

El peso de los héroes

Guion y dibujos: **David Sala**

Traducción: **María Serna**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartoné

184 páginas. 23,4 x 31,2 cm. 35 euros

Colección CMYK

ISBN: 978-84-10332-25-6

A la venta el 16 de enero

David Sala recurre a sus **recuerdos de infancia** para **redescubrir** las figuras tutelares de sus abuelos españoles, **héroes** de la **guerra civil** y de la **Resistencia**

DIBUJAR LA MEMORIA PARA LIBERARSE DEL PESO DEL AYER

Tras su adaptación de *El jugador de ajedrez*, David Sala vuelve con un relato autobiográfico de una belleza sobrecogedora. El abuelo materno del autor, el español Antonio Soto Torrado, sobrevivió al campo de concentración de Mauthausen, donde permaneció prisionero de 1940 a 1945. Su objetivo al final de su vida: ¡no morir antes que Franco! Su abuelo paterno, Josep Soca, también español, fue internado en el campo de Argelès-sur-Mer. Escapó durante un traslado y se unió a los maquis. Aunque el álbum evoca el éxodo, la guerra, la persecución y la difícil reconstrucción de un hombre politraumatizado en su país de adopción, es la transmisión de la historia familiar de una generación a otra lo que constituye el núcleo de esta historia.

El peso de los héroes ha ganado, entre otros, el Premio Landerneau BD, Premio BD RTL del mes, Selección Fnac-France Inter, Gran Premio de la BD Elle y Premio de la BD del Museo de historia de la inmigración.

“Hipnótico y político, una maravilla gráfica y una lección de compromiso, *El peso de los héroes* ya no sólo significa un pesado legado. También significa un gran libro”.

France Inter

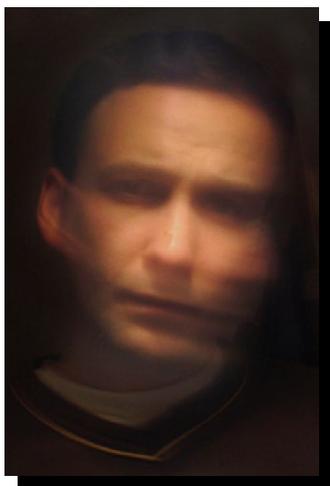
“Relato autobiográfico con un grafismo magnífico inspirado tanto en Klimt como en Bacon, el autor realiza un ejercicio de memoria lleno de sensibilidad que llega al corazón”.

Madame Figaro

“Un magnífico álbum que hace honor al noveno arte”.

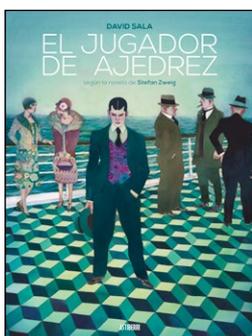
Rock & Folk

EL AUTOR



David Sala nació en 1973 en Décines, cerca de Lyon. Estudió en la prestigiosa escuela Émile Cohl. Ha dibujado, con guiones de Jorge Zentner, *Replay* (Astiberri, 2002) y la serie *Nicolás Eymerich, inquisidor*, adaptación de las novelas de Valerio Evangelisti en dos volúmenes: *La Diosa 1* y *La Diosa 2* (Astiberri 2003 y 2004). Sus anteriores trabajos han sido *One of Us (Soleil)*, *Cauchemar dans la rue* (Casterman) y *El jugador de ajedrez* (Astiberri, 2018). Influencias tan diversas como Alberto Breccia y Stanley Kubrick son buena muestra del rigor de su trabajo.

DEL MISMO AUTOR

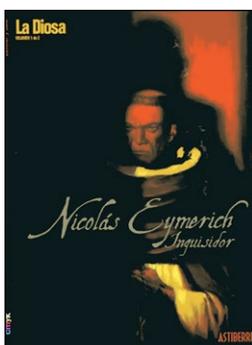


El jugador de ajedrez

2.^a edición

128 páginas. 24 euros

ISBN: 978-84-10332-49-2

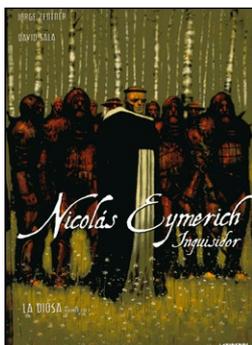


Eymerich, el inquisidor. La diosa 1

(con Jorge Zentner)

48 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-95825-37-7

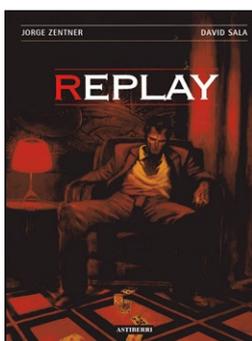


Eymerich, el inquisidor. La diosa 2

(con Jorge Zentner)

48 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-95825-76-6



Replay

(con Jorge Zentner)

152 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-95825-09-4



* En castellano en el original



