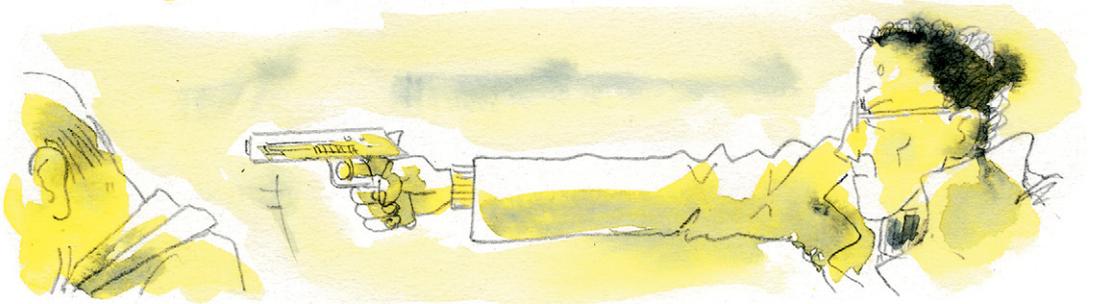
A watercolor illustration of a mountain valley. The scene is dominated by dark, moody blues and greys, representing the mountains and shadows. Patches of bright white and light grey represent snow or snowfields scattered across the valley floor and slopes. At the top of the image, a bright yellow sun is partially obscured by soft, greyish clouds, creating a hazy, atmospheric effect. The overall style is soft and painterly.

HE VISTO BALLENAS

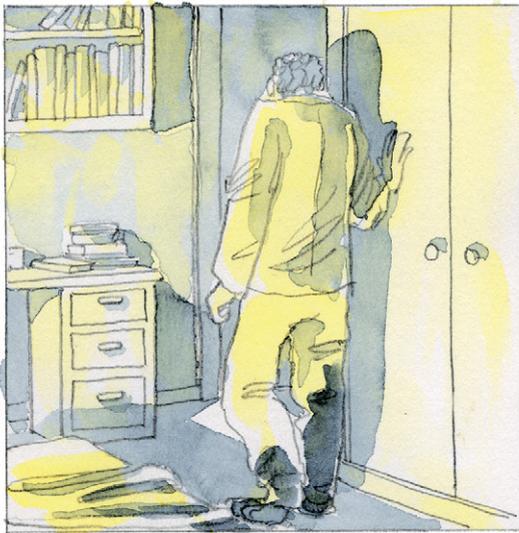
JAVIER DE ISUSI

ASTIBERRI











* EN EUSKERA: PAPÁ.





"LES PERDONO",
DIJE ENTONCES,
Y TODOS LOS
MEDIOS DE
COMUNICACIÓN
SE HICIERON
ECO DE LAS
PALABRAS
DEL JOVEN
SEMINARISTA
HUÉRFANO.



LES
PERDONO...

DIJE, SIN
CONOCER
REALMENTE
EL ALCANCE
DE ESAS DOS
PALABRAS.



LES
PERDONO...

DECÍA
MIENTRAS
A LO LEJOS
VEÍA A JOSU.



YO... LES
PERDONO...

Y NO ENTENDÍA POR QUÉ, EN
EL ENTIERRO DE MI PADRE,
JOSU, MI MEJOR AMIGO, NO
SE ACERCABA A MÍ.



YO...
LES...



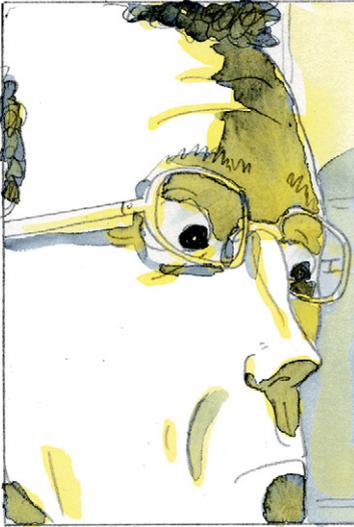
ALGO DEBÍ INTUIR EN ESE
MOMENTO, ALGO QUE ME
IMPULSÓ A LLAMARLO.
FUE EN VANO, ÉL NO
RESPONDÍO.

¡JOSU!



MUCHAS VECES RECUERDO
ESTA ESCENA. AUNQUE NO SÉ
POR QUÉ, LA RECUERDO VISTA
DESDE FUERA DE MÍ MISMO.

EN MI RECUERDO YO
ME VEO A LO LEJOS,
SOLO, Y EN CAMBIO
FRENTE A MÍ TENGO
LA CARA DE JOSU,
CEÑUDO Y CABIZBAJO
BAJO LA LLUVIA.



NO VOLVÍ A
VER A JOSU, Y
DURANTE AÑOS
ME ATORMENTÓ
EL PENSAR
QUE HUBIERA
TENIDO ALGO
QUE VER EN
EL ATENTADO.
ESO ME HABRÍA
CONVERTIDO A
MÍ MISMO EN
INVOLUNTARIO
CÓMPICE.



PERO NO. AL
PARECER JOSU,
QUE YA ESTABA
DENTRO DE
ETA, NO TUVO
NADA QUE VER.
NI SIQUERA
CONOCIÓ
AL QUE LO
HIZO, UN TAL
BISKARRET.



ANDRÉS
BISKARRET
MURIÓ A
MANOS DE
LOS OTROS,
LOS DEL
GAL, AÑOS
DESPUÉS.



ESO LO CONVIRTIÓ EN
MÁRTIR Y TUVE QUE
SOPORTAR VER SU CARA
EMPAPELANDO LAS CALLES
COMO SI FUERA UN SANTO.



EN FIN, SICO
SIN ENTENDER
POR QUÉ TENGO
ESTOS SUEÑOS.
Y POR QUÉ
PRECISAMENTE
AHORA,
VEINTICINCO AÑOS
DESPUÉS...





¿HAS ESTADO CON EL OBISPO?

SÍ, HABLÉ AYER CON JESÚS MARI, PERO NO HAY NADA QUE HACER. DIJO QUE DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS...



YA. NO PUEDO SEGUIR EN MI PUESTO.

ENTIÉNDELO, UNA PROFESORA DE RELIGIÓN SOLTERA Y EMBARAZADA DE UN HOMBRE CASADO...



NO SÉ, ICÍAR, SI AL MENOS TE CASARAS CON ÉL, AUNQUE FUERA POR LO CIVIL... YO...

¡JA!
¡QUÉ MÁS QUISIERA YO!



GONZALO NO VA A DEJAR A SU MUJER, YA ME LO HA DICHO. QUIERE QUE ABORTE.



¿ABORTAR?
¿Y TÚ...?
¿QUÉ...

LE HE MANDADO A LA MIERDA. SI VOY A ABORTAR ALGO ES NUESTRA RELACIÓN.



ANDA QUE...
MIRA QUE ESPERAR CASI CUARENTA AÑOS PARA AL FINAL LIARTE CON UN...



ANTÓN, PARA. ME VAN A JUZGAR POR TODAS PARTES, ASÍ QUE, POR FAVOR, NO LO HAGAS TÚ. NECESITO QUE ME APOYES.

YA, YA...
PERDONA.



EL EMBARAZO ESTÁ SIENDO DIFÍCIL, TENGO MUCHAS NÁUSEAS, PERO NO QUIERO NI IMAGINAR LO QUE VA A SER CUANDO NAZCA EL BEBÉ.



NO ME IMPORTA CRIARLO SOLA, NI SIQUIERA VOY A PEDIRLE A GONZALO QUE LO RECONOZCA... PERO NECESITO EL TRABAJO, ANTÓN. HAZ ALGO, POR FAVOR, ¿TÚ PUEDES? ¿ERES EL VICARIO GENERAL!



SÍ, SOY EL VICARIO GENERAL Y PRECISAMENTE POR ESO NO PUEDO HACER NADA. YA CUANDO TE DIERON LA PLAZA ALGUNOS HABLARON DE NEPOTISMO. IMAGÍNA TE LO QUE PUEDEN DECIR...



¿SE TRATA DE ESO? ¿DEL QUÉ DIRÁN?

NO... NO SÓLO...



TENGO UN VOTO DE OBEEDIENCIA Y LA IGLESIA TIENE SUS NORMAS... YO NO PUEDO SALTÁRMELAS, Y MENOS AÚN TENIENDO EL CARGO QUE TENGO.



DIOS, ANTÓN... SI TÚ NO PUEDES AYUDARME, ENTONCES QUIÉN...

NO SÉ... CONTRATA UN ABOGADO... LLEVA EL ASUNTO POR LA VÍA JUDICIAL...

EN ESTE CASO ES FUERA DE LA IGLESIA DONDE HAY ESPERANZA.

