

He visto ballenas

Guión y dibujos: Javier de Isusi
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014

Color. Cartoné

168 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15685-51-7

**A la venta el 11 de julio
2.^a ed.**

Una revisión de cuatro décadas de historia a la deriva del País Vasco

Una intensa y documentada novela gráfica que protagonizan un ex militante etarra, un antiguo miembro de los GAL y un sacerdote cuyo padre fue asesinado por ETA veinticinco años atrás

En una cárcel de la Provenza francesa, Josu, un ex militante de ETA, conoce a Emmanuel, un ex miembro del GAL. A casi mil kilómetros de distancia, Antón, un antiguo amigo de infancia de Josu, aún vive bajo la sombra de la muerte de su padre a manos de ETA, veinticinco años atrás.

Javier de Isusi, autor de la tetralogía *Los viajes de Juan Sin Tierra*, propone ahora, tras un laborioso proceso de documentación que surge a partir de una historia real, una vibrante novela gráfica –cuya reedición se lanza apenas 3 semanas después de la salida a la venta–, que explora el interior de tres personas a quienes les ha tocado desempeñar papeles encontrados y que buscan, pese a todo, encontrarse como personas.

Isusi puntualiza que, a pesar de haberse atendido en lo esencial a un suceso verídico, en ningún momento ha pretendido “hacer una narración histórica o periodística ni intentado contar qué les ocurre a terceras personas que están muy lejos de mi experiencia vital, eso excedía con mucho mis posibilidades. Los personajes que aparecen en el cómic son inventados y aunque para llevarlo a cabo me he documentado bastante, donde más he rebuscado ha sido en mi propio interior: ¿cómo me sentiría yo si estuviera en esa situación? Era la pregunta que me hacía continuamente al intentar ponerme en la piel de unos y otros personajes”.

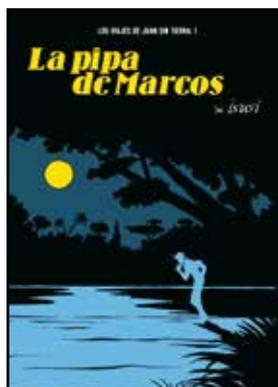
El autor bilbaíno reconoce que “hay muchos condicionantes evidentes de índole política, social y personal que me hicieron decidir que esta historia sólo la iba a contar si me salía sola; si daba con las personas adecuadas que me pudieran guiar por ella, si estas personas estaban dispuestas a acompañarme, y si el guión fluía sin esfuerzo”. Todos esos factores finalmente confluyeron y tomaron forma definitiva: “más que hacer una obra que quería hacer siento que he hecho la obra que tenía que hacer”.

Para el escritor Patxi Zubizarreta, “Javier de Isusi nos propone un desafío intelectual y emocional: una revisión de cuatro décadas de historia a la deriva en el País Vasco; un relato crudo y sugerente en tonos azules y pálidos que busca provocar la reflexión lúcida y el sentimiento delicado; una travesía tormentosa abierta a la fábula en la que, quizá, será posible divisar ballenas...”.

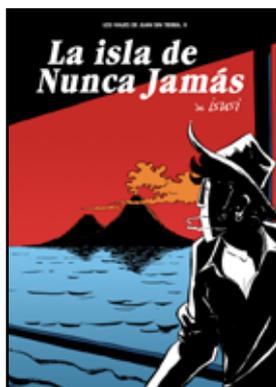
Javier de Isusi (Bilbao, 1972) estudia Arquitectura en las escuelas de San Sebastián y Lisboa. Acabada la carrera prueba brevemente la profesión y emprende un viaje que le llevará durante un año a recorrer buena parte de Latinoamérica. A su vuelta decide dedicarse a lo que siempre ha querido hacer: contar historias en viñetas. Tras ganar algunos premios en diversos concursos de cómics empieza a publicar en 2004 *Los viajes de Juan Sin Tierra*, serie inspirada de alguna manera en sus propios viajes, que pronto comenzó a traducirse al francés, portugués y finés, y que ha sido objeto de estudio de tesis universitarias en Italia y Reino Unido.

Tras finalizar la saga –que incluye los tomos: *La pipa de Marcos*, *La isla de Nunca Jamás*, *Río Loco* y *En la tierra de los Sin Tierra*– retoma junto con Luciano Saracino los guiones del cómic colectivo *Historias del olvido* (Dolmen, dos tomos, 2007 y 2011), escribe *La partida del soldado*, cuento ilustrado por Leticia Ruifernández (El Jinete Azul, 2011), ilustra la novela *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Astiberri, 2012), y dibuja *Ometepe* (Astiberri, 2012), cómic con guión de Saracino y que incluye referencias a la tetralogía de *Los viajes de Juan Sin Tierra*.

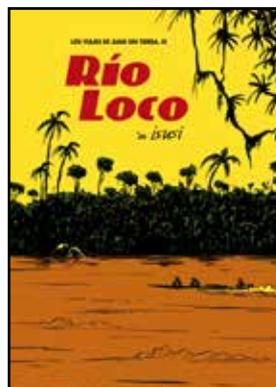
Otras obras de Javier de Isusi



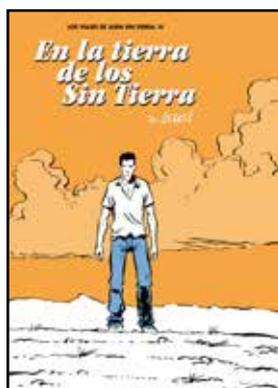
La pipa de Marcos
136 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-96815-27-8



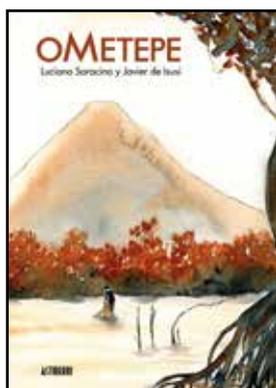
La isla de Nunca Jamás
192 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-935229-9-5



Río Loco
192 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-97-1



En la tierra de los Sin Tierra
168 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-92769-80-3



Ometepe
Con guión de Luciano Saracino
80 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15163-84-8



El retrato de Dorian Gray
Libro ilustrado de la novela de Oscar Wilde
256 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-50-3



