



Coronel Weird y El Pequeño Andrómeda

Guion: Tate Brombal y Jeff Lemire

Dibujos: Ray Fawkes, Andrea Sorrentino, Marguerite Sauvage, Yuko Shimizu, Dani, Tyler Bence, Nick Robles y Ariela Kristantina

Traducción: Santiago García

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné. 136 páginas. 17 x 26 cm. 19 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-88-5

A la venta el 4 de julio

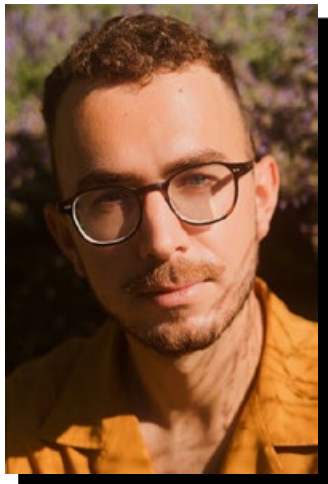
ES HORA DE RESOLVER

¿En qué momento cambió todo? ¿Cuánto pesa el engaño? Si el Coronel Weird impide que el Doctor Andrómeda descubra la Para-Zona, ¿estará todo resuelto? El aventurero espacial lleva sobre sus hombros la carga del sufrimiento del resto de los héroes de Spiral City tras el cataclismo final y para acabar con ese sentimiento infernal Weird idea un plan sencillo: evitar que la Para-Zona sea descubierta.

El Coronel tendrá que emprender un viaje que salve a sus colegas superhéroes de su purgatorio rural entrando en la Para-Zona, donde se encuentra a sí mismo emparejado con un infantil Doctor Andrómeda, antes conocido como Doctor Star, en una serie de fantásticas aventuras que atraviesan diversos mundos y dimensiones.

Escrito por Tate Brombal (*Barbalien. Planeta rojo*) en colaboración con el co-creador de *Black Hammer*, Jeff Lemire, *Coronel Weird y El Pequeño Andrómeda* cuenta con una alineación estelar que incluye algunos de los mejores dibujantes de cómics del momento: Ray Fawkes, Andrea Sorrentino, Marguerite Sauvage, Yuko Shimizu, Dani, Tyler Bence, Nick Robles y Ariela Kristantina.

LOS AUTORES



Tate Brombal es un guionista de televisión y de cómics canadiense. Sus trabajos incluyen *Barbalien*, *Planeta rojo*, junto con el artista ganador del Eisner Gabriel Hernández Walta, y *Coronel Weird* y *el Pequeño Andrómeda*, ambas parte del universo *Black Hammer* de Jeff Lemire y Dean Ormston. También creó el cómic corto *The God of Roadside Memorials* con dibujos de V. Gagnon, incluido en la antología de cómics de TO Comix *Waward Kindred* y en 2021 se unió al equipo formado por James Tynion IV y Werther Dell'Edera para escribir *La Casa Slaughter*, spin-off de la serie *Hay algo matando niños* (Planeta Cómic).



Jeff Lemire es un dibujante y guionista de cómics canadiense, con una laureada carrera. Su trilogía *Essex County*, reeditada en un volumen integral por Astiberri, fue destacada en 2011 como la mejor novela canadiense de la década. Tras adquirir una gran popularidad como guionista para DC y Marvel, con personajes como Ojo de Halcón, X-Men y Lobezno, en 2017 creó la serie ganadora del premio Eisner 2017 a la mejor serie nueva, *Black Hammer*, con dibujos de Dean Ormston. En 2018, vio la luz una nueva novela gráfica con Lemire como autor completo: *Un tipo duro*. Astiberri publica las principales series que Jeff Lemire realiza para editoriales independientes como *Black Hammer*, *Plutona*, *Descender*, *Gideon Falls*, *Royal City* o *Ascender*, a las que se suman *Family Tree*, *Snow Angels* y recientemente *Little Monsters*, *El pasadizo* y *Diez mil plumas negras*, estas dos últimas obras como parte del nuevo universo *Mitos del huerto de los huesos* producido junto a Andrea Sorrentino. En 2024 en Astiberri ha publicado *Carretera fantasma*, su última colaboración con el dibujante Gabriel H. Walta, y *Efímeras*, su nueva obra como autor completo.



Ray Fawkes es un dibujante y guionista de cómics canadiense en activo desde hace más de veinte años. Dentro del universo de *Black Hammer* ha guionizado *Black Hammer '45*, dibujado por Matt Kindt, y colaborado en *Los increíbles antiadolescentes*. En *Coronel Weird* y *el Pequeño Andrómeda* descubrimos la faceta de Fawkes como ilustrador. Además, Fawkes es autor de los cómics y novelas gráficas *Underwinter*, *Intersect*, *One Soul*, *The People Inside*, *The Spectral Engine*, *Possessions* y *Junction True*, así como de *Batman: Eternal*, *Constantine*, *Justice League Dark* y *Gotham by Midnight* (DC), *Wolverines* (Marvel) o *Jackpot!* (AfterShock). Ray Fawkes ha sido nominado a los premios Eisner, Harvey y Shuster y ha resultado ganador del premio YALSA.



