



AVNI 7 MÁQUINA DE BROMAS

Guion: **Romain Pujol**

Dibujos: **Vincent Caut**

Traducción: **Lucía Bermúdez Carballo**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Rústica con solapas

64 páginas. 17 x 21,5 cm. 11 euros

Colección Txikiberri

ISBN: 978-84-19670-50-2

A LA VENTA EL 4 DE JULIO

La nueva entrega de una serie que lleva vendidos **más de 30.000** ejemplares en España y que aborda los **problemas** y **emociones** de los **niños de hoy** en día con **humor**

El más popular

Amable, bromista, payasete y, además, con superpoderes que le permiten cambiar de forma y realizar increíbles hazañas. No sabemos exactamente qué tipo de animal es Avni, pero tenemos claro una cosa: ¡lo tiene todo para ser el héroe favorito de los más pequeños! De hecho, Avni es la estrella de la escuela de Animalia y ¡todo el mundo le adora! Todos... menos León que, antes de que llegara Avni, era el rey del patio. ¡Es que León el camaleón puede cambiar de color y hacerse invisible! Pero todo va a volver a ser como antes: León ha traído a la escuela su Robotron 3000, un robot con capacidades increíbles. ¡Su popularidad está asegurada!

Máquina de bromas es el nuevo volumen de las aventuras del pequeño héroe azul, una serie que lleva vendidos más de 30.000 ejemplares en España y que, como siempre con picardía, humor y una buena dosis de transformaciones sorprendentes, aborda los problemas y emociones de los niños de hoy en día con gags tiernos e hilarantes.

“Bromista y muy divertido, nos da ganas de hacer travesuras y nos encanta”.

Elizabeth Sutton, ID Boox



ROMAIN PUJOL (Albi, 1989) lleva creando su propio universo desde el colegio, haciendo caricaturas de profesores y compañeros en cualquier papel que caía en sus manos. En 2006, obtuvo el segundo premio de la categoría Teenagers en el concurso de cómic de Colomiers. Fue la confirmación que necesitaba para decidirse a convertir su pasión en oficio. En 2007, mientras cursaba el bachillerato creó un blog donde desarrollaba su particular universo repleto de personajes delirantes. Obtuvo el título de artes aplicadas en 2011, lo que consiguió tranquilizar a sus padres. Él y Thitaume, un guionista de Toulouse, fueron escogidos para adaptar a cómic el videojuego *Rabbids*. En 2013, fue contactado por Milan para crear nuevos personajes para jóvenes, que acabarían convirtiéndose en la serie *Avni*, dibujada por Vincent Caut y prepublicada en la revista *Toboggan* (con más de 400.000 suscriptores). También coguioniza con su amigo Thitaume otra serie juvenil: *Balez et Malina*.



VINCENT CAUT (Melun, 1991) comenzó en el mundo de la historieta cuando, a los 13 años, aterrizó por azar en un blog de cómic. Por afición y diversión, decidió lanzarse también a la aventura del cómic en internet. Recibió en 2009 el segundo premio del concurso Révélation Blog del festival de Angoulême, lo que le permitió editar su primer álbum para la editorial Diantre!, *Le Trésor de l'Île Mokoko* (“El tesoro de la isla Mokoko”). Vincent Caut sigue actualmente con sus estudios de artes aplicadas mientras trabaja desde hace algún tiempo en el campo de la ilustración juvenil (*Okapi, Phosphore, Makaka, La Boîte à bulles...*). Además de la serie *Avni*, es también dibujante de *Mes 100 premiers mots des animaux* (“Mis 100 primeros nombres de animales”) y de los tres tomos de la serie *Où es-tu, Léopold?* (“¿Dónde estás, Léopold?”).



