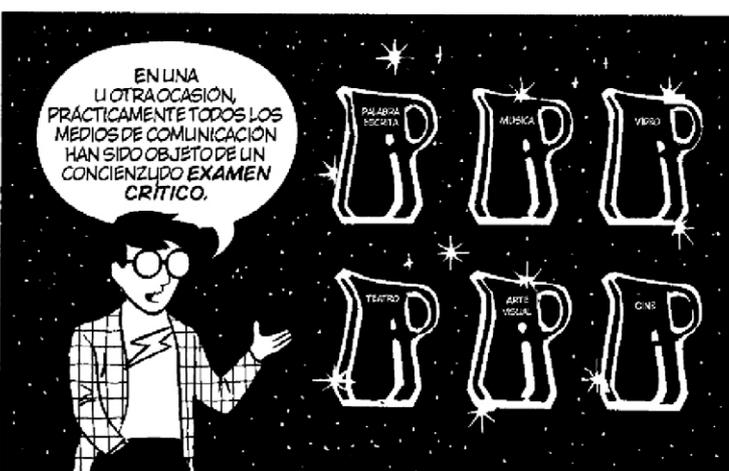
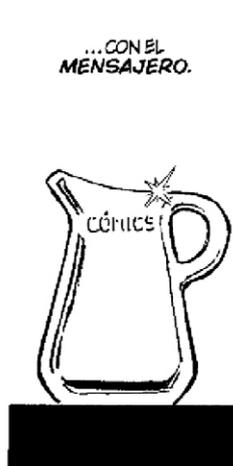


Hacer cómics

5.ª edición

272 págs. 20 euros. ISBN:
978-84-96815-14-8





* SALVO LA MAGNÍFICA EXCEPCIÓN DEL LIBRO DE EISNER: "EL CÓMIC Y EL ARTE SECUENCIAL".