



Psiquiátrico 2 Crazy Seventies

Guión y dibujos: Lisa Mandel
Traducción: María Serna
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014
Bitono. Rústica con solapas
96 páginas. 17 x 24 cm. 14 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-43-2

A la venta el 30 de mayo

El retrato sobrecogedor de los primeros pasos de la psiquiatría

Tras el primer volumen de la serie, El frenopático, Lisa Mandel sigue indagando en el peculiar mundo de la enfermedad mental

Con los años 70 llegan reformas en el ámbito de la psiquiatría: el enfermo ya no es un loco, sino una persona que sufre, y los enfermeros se convierten en algo más que los vigilantes de una cárcel. Pero ese acercamiento más humano a la enfermedad mental tardará muchos años en asentarse y todavía queda un largo camino por recorrer para que mejoren las condiciones de vida de los enfermos.

Formaciones más completas, nuevos métodos terapéuticos, establecimientos modernos: un aire fresco empieza a soplar en la visión y el tratamiento de la enfermedad mental, pero todavía topa con barreras y reticencias; antiguos y nuevos departamentos siguen conviviendo, los jóvenes

profesionales tienen que enfrentarse a los médicos de la vieja guardia, el papel de la nueva figura del psicólogo no termina de entenderse y provoca rechazo...

Lisa Mandel, tras el primer volumen de la serie, *El frenopático* (Astiberri, 2011), que se acercaba a los arcaicos establecimientos de los años 60 en Francia, continúa con el retrato sobrecogedor de los primeros pasos de la psiquiatría, denunciando el maltrato y la crueldad que siguieron vigentes durante mucho tiempo en los hospitales.

“A Michel Foucault, que dedicó un muy conocido curso al ‘poder psiquiátrico’ en los años 70, le habrían interesado mucho estas historias de Lisa Mandel, especialmente por la mezcla de inocencia y de responsabilidad de sus narradores”.

Félix Romeo, **ABC Cultural**

“Un curioso artefacto de concienciación social vehiculado magistralmente a través de un tono capaz de mezclar humor, patetismo y momentos *gore* a partes iguales”.

Fernando Sagaz, **Rockdelux**

Lisa Mandel nace en 1977 en Marsella, donde vive actualmente. Se diploma en la Escuela de Artes Decorativas de Estrasburgo y empieza su carrera de dibujante publicando álbumes infantiles de humor, que le confieren reconocimiento en el medio. Desde niña convive con los relatos tragicómicos de su madre, enfermera en psiquiatría, y decide, unos diez años más tarde, recoger sus testimonios en forma de novela gráfica: *Psiquiátrico*.

Otros títulos de la autora publicados en España:

Princesa ama a princesa (Kraken, 2010)

Psiquiátrico 1. El frenopático (Astiberri, 2011)



