


# GABRIELE MÜNTER

Las tierras azules

Mayte Alvarado





Donde las azules montañas  
que salen de las nieblas grises  
brillan a lo lejos.

Donde el sol enrojece,  
y las nubes se reúnen,  
¡quisiera estar!

Allí, en tranquilo valle  
callarán dolor y pena.



# invierno





Hacia el pensativo bosque  
me empuja el poder del  
amor, la íntima pena.





Ah, nada me arrancaría de aquí, si pudiera, amada mía...

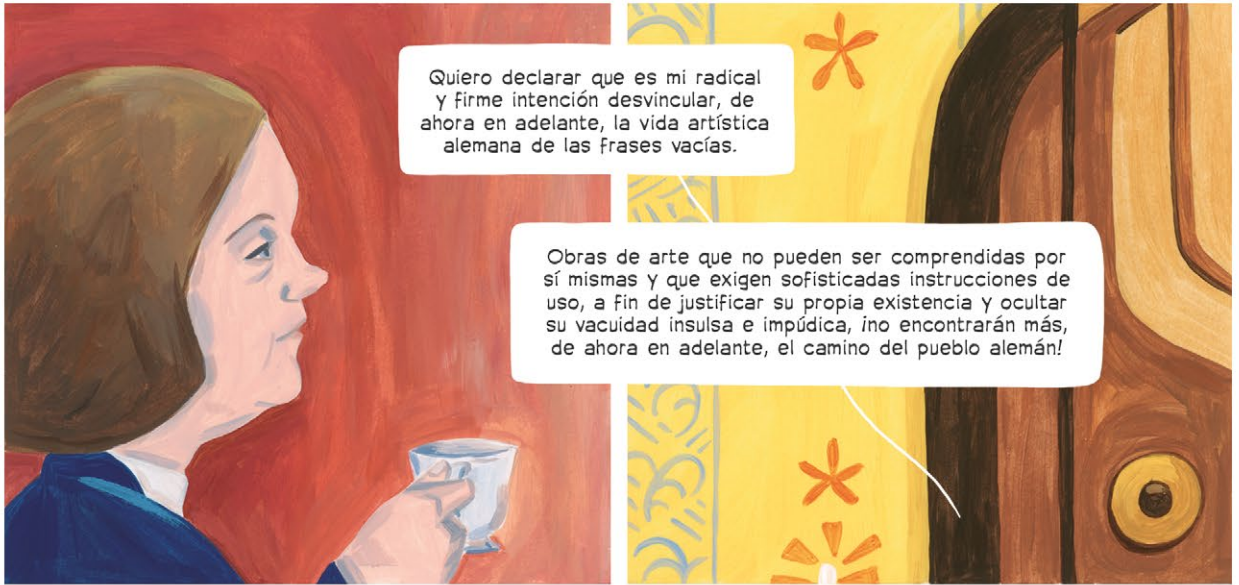


...estar contigo para siempre.



Hemos escuchado "Donde las montañas azules", obra compuesta por Ludwig van Beethoven, perteneciente a su ciclo de canciones para voz y piano *A la amada lejana*.

A continuación, interrumpimos la programación musical para ofrecerles el discurso pronunciado por el Führer con motivo de la inauguración de la primera gran exposición de arte alemán.



Quiero declarar que es mi radical y firme intención desvincular, de ahora en adelante, la vida artística alemana de las frases vacías.

Obras de arte que no pueden ser comprendidas por sí mismas y que exigen sofisticadas instrucciones de uso, a fin de justificar su propia existencia y ocultar su vacuidad insulsa e impúdica, ¡no encontrarán más, de ahora en adelante, el camino del pueblo alemán!



"Experiencia interior", "sentimiento potente", "voluntad robusta", "percepción cargada de futuro", "genuismo", "primitivismo"...

Todas estas expresiones estúpidas y artificiosas no representan ninguna justificación para productos absolutamente desprovistos de valor y que llevan la marca de la impotencia.





Puedo impedir, en nombre del pueblo alemán, que estos desgraciados merecedores de compasión, que sufren de trastornos en la visión, intenten imponer al mundo contemporáneo, como realidad, los efectos de sus desviaciones perceptivas o quieran proponerlos como arte.



Tenemos la certeza de que el pueblo ale...









He tenido  
compañía esta  
mañana.

Unos pájaros han  
venido a visitarme,  
revoloteando entre  
las ramas de los  
árboles frente a  
la ventana.

Un petirrojo y  
unos pequeños  
carboneros.



Ja, ja, ja.

Sí, quizá  
lo haga.

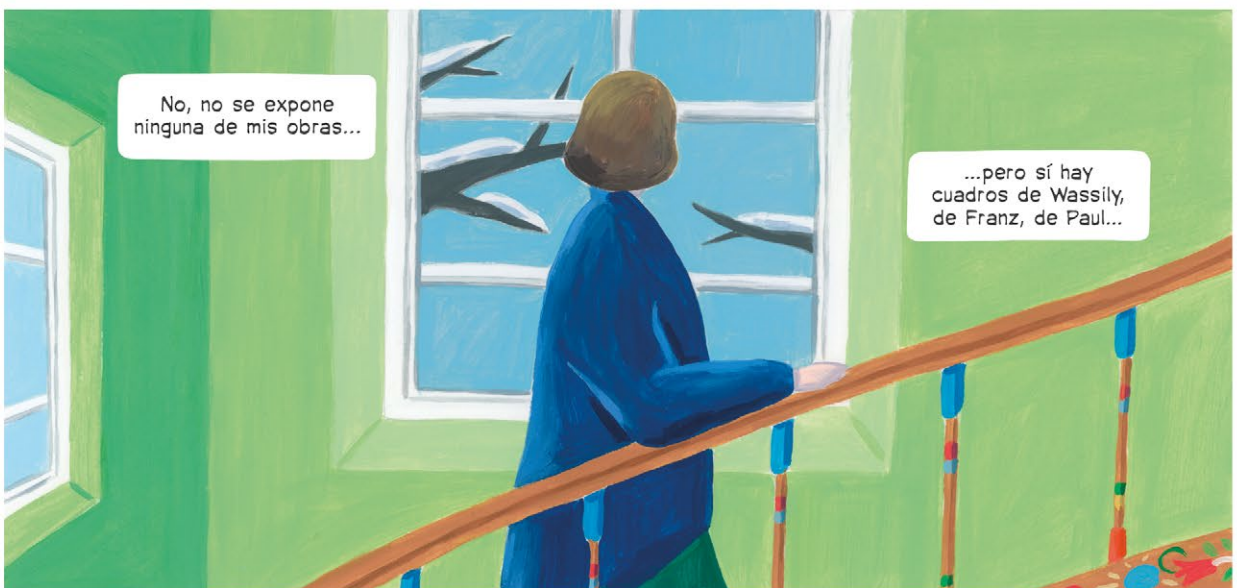


¿Has escuchado el discurso en la radio?

Estoy preocupada, Johannes.



Han organizado otra exposición de arte contrario a los principios del Reich. Arte degenerado lo llaman.



No, no se expone ninguna de mis obras...

...pero sí hay cuadros de Wassily, de Franz, de Paul...



Están requisando pinturas en museos y exposiciones.



Dicen que van a subastarlas y que aquellas que consideran demasiado ofensivas serán quemadas.

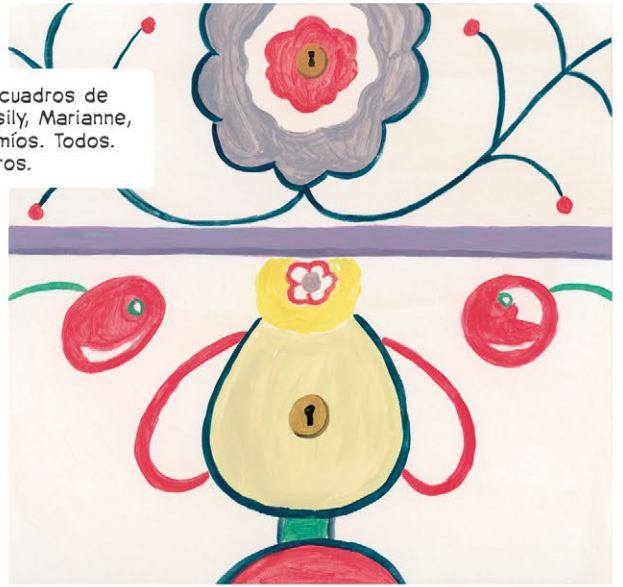
¡Qué locura, Johannes, cuadros ardiendo en hogueras!



Todas nuestras ideas, todo nuestro trabajo con El Jinete Azul podría terminar convertido en cenizas...



He bajado al sótano los cuadros de aquellos años. Los de Wassily, Marianne, Alexej, Paul, Franz... Los míos. Todos. Ahí estarán seguros.



No pasará nada, Johannes. ¿Quién los buscaría aquí, en Murnau?

Estaremos bien, los cuadros y yo.







Sí, yo también.

Nos vemos pronto,  
Johannes.

