

Los surcos del azar

Guión y dibujos: Paco Roca
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
Color. Cartoné
328 páginas. 17 x 24 cm. 25 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-36-4

7.ª edición

Los republicanos españoles que liberaron París de los nazis

Premiada obra de recuperación de la memoria histórica, que el periodista Javier Gallego subraya como "el Maus español"

A través de los recuerdos de Miguel Ruiz, republicano español exiliado en Francia, Paco Roca reconstruye la historia de La Nueve, una compañía a las órdenes del capitán Dronne integrada en la segunda división blindada del general Leclerc, y formada mayoritariamente por republicanos españoles. Una historia apasionante y olvidada sobre la contribución española en la Segunda Guerra Mundial que ha logrado hacerse con el favor de los lectores y la crítica, al ganar, entre otros, el premio Zona Cómic, el de mejor obra nacional del Salón del Cómic de Barcelona y el Romics del salón del cómic de Roma 2014, y además, se ha editado ya en Italia, Francia y Alemania.

La mayoría de los hombres que componían La Nueve tenían menos de 20 años cuando en 1936 cogieron las armas por primera vez para defender

la República española. Ninguno sabía entonces que los supervivientes ya no las abandonarían hasta ocho años después, y que en la noche del 24 de agosto de 1944 serían los primeros en entrar en París. Los carros de combate llevaban, en el morro, nombres sorprendentes: Madrid, Don Quichotte, Guadalajara, Ebro o Guernica. Los soldados se apellidaban Granell, Campos, Fábregas, Royo, Pujol... Ellos encabezarán el desfile de la victoria del día 26 por los Campos Elíseos. Sin embargo, no lograrán su máxima meta de ver España libre del franquismo.

Para el escritor Javier Pérez Andújar "*Los surcos del azar* va más allá de estar formidablemente dibujado y dotado de una capacidad narrativa apabullante. Paco Roca lo ha transcendido. Ha escrito un libro necesario, y no sólo por lo que tiene de recuperación de nuestra memoria histórica. Eso también lo ha transcendido. Es necesario porque nos ofrece algo en que creer; nos ofrece nuestra parte de la historia que nos arrebataron, que hemos perdido preocupándonos de un día a día alienante. Su libro nos devuelve a nosotros mismos".

El autor de *Paseos con mi madre* siente que "cuando echaron a aquella gente de España nos echaron a todos los que íbamos a descender de ellos. Y por eso vivimos todos en un país, en un mundo que no nos gusta. Muchas gracias, Paco, por devolverme al país al que pertenezco".

"El *Maus* español".

Javier Gallego. *Carne Cruda 2.0.*

"El exilio más cruel es siempre el de aquellos que no tienen ningún sitio al que regresar. Para estos hombres y mujeres, Paco Roca ha fabricado un hogar de recuerdos y justicia tardía, un libro que es como los viejos ideales: no bastan, pero hay que llevarlos a término".

Alfonso Zapico. Premio Nacional del Cómic 2012 con *Dublinés*

"Roca nos pide que escuchemos esta emocionante historia de pérdidas y fracasos para que la incorporemos a nuestros recuerdos, pues sólo el recuerdo de un pasado que hoy en día muchos quieren enterrar será capaz de curarnos y hacernos revivir".

Roberto Bartual. *Rockdelux*

"El comienzo de la novela gráfica es de lo mejor que he leído-visto. Una suma de tragedia y sobria contención que resulta de una eficacia deslumbrante. (...) Toda la fuerza sin aspavientos del cine de John Ford".

Juan Bas. *El Correo*

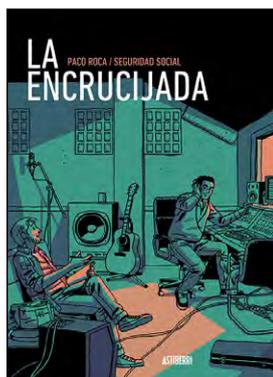
"Las vidas que cuenta Roca están regidas ciertamente por los azares brutales de una época sin piedad, que martirizó y aniquiló a millones de ellas. Pero su relato, ejecutado con una maestría narrativa ya habitual, otorga algún sentido a tanto sufrimiento. No lo redime, quizá, pero lo atenúa como la compasión genuina".

Juan Manuel Díaz de Guereñu. *Pérgola*



Paco Roca (Valencia, 1969) es un versátil autor de cómic e ilustración. Comenzó a realizar trabajos de publicidad y acabó montando un estudio de ilustración en su ciudad natal. Pronto empezaría a compaginar los trabajos con los que se ganaba el sustento con la creación de relatos de cómic. En Astiberri, tiene once obras editadas: *El Faro*, *Arrugas* –por la que recibió el Premio Nacional del Cómic en 2008, los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2008 y el Goya al mejor guión en 2012 de la versión al cine dirigida por Ignacio Ferreras, que también se llevó la estatuilla a la mejor película de animación–, *Las calles de arena*, *Emotional World Tour*, *El invierno del dibujante*, obra merecedora de los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2011, *Memorias de un hombre en pijama*, nominada a mejor obra nacional en la edición de 2012 de la citada feria de Barcelona, serie de la que ha publicado también *Andanzas de un hombre en pijama*. Después de ilustrar *La metamorfosis*, de Franz Kafka, le dio forma definitiva a *El juego lúgubre*. Con *Los surcos del azar* y ya en 2015 con *La casa*, una obra intimista en torno a la figura del padre desaparecido, Paco Roca se ha confirmado como un autor de primer nivel internacional. Por último, se encarga de una doble propuesta en 2017: completa la trilogía “pijamera” con *Confesiones de un hombre en pijama*, una serie de la que se está preparando una película de animación que se estrenará finalmente en la primavera de 2018, y realiza *La encrucijada*, un comic-disco en el que José Manuel Casañ, líder de la banda Seguridad Social, pone la música.

Del mismo autor



La encrucijada
(cómic-disco; con José Manuel Casañ)

168 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-16880-40-9



Confesiones de un hombre en pijama
2.ª edición

64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-16880-23-2



Memorias de un hombre en pijama
4.ª edición

136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15163-31-2



Andanzas de un hombre en pijama

80 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-15685-69-2



El Faro
5.ª edición

64 páginas. 11 euros
ISBN: 978-84-92769-26-1



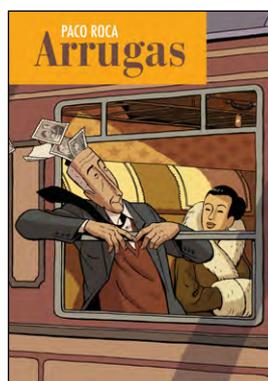
La casa
4.ª edición

136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-00-1



El invierno del dibujante
5.ª edición

128 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-92769-81-0



Arrugas
13.ª edición

104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-39-1

ASTIBERRI



PUERTO DE ALICANTE.
28 DE MARZO DE 1939.

