

SAM ZABEL Y

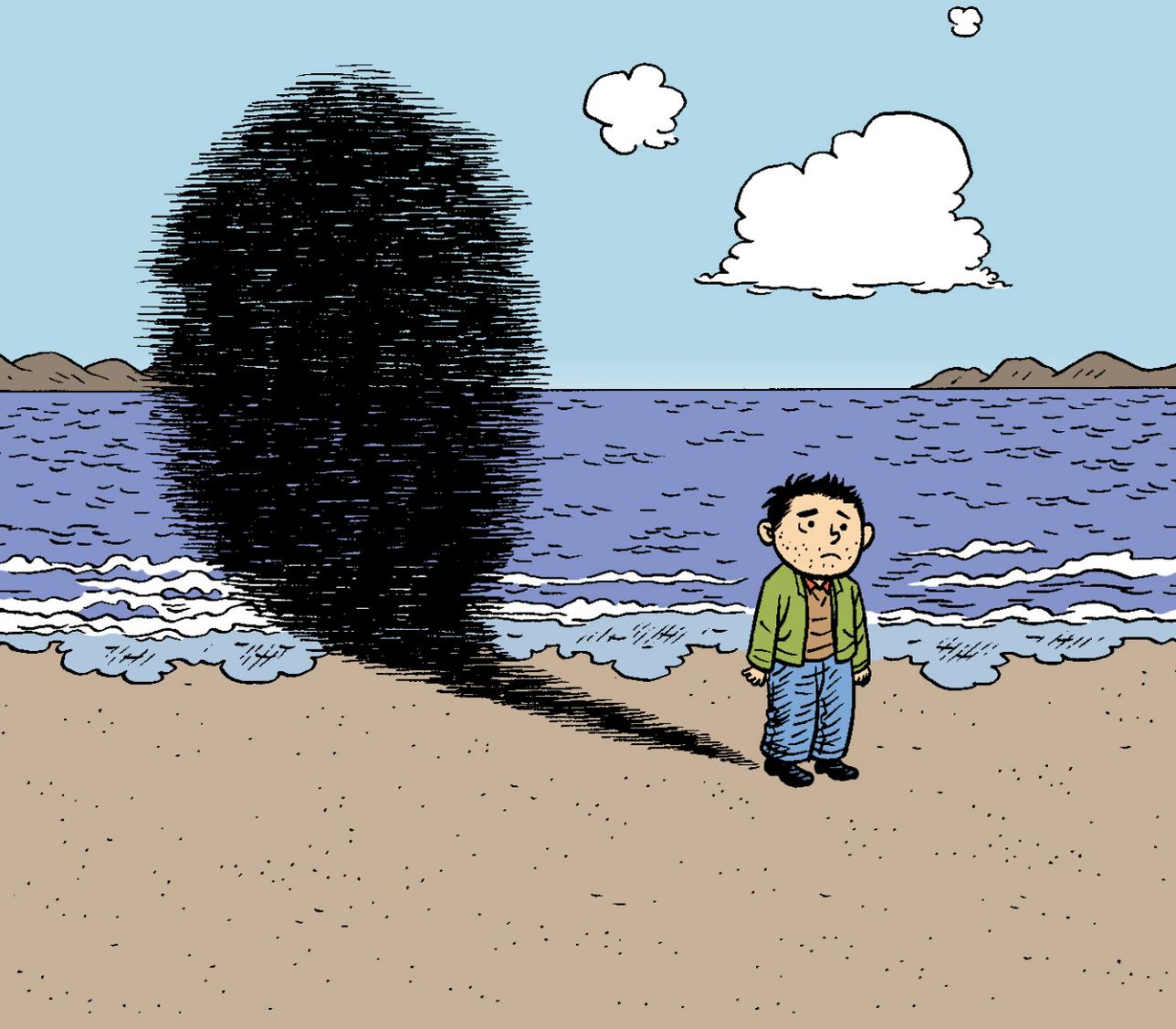
LA PLUMA MÁGICA

DYLAN HORROCKS



CAPÍTULO UNO

A N H E D O N I A





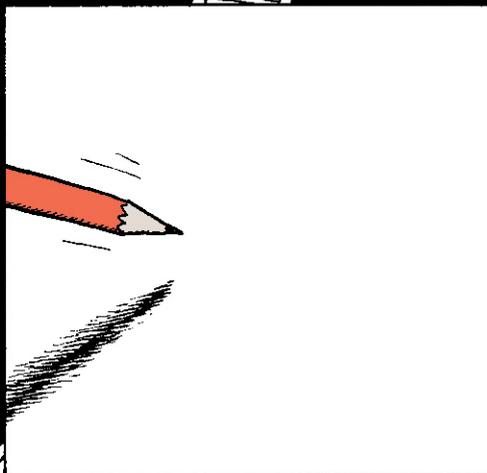
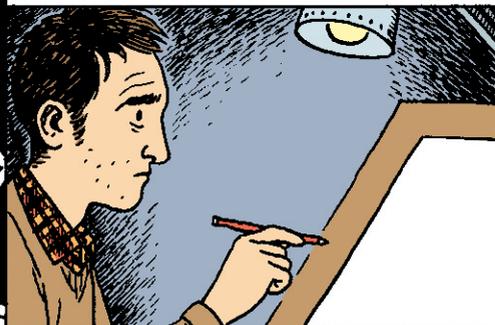
SAM ZABEL
ES
HISTORIETISTA.

O ESO
DICE.

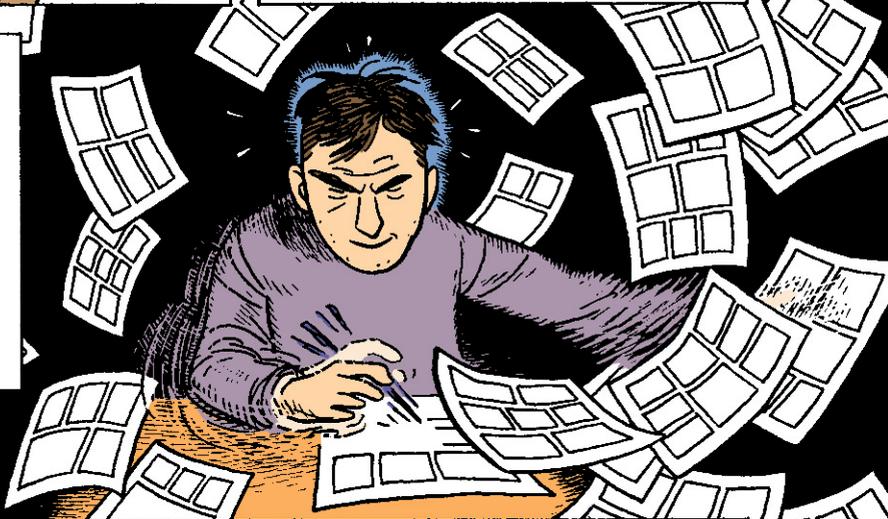


LO CIERTO ES QUE SAM
HACE AÑOS QUE NO
DIBUJA UN TEBEO.

CADA POCOS DÍAS, SAM SE SIENTA DELANTE DE UNA HOJA DE PAPEL EN BLANCO, AGARRANDO EL LÁPIZ CON MANO TEMBLOROSA...

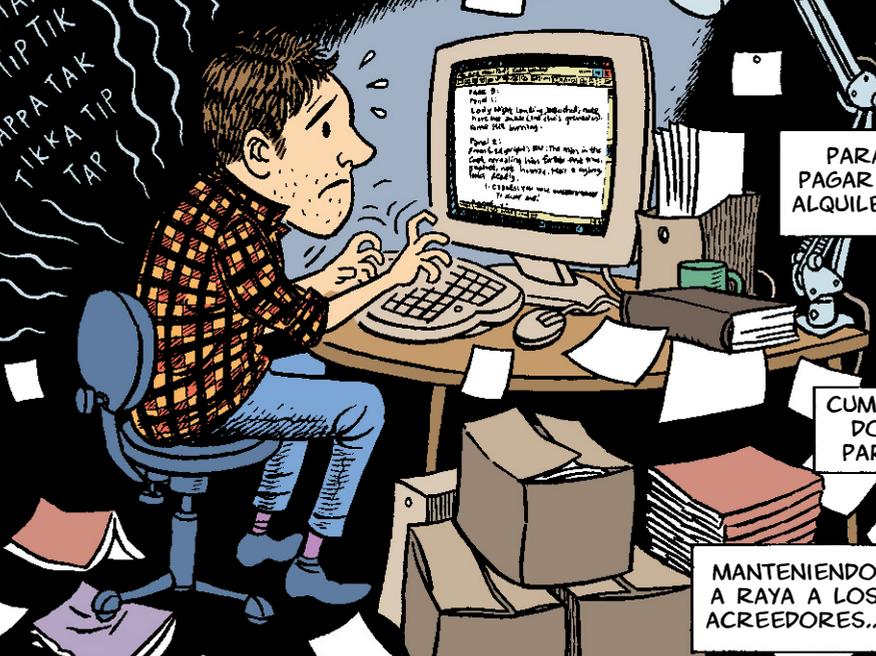


SAM RECUERDA CUANDO TODO ESTO LE RESULTABA SENCILLO, CUANDO PALABRAS Y DIBUJOS FLUJAN SOBRE LA PÁGINA, DESMAÑADOS PERO VIVACES, DESPREOCUPADOS Y LIBRES...



SE PASA EL DÍA SENTADO
FRENTE AL ORDENADOR...

TAKK
TIPPIT
TAKKAP
TIP TATIK
TIPATIK
TAKKA
TAPPATAP
TIK TIP TIK
TAPPA TAK
TIKKA TIP
TAP



PARA
PAGAR EL
ALQUILER...

CUMPLIEN-
DO SU
PARTE...

MANTENIENDO
A RAYA A LOS
ACREEDORES...

LADY NIGHT

Número 91: Manipulando las cuentas
Guion (definitivo) por Sam Zabel
e-mail:
PÁG. 9:

Viñeta 1:
Lady Night aterriza, acucillada;
el tobillo dolorido y una muela de
varios libros siguen ardiendo.

Viñeta 2:
PDV de Lady Night: el hombre de los
queda revelado al fin como un cyborg.
Su aspecto es mortal.

1: CYBORG: ¡TENDRÁS QUE E
PARA HACERME DAÑO!

Viñeta 3:
m al rostro inexpressivo del cyborg, como
el ruido de algo al moverse.
2: SFX: beep

cyborg: vemos a Fin
balcones, c
anta



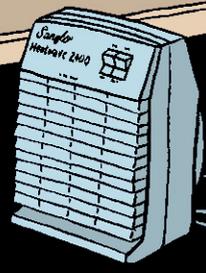
91
AUG
10

**SAM ZABEL
ERNESTO MARCO
DAVE SWEET**

DIRECT SALES
0 11
1 57941 21200 1
\$2.50 US \$4.95 CAN

LA CASA
ESTÁ VACÍA Y
FRÍA.

SALLY ESTÁ
TRABAJANDO;
LOS NIÑOS, EN
LA ESCUELA.



SAM PONE
MÚSICA
A TODO
VOLUMEN.

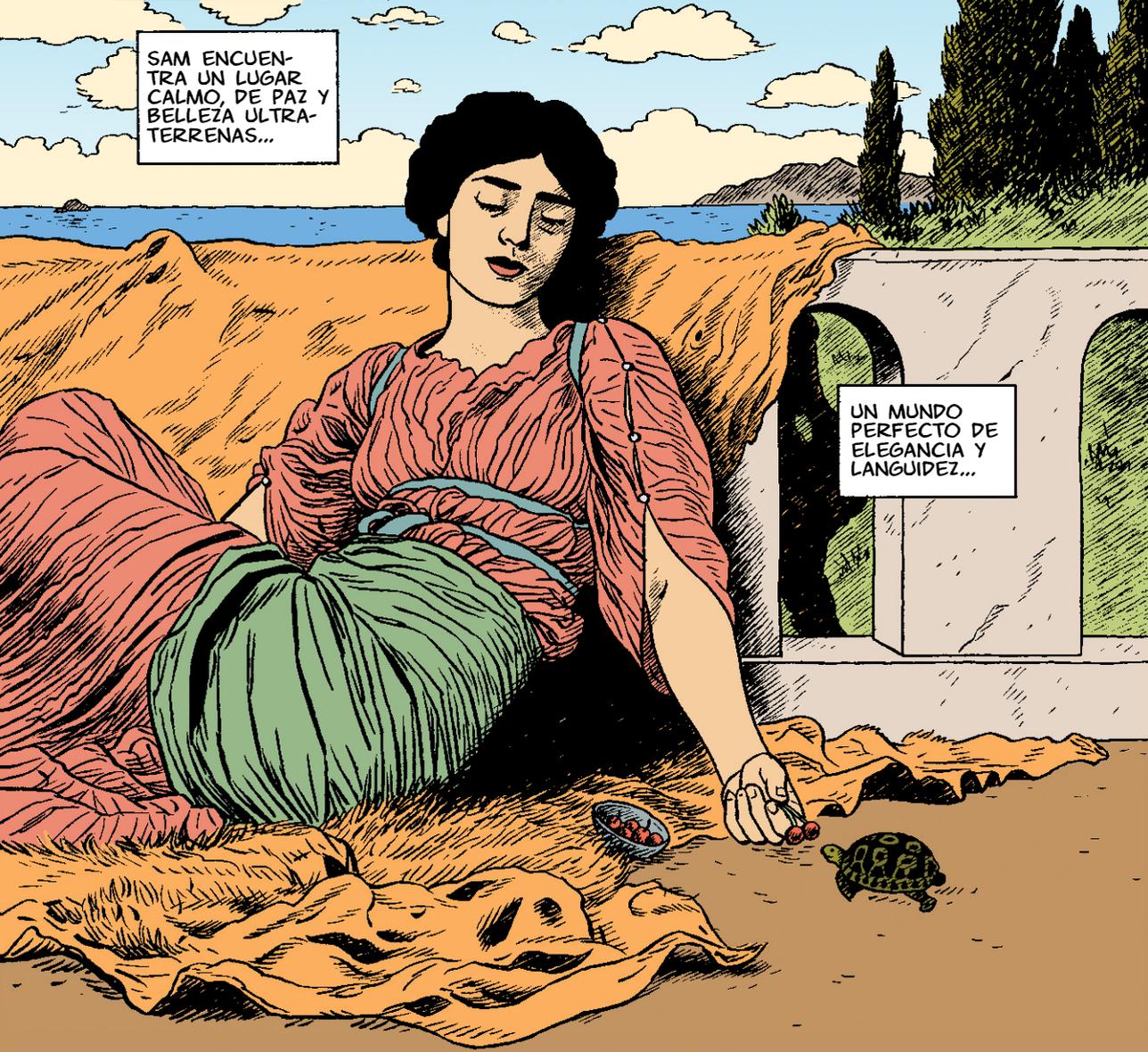
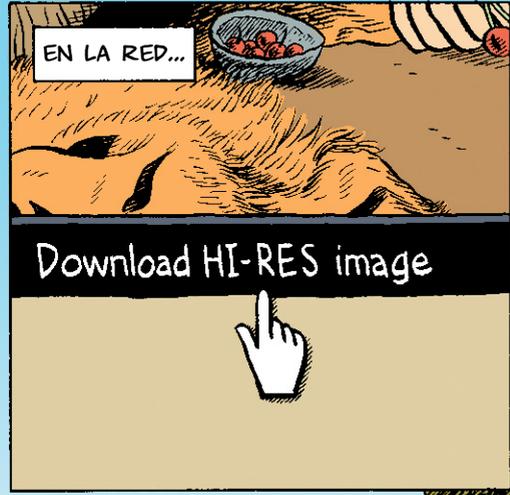
HABLA CON
EL GATO.

OBSERVA
MALHUMORADO
LA PILA LLENA
Y EL SALÓN
DESORDENADO.

EL TRABAJO
SE ACUMULA,
SIN HACER.

EL BUZÓN DE
ENTRADA SE
LLENA, SIN
RESPUESTAS.

TIEMPO
MALGAS-
TADO...





SAM DESCARGA ARCHIVO TRAS ARCHIVO, CRIBANDO METÓDICAMENTE ESTE INTERMINABLE OCÉANO DE DELICIAS...



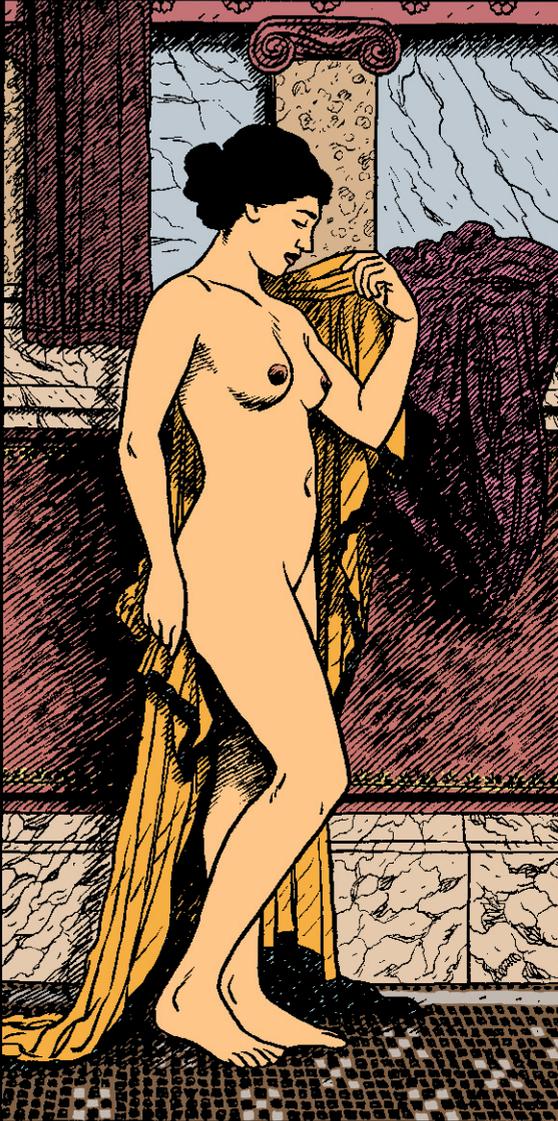
LAS IMÁGENES SIRVEN PERFECTAMENTE COMO SALVAPANTALLAS Y SAM, MIENTRAS TRABAJA, A MENUDO SE DETIENE DE REPENTE...

CON LOS DEDOS SOBRE EL TECLADO, A PUNTO DE ROZARLO, PERO NO DEL TODO...

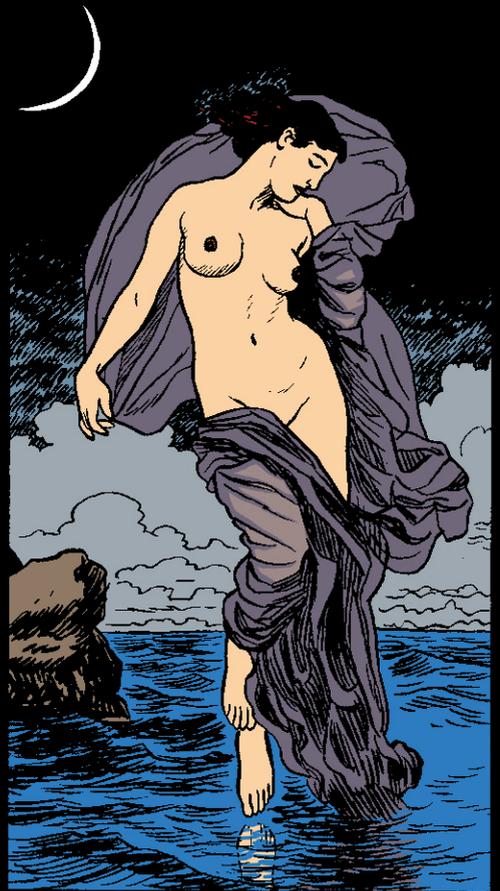
HASTA QUE, AL FIN...



LAS PALABRAS DESAPARECEN...



Y ESTÁ
ALLÍ...



ARCADIA.

UTOPIA.

EL PARAÍSO.

SU
HOGAR.



UN DÍA OYE UNA PALABRA QUE SE LE QUEDA GRABADA...

"ANHEDONIA".

LA AUSENCIA DE PLACER. DE DISFRUTE.

SAM INTENTA RECORDAR LA ÚLTIMA VEZ QUE VERDADERAMENTE DISFRUTÓ CON ALGO...

DESPUÉS DE TODO, ¿QUÉ LE QUEDA POR DISFRUTAR?

LOS TEBEOS SON UN TRABAJO.

LAS NOVELAS LE PARECEN PRETENCIOSAS Y ENREVESADAS.

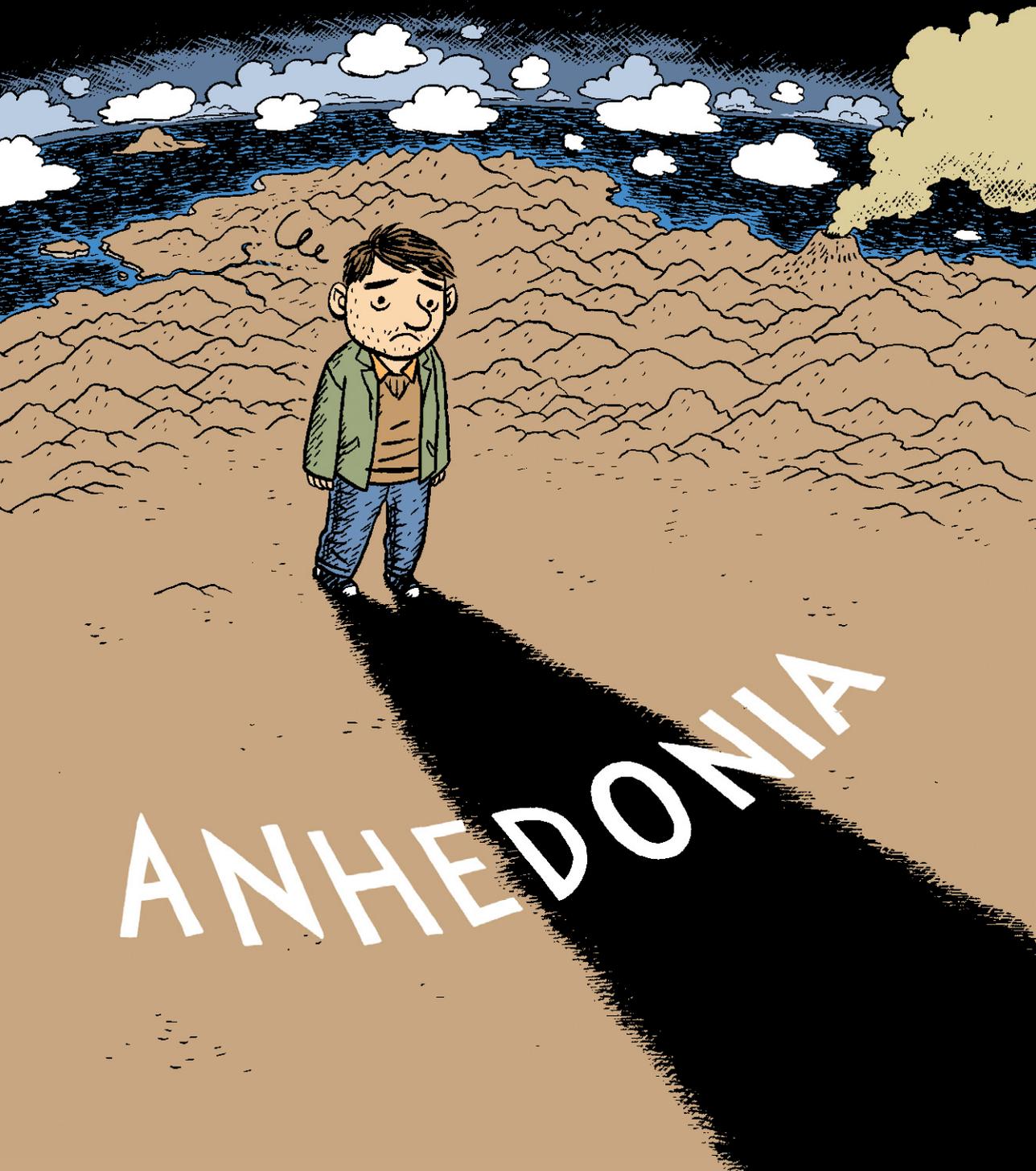
TODAS LAS PELÍCULAS SON IGUALES.

LA COMIDA NO LE SABE A NADA.

LA MÚSICA LE ABURRE.

EN CUANTO A ESCRIBIR Y DIBUJAR...

ÉSTE ES EL LUGAR
EN EL QUE AHORA
VIVO (PIENSA SAM)...



ANHEDONIA