

AVNI 7 MÀQUINA DE DISBARATS

Guió: **Romain Pujol**

Dibuixos: **Vincent Caut**

Traducció: **Adriana Plujà**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Rústica amb solapes

64 pàgines. 17 x 21,5 cm. 11 euros

Col·lecció Txikiberri

ISBN: 978-84-19670-52-6

A LA VENDA EL 4 DE JULIOL

La nova entrega d'una sèrie que ha venut **més de 30.000** exemplars a Espanya i que aborda amb **humor** els **problemes** i les **emocions** dels **nens i nenes** d'avui dia

El més popular

Amable, bromista, pallassot i, a més, amb superpoders que li permeten canviar de forma i fer proeses increïbles. No sabem exactament quina mena d'animal és l'Avni, però tenim clara una cosa: ho té tot per ser l'heroi favorit dels més petits! De fet, l'Avni és l'estrella de l'escola d'Animalia i tothom l'adora! Tothom... menys el Lleó, que abans que arribés l'Avni era el rei del pati. És que Lleó el camaleó pot canviar de color i fer-se invisible! Però tot tornarà a ser com abans: el Lleó ha portat a l'escola el seu Robotró 3000, un robot amb capacitats increïbles. La seva popularitat està assegurada!

Màquina de disbarats és el nou volum de les aventures del petit heroi blau, una sèrie que ha venut més de 30.000 exemplars a Espanya i que, com sempre amb picardia, humor i una bona dosi de transformacions sorprenents, aborda els problemes i les emocions dels nens i nenes d'avui dia amb gags tendres i hilarants!

“Bromista i molt divertit, fa venir ganes de fer bestieses i ens encanta”.

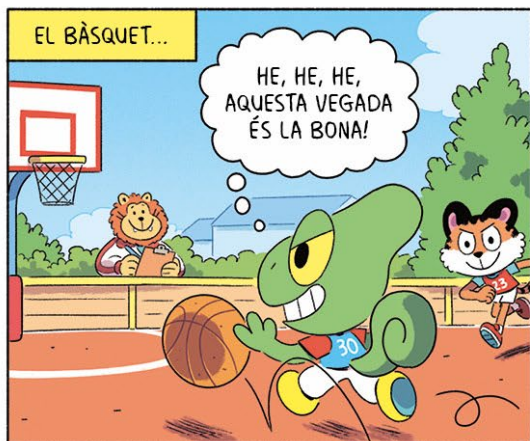
Elizabeth Sutton, ID Boox

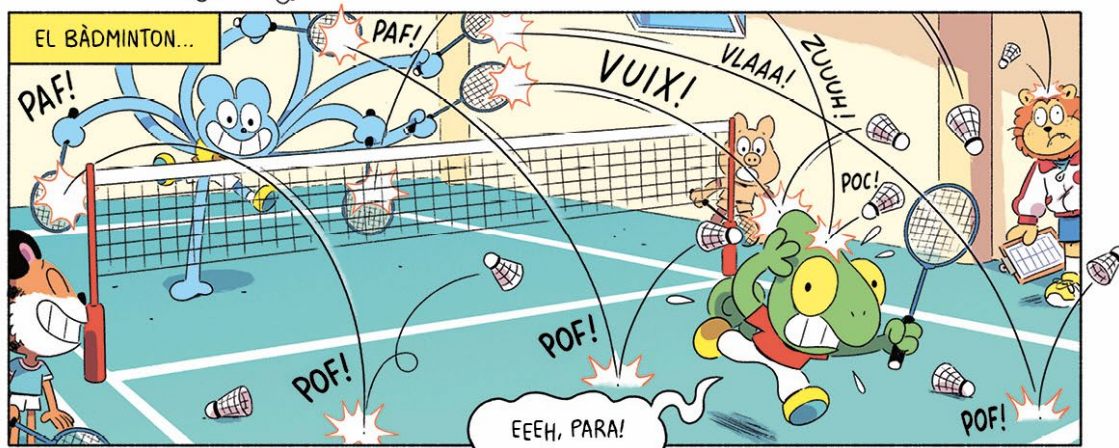


ROMAIN PUJOL (Albi, 1989) no ha deixat de crear el seu propi univers des de l'escola, caricaturitzant professors i companys en qualsevol full que trobava. El 2006, va guanyar el segon premi de la categoria Teenagers al concurs de còmic de Colomiers. Va ser la confirmació que li calia per transformar la seva passió en un ofici. El 2007, quan encara feia el batxillerat, va crear un blog en què va desenvolupar el seu univers i els seus personatges delirants. Va obtenir el títol d'Arts aplicades el 2011, cosa que va tranquil·litzar els seus pares. Després, va dedicar un any a un projecte d'àlbum amb Thitaume, guionista de Tolosa que ja havia publicat alguns projectes amb Midam (Game Over). Al mateix temps, amb Thitaume van fer una prova per adaptar *Rabbids* al còmic i van ser escollits. El 2013, és contactat per Milan per crear nous personatges per als jo-ves: serà l'inici d'*Avni*, dibuixada per Vincent Caut, i prepublicada a la revista *Toboggan* (amb més de 400.000 subscriptors). Al mateix temps, també amb el seu company Thitaume, cogeix una altra sèrie juvenil: *Balez et Malina*.



VINCENT CAUT (Melun, 1991) va començar en el món de la historieta als 13 anys quan, per atzar, va acabar en un blog de còmic. Com que ell mateix hi era aficionat, va decidir prendre-s'ho com un joc i llançar-se també a l'aventura del còmic per internet. Va rebre, el 2009, el segon premi al concurs Révélation Blog del festival d'Angulema, fet que li va permetre editar el seu primer àlbum amb Diantre!, *Le Trésor de l'Île Mokoko* ("El tresor de l'illa Mokoko"). Vincent Caut cursa actualment els estudis d'Arts aplicades i al mateix temps treballa en el camp de la il·lustració juvenil (*Okapi, Phosphore, Makaka, La Boîte à bulles...*). A més de la sèrie *Avni*, també és dibuixant de *Mes 100 premiers mots des animaux* ("Els meus 100 primers noms d'animals") i dels tres volums de la sèrie *Où es-tu, Léopold ?* ("On ets, Léopold?").





FI