



Kitaro vol. 2

Guión y dibujos: Shigeru Mizuki

Traducción: Alberto Sakai

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015

Blanco y negro. Rústica con solapas

208 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15685-84-5

A la venta el 23 de enero

Kitaro tras la senda de Godzilla

***Todo un referente del manga japonés donde el maestro Mizuki
rinde homenaje a los monstruos del cine como Godzilla***

Inmensamente popular en Japón, donde no hay niño que crezca sin devorar sus aventuras, *Kitaro* es el héroe emblemático de una obra que se fija en los monstruos para hablar de los hombres. Pero *Kitaro* es, también, una serie rebotante de chispa. Las tribulaciones de este pilluelo que debe resolver los conflictos que enfrentan a humanos y *yokais* constituyen un auténtico placer que aúna, de forma sutil, la negrura y la ligereza.

En esta segunda incursión en el universo de *Kitaro*, encontramos cinco nuevas historias de todo un referente del manga japonés en las que el maestro Mizuki rinde homenaje a los monstruos del cine como Godzilla. Una creación que oscila constantemente entre lo fantástico, el humor y la poesía.

Shigeru Mizuki ha ganado el premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa*, y el premio “esencial patrimonio” del salón de Angoulême 2009, por *Operación Muerte*, ambas publicadas por Astiberri.

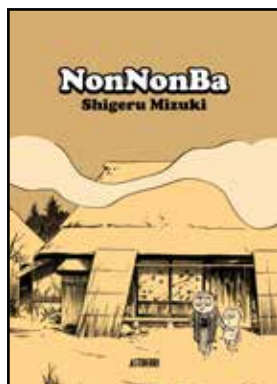
“Un manga mítico creado por uno de los grandes autores del género. Extraño, retorcido, siniestro, lleno de imaginación y de referencias a la cultura tradicional japonesa... Sí, pero también divertidísimo y con un marcado carácter naïf que nos recuerda que en su país está considerado un cómic infantil”.

On Madrid-El País

Shigeru Mizuki, nacido el 8 de marzo de 1922 en el poblado de Kohama, cerca de Osaka, aunque pasó su infancia en Sakaiminato, pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori, es uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue un niño curioso y con una infancia feliz. Le encantaba comer, dibujar y soñar despierto con los fantasmas de los que le hablaba NonNonBa, una anciana que creía en ellos a pie juntillas.

Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga, convirtiéndose en uno de los grandes narradores de historias de su país. A lo largo de toda su obra, Mizuki no ha dejado de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre ha sentido por todas las formas de vida.

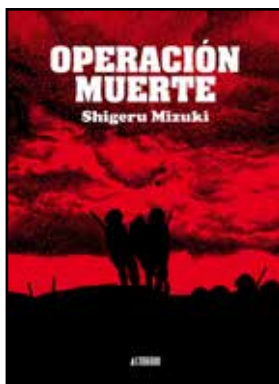
Del mismo autor



NonNonBa

416 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-92769-34-6



Operación Muerte

368 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-92769-50-6



Shigeru Mizuki

Autobiografía

Tomo 1

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-82-4

Tomo 2

240 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-83-1

Tomo 3

232 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-97-8

Tomo 4

264 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-98-5

Tomo 5

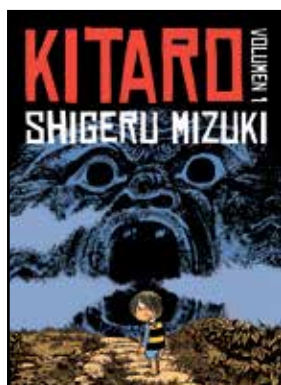
240 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-30-2

Tomo 6

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-31-9



Kitaro vol. 1

224 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-92769-77-3



3, Calle de los Misterios

240 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-92769-98-8





INCLUSO LOS
HABITANTES
DEL CASTILLO
SE HABÍAN
CONVERTIDO
EN SIMPLES
PIEDRAS.



EN LOS
MONTES DE
SHIKOKU SE
OÍA EL ECO
VICTORIO-
SO DE LA
"CANCIÓN
DEL GUE-
GUE-
GUE".

GUE GUE GUE



NI VICTORIOSO NI GAITAS.
¿NO VEIS QUE EL PROPIO
KITARO ESTÁ
CONVERTIDO
EN PIEDRA
PORQUE
ESTABA
DENTRO
DEL CAS-
TILLO?



AHORA SÓLO
SE ERGUÍA UNA
ENORME ROCA.