

La casa azul

Guión y dibujos: Tyto Alba
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014

Color. Cartoné

64 páginas. 17 x 24 cm. 14 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15685-68-5

A la venta el 26 de septiembre

La vida en Coyoacán con Chavela Vargas, Frida Kahlo y Diego Rivera

***La recreación de Tyto Alba se erige como un homenaje a un país,
una época y un modo de vida***

Un día nublado de 1989 en la Ciudad de México un individuo se dirige a la Casa Museo Frida Kahlo. Se pone a llover y corre a resguardarse a una cantina cercana. Allí se encuentra con una anciana Chavela Vargas, que, entre vapores etílicos, empieza a contarle la historia de cómo conoció y pudo ser su relación con Frida.

Entre otras fuentes de investigación, como diversas publicaciones y documentales, y una estancia de un año en tierras mexicanas, las memorias de Chavela son para Tyto Alba “el cable que conectó con el poder evocador que la vivienda de Coyoacán, donde nació y murió Frida Kahlo, había despertado en el dibujante. ‘No soy muy fan de la pintura de Frida Kahlo, tampoco me atrae mucho la de Diego Rivera, pero su casa me interesó”, según apunta el autor de Badalona a Tereixa Constenla entrevistado para *El País*.

Además de Diego Rivera, transitan personajes como André Breton, Siqueiros, Trotski, y hasta Werner Herzog..., todos ellos vistos por los ojos de Chavela.

Este relato se erige como un homenaje a dos figuras eternas, a un país, México, a una época y a un modo de vida.

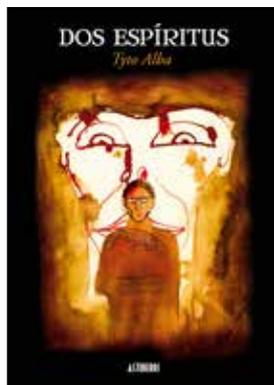
Tyto Alba (Badalona, 1975) da sus primeros pasos profesionales como pintor exponiendo en varias galerías de Barcelona. Durante una estancia en México D. F., comienza su carrera de dibujante, donde realiza su cómic *Black River Together* (Ediciones del Castor, 1999) y varias historietas cortas para diferentes publicaciones. A su vuelta, trabaja durante años ilustrando artículos de opinión en *El Periódico de Catalunya* y desarrolla el proyecto PDA (Pequeños Dibujos Animados) mediante la realización de cortometrajes de animación en colaboración con niños de diferentes países. Coescribe el guión *Santo Cristo* (Glénat, 2009), que dibuja el mexicano Pablo Hernández, y el mismo año repite editorial con *El hijo*, esta vez con guión de Mario Torrecillas. En su siguiente proyecto adapta al cómic *Sudd* (Glénat, 2011), junto con Gabi Martínez, autor de la novela homónima. Con estas dos últimas obras gana consecutivamente el premio Junceda en la categoría cómic. Antes de realizar *Dos espíritus*, ilustra el libro *Un regalo de Navidad* (Periférica, 2012), de Robert Louis Stevenson, y colabora de nuevo con Gabi Martínez para adaptar al cómic *Sólo para gigantes* (Astiberri, 2012). Ya en solitario, se adentra en *Dos espíritus* (Astiberri, 2013), un western atípico crepuscular, y gana el 2º Premio de Novela Gráfica Social concedido en 2013 por la Fundación Divina Pastora con la historieta *Los niños invisibles*.

Del mismo autor



Sólo para gigantes

Con guión de Gabi Martínez
160 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-88-6



Dos espíritus

80 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-01-2



