



## BIGA 7. TXANTXAK SORTZEKO MAKINA

Gidoia: **Romain Pujol**

Marrazkiak: **Vincent Caut**

Itzulpena: **Bego Montorio**



Astiberri Ediciones. Bilbo, 2024

Kolorea. Paper-azala azal-hegalekin

64 orrialde. 17 x 21,5 cm. 11 euro

Txikiberri bilduma

ISBN euskera: 978-84-19670-51-9

## UZTAILAREN 4AN SALGAI

Hona hemen Biga saileko emanaldi berri bat, gaur eguneko umeen **arazo** eta **emozioak umorez** lantzen dituen eta Espainian **30.000** ale baino gehiago saldu dituen saileko emanaldi berria

## Ospetsuena

Atsegina da Biga, txantxa zalea, xelebrea, eta, gainera, itxuraldatzeko eta balentria itzelak egiteko superbotereak ditu. Ez dakigu zehatz zer animalia mota den, baina gauza bat argi dugu: umeen heroi kutuna izateko baldintza guztiak betetzen ditu! Izan ere, Animaliaiko eskolako izarra da Biga, eta biziki maite dute denek! Denek... Leoi izan ezik, bera zelako jo-lastokiko erregea Biga heldu aurretik. Leoi kameleoia gauza baita kolorea mudatzeko eta ikusezin bilakatzeko! Alabaina, dena lehenera itzuliko da: Leoi bere Robotron 3000, gaitasun ikaragarriak dituen robota, eraman du eskolara. Ospetsuena izango da berriz ere!

*Txantxak sortzeko makina da gure heroi urdinaren abenturen azken liburukia. Biga sailak 30.000 ale baino gehiago saldu ditu Espainian, eta oraingo abentura honetan ere lotsa-gabeki, umorez eta itxuraldaketa harrigarri ugariz helduko die gaurko umeen arazo eta emozioei, gag samur eta barregarriak tarteko.*

**“Jostakina eta zinez barregarria da, bihurrikerietako gogoa pizten digu eta maite-maitea dugu”.**

**Elizabeth Sutton, ID Boox**



**ROMAIN PUJOL** (Albi, 1989) eskola garaiaz gero ari da bere unibertso propioa sortzen eta irakasleen eta eskolakideen karikaturak eskuetan erortzen zitzaion edozein paperetan marraz-ten. 2006an bigarren saria eskuratu zuen “Teenagers” kategorian Colomierseko komiki lehiaketan. Hura izan zen bere grina ogibi-de bihurtu behar zuelako baieztapena. 2007an, batxilergoa egi-ten ari zen bitartean, bere pertsonaia zoro-zoroak lantzen zituen blog bat sortu zuen. Arte Aplikatuaren lizentzia lortu zuen 2011n, eta hala lasaitu zituen gurasoak. Bera eta Thitaume, Tolosako gidoigi-le bat, aukeratu zituzten Rabbids bideo-jokoa komikira egokitzeke. 2013an, Milan argitaletxeak gazteentzako pertsonaia berriak sort-zea proposatu zion eta proposamen hura *Avni* (Biga) saila bihurtu zen azkenean, Vincent Cautek marraztua eta *Toboggan* aldizkarian aldeztetik argitaratua (400.000tik gora harpidedun). Thitaume bere lankidearekin elkarlanean gazteentzako beste sail baten gi-doian lantzen ari da: *Balez et Malina*.



**VINCENT CAUT** (Melun, 1991) 13 urterekin ustekabea komiki-blog batekin topo egin zuenean hasi zen komigintzan. Zaletasunez eta dibertitzeko, interneten komikia lantzeko aben-turari ekitea erabaki zuen. 2009an bigarren saria eskuratu zuen Angulemakoa jaialdiko Révélation Blog lehiaketan, eta horri es-ker bere lehen albuma argitaratu ahal izan zuen, *Le Trésor de l'Île Mokoko* (“Mokoko uharteko altxorra”) Diante! argitaletxearent-zat. Vincent Caut arte aplikatuaren ikasketak egiten ari da gaur egun eta gazteentzako ilustrazioan dihardu azkenaldi honetan (*Okapi*, *Phosphore*, *Makaka*, *La Boîte à bulles...*). *Avni* (Biga) sailaz gaine-ra, marraztu ditu baita ere *Mes 100 premiers mots des animaux* (“Animalien nire lehen 100 hitzak”) eta *Où es-tu, Léopold?* (“Non zaude, Léopold?”) saileko hiru liburuki.







