

Ramón Boldú

# PERDIDOS POR EL MÁS ALLÁ

## 2. La posesión de Evita



ASTIBERRI

## Cap. 1 (Vol. 2/Verano 2003) - Simbiosis

Me imagino viajando en el tiempo al año 1907, a Los Toldos (Argentina), para investigar si Evita Perón y Mariana Ochoa tienen la misma esencia.

¡E, JE! ESTA FOTO ME SERVIRÁ PARA DIBUJAR ESTA ESCENA DEL PASADO SIN TENER QUE IMAGINÁRMELA.





Y AVE, JUANA ES TODAVÍA UNA NIÑA. EN CAMBIO, MI HIJA MAYOR, MI RELA, QUE GUAPA ES Y QUE BUENAS CADERAS TIENE YA, SE ENTENDERÍA MÁS CON ELLA.



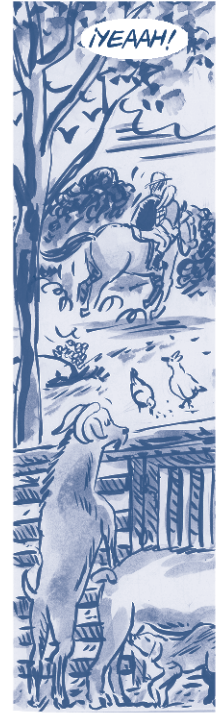
JUANA, TE AYUDARÉ A SUBIR. NOS IRÉMOS A DAR UNA VUELTA, QUIERO HABLAR CONTIGO Y ASÍ NOS CONOCEREMOS MEJOR.



Y NO TE PREOCUPES, QUE LOS DUARTE SABEMOS CUMPLIR CON NUESTRAS OBLIGACIONES.



¡YEAHH!



ME LO TEMÍA, SE HA LLEVADO A NUESTRA PEQUEÑA. YA TE DÍJE, JOAQUÍN, QUE MEJOR QUE SE QUEDARA DENTRO DE CASA.

LA CULPA DE QUE TU MADRE ESTÉ CABREADA LA TIENES TÚ, HIJA...

NO ME HAS HECHO CASO, ESTAS MAS GUAPA CON EL VESTIDO DE LOS DOMINGOS.



AUNQUE ESTOY SEGURO DE QUE EL SEÑOR JUAN SE LO REPENSARÁ Y REGRESARÁ A PORTI.



TU HERMANITA JUANA NO CREO QUE LE GUSTE CUANDO LA CONOZCA MEJOR... ¿DE QUÉ VA A PODER HABLAR CON UNA CRÍA DE TRECE AÑOS?

El terrateniente Juan Duarte era de clase alta y dueño de las tierras de Coliqueo, en Los Toldos (Argentina), donde vivía la familia Ibarguren.



¡AY!

TRANQUILA, JUANA, ES NORMAL QUE TE DUELA LA PRIMERA VEZ. EL RESTO DE LAS VECES SOLO SERÁ DISFRUTAR, YA VERÁS.

Evita nació en el año 1919, y fue la última de los cinco hijos (ilegítimos) que Juana Ibarguren tuvo con Juan Duarte.

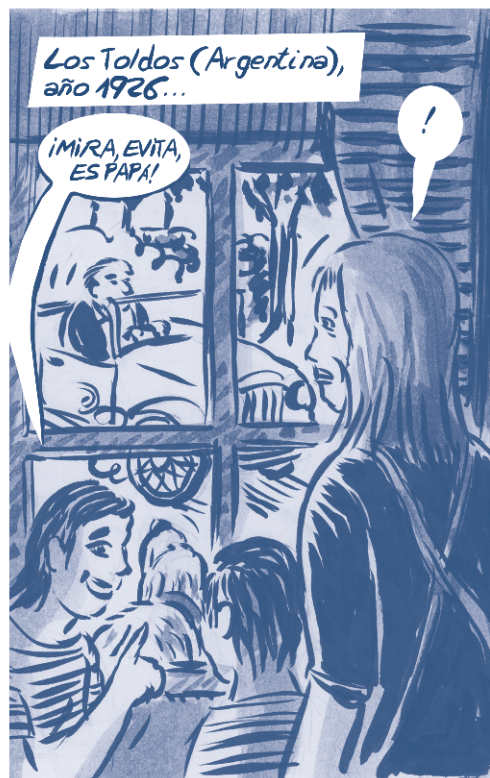
Colombia, año 1995: época en que Darío Ochoa abusaba de su hija Mariana. Por casualidad, Juana Ibarburen y Juan Duarte se llevaban 35 años de diferencia, la misma que se llevaban Darío Ochoa y Mariana.



¡DARÍO, NO LE DES ALCOHOL A NUESTRA HIJA!

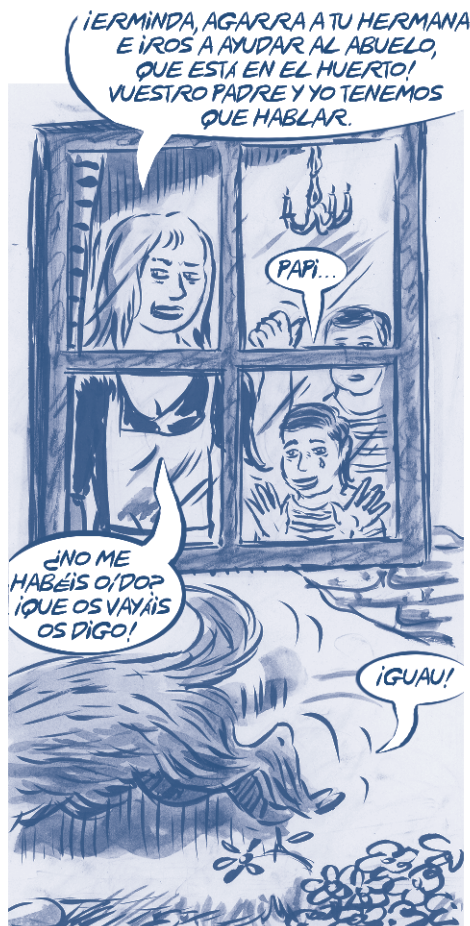
¡DEJAYA DE HINCHARME LAS PELOTAS FRÍGIDA DEL CARAJO!

Como resultado de los abusos sufridos de Mariana por parte de su padre nació Valeria. Esta fue inscrita como hija de los padres de Mariana, y la cuidaron como hija propia; hasta que la madre con sus dos hijas, Mariana y Saída, y también con su nieta, Valeria (inscrita como hija propia), huyó a España.



Los Toldos (Argentina), año 1926...

¡MIRA, EVITA, ES PAPA!



¡HERMINDA, AGARRA A TU HERMANA E IROS A AYUDAR AL ABUELO, QUE ESTÁ EN EL HUERTO! VUESTRO PADRE Y YO TENEMOS QUE HABLAR.

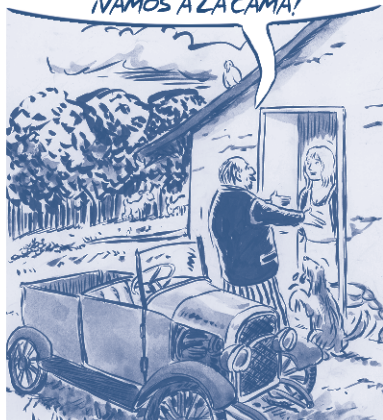
PAPI...

¿NO ME HABÉIS OÍDO? ¡QUE OS VAYÁIS OS DIGO!

¡GUAAU!

Desde niña Evita quedó traumatizada; le faltó el padre que todo hijo debería tener. Su padre era el amo y señor, dueño de las tierras donde vivía la familia de su madre.

JUANA, QUÉ GANAS TENÍAS DE VERTE. SALGO HOY MISMO DE VACACIONES CON MI FAMILIA, Y NO ME QUERÍA QUEDAR CON LAS GANAS... ¡VAMOS A LA CAMA!



NO VEO A NINGUNO DE NUESTROS HIJOS, ¿DÓNDE ESTÁN?

EN CUANTO TE HE OÍDO LLEGAR, LOS HE MANDADO AL HUERTO.

ASÍ ESTAMOS MEJOR, JE, JE... PIENSAS EN TODO MI PEQUEÑA JUANA, Y MÍRAME CUANDO TE HABLO.

Aguel mismo día Juan Duarte falleció en un accidente de coche.

Juan Duarte tenía la familia legítima en Chivilcoy, con muchos hijos. El día de su funeral Juana ibarguren decidió asistir con toda su prole. Evita era la más pequeña, tenía siete años.



MIRA ESA, ¿CÓMO TIENE LA CARADURA DE PRESENTARSE?

¿PODRÉ VER A PAPA?

TÚ, EVITA, LO QUE TIENES QUE HACER ES PORTARTE BIEN Y ESTAR CALLADITA.



¡LARGO DE AQUÍ, JUANA!  
¡NO QUIERO QUE TÚ Y TUS HIJOS  
ADULTERINOS NOS ESTROPEEN  
EL SEPELIO!

NO PODÉIS ESTAR AQUÍ,  
NO ERAS SU MUJER  
LEGÍTIMA.

YO QUIERO  
VER A PAPA.

MIS HIJOS SON VUESTROS  
HERMANOS PEQUEÑOS.  
POR FAVOR, VUESTRO PADRE  
TAMBIÉN NOS AMABA.

¿QUE OS AMABA  
TE DECÍA?  
¡IDIOS M/0, JUANA,  
NO IMAGINABA QUE  
LLEGASES A SER  
TAN INGENUA!

CUALQUIER HOMBRE  
DICE ESO PARA QUE TE  
ABRAS DE PIERNAS.

LO QUE DEBES VENIR  
A BUSCAR TÚ ES LA PAGA  
MENSUAL QUE TE DABA  
NUESTRO PADRE,  
¿NO, JUANA? ¡PERO  
ESO SE ACABÓ!

Ahí nació el odio de Euita  
hacia la gente con poder  
sobre los indígenas y sobre  
los trabajadores, y su  
lucha ante las injusticias.

Y OS TENDRÉIS QUE  
MARCHAR DE LA CASA  
DONDE ESTÁIS VIVIENDO,  
YA QUE AHORA ES  
NUESTRA.

¡PUTA!

MAMA, ¿YA NO  
TENEMOS CASA?

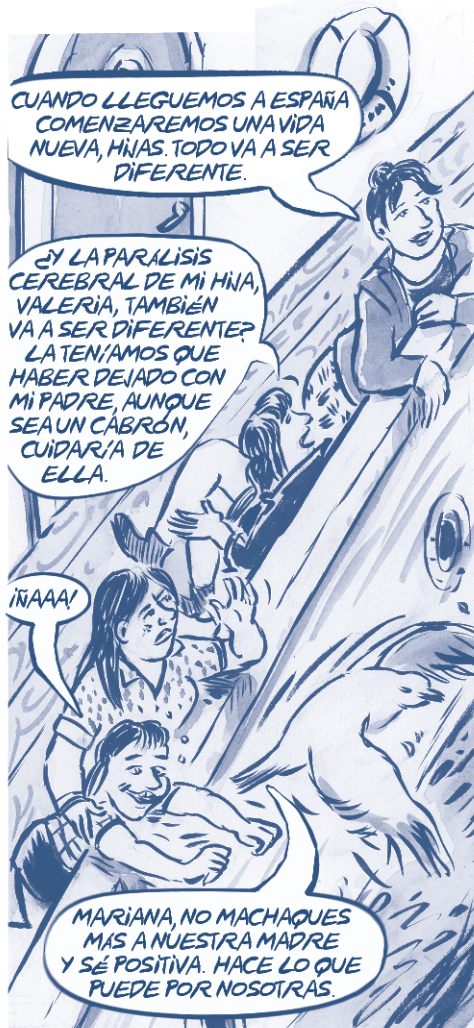
1954: una de las tantas cosas que Evita consiguió al final de su vida es usar su influencia sobre Perón para crear leyes antidiscriminatorias para que las mujeres tuvieran los mismos derechos que los hombres.

incluso logró que pudiesen votar, y también que todos los niños fueran considerados iguales, sin que se diferenciassen según la clase social a la que perteneciesen sus padres.



Aunque por un lado Evita seguía sintiendo predilección por su padre, Juan Duarte, por su poder, por otro nunca dejó de odiarle por lo mismo.

1999: Mariana Ochoa, durante el viaje de huida a España con su madre, su hermana, Saida, y su hijo, Valeria, se sentía vivamente traumatizada por no haber tenido un padre que ejerciera las funciones de padre, y que además la violaba.



Por un lado Mariana necesitaba a su padre, era la figura paterna, la fuerza, y por otro le odiaba por los abusos que había sufrido por parte de él.

Por eso coinciden ambas (Mariana Ochoa y Evita Perón) en su obsesión por relacionarse con hombres con poder, que por casualidad se llaman igual que sus padres y que a su vez tienen una relación amorosa con otra mujer.



...y Mariana Ochoa está liada con Darío Magaldi, que está casado y se llama ¡gual que el padre de Mariana: "Darío". Mariana y Darío Magaldi se conocieron el año pasado, un día que íbamos a Port Aventura a grabar sketches para el programa de teler "Vaya potra". Así fue la cosa...



VAYA CASUALIDAD, SE LLAMA COMO MI PADRE.

MAGALDI ES EL DIRECTOR DE LA ORQUESTA DEL PROGRAMA "VAYA POTRA".

¡IMMMH!... ¡Y ES JEFE DE ORQUESTA!



...ELENA HOFFMAN ME HA PEDIDO QUE VINIERA PARA HACER DE RELACIONES PÚBLICAS, YA QUE LOS DE PORT AVENTURA SON AMIGOS MÍOS.

EN ESTA ÉPOCA NO ESTÁN ABIERTOS AL PÚBLICO,  
SOLO ESTAREMOS NOSOTROS. INCLUSO  
PODRÍA CONSEGUIR QUE PUSIERAN EN MARCHA  
EL DRAGON KHAN PARA TI SOLA, MARIANA, ¡E, JE!...  
¿TE VAN LAS EMOCIONES FUERTES?



¡JA, JA, NO LO  
SABES TÚ BIEN.  
PERO LLAMAME  
ANA.

¡UPS! YA LA  
TIENE EN EL BOTE.



ANA FLASH ES MI  
NOMBRE ARTÍSTICO, ¡E!

¡HOLA, INCLUSO  
TIENES NOMBRE  
ARTÍSTICO!

¿ERES ACTRIZ?, DE  
UNA CHICA GUAPA COMO  
TÚ YA ME LO PODÍA  
IMAGINAR.

TODO SE ANDARÁ,  
POR AHORA SOLO  
SOY LA AYUDANTE  
DE MARISA, LA  
SECRE DE RODAJE.



¡HOLA! SOIS  
LOS DE LA TELE,  
¿NO? YA PODÉIS  
PASAR.

LLEVA ALIANZA.  
¡VAYA MORBO,  
ESTÁ CASADO!



YA HEMOS  
LLEGADO!  
VAMOS A  
ESTAR AQUÍ  
UN PAR O  
TRES DE  
DÍAS PARA  
RODAR LOS  
SKETCHES.  
Y EN PORT  
AVENTURA  
TIENEN UN  
HOTEL EN  
EL QUE  
ESTAREMOS  
DE PUTA  
MADRE, YA  
VERÁS.

Evita, cuando conoció a Juan Perón, tenía 24 años; y este, Perón, vivía con una jovencita llamada Piraña, mucho más joven todavía que Evita...



SI TE PREGUNTAN  
DÍ QUE ERES MI SOBRINA,  
¿ENTENDIDO?

PREFIERO DECIR  
QUE ERES MI PAPI.

PIRAÑA, QUÉ MALA ERES  
¡E, JE! MEJOR NO LA LIES.

¡NAYA, NAYA!... ME PARECE QUE JUAN PERÓN  
TIENE UN TOQUE TIRANDO A FEDERASTA.

Ese toque morbosos le iba como anillo al dedo a Eva Duarte (Evita), a quien le atraían los hombres maduros. Juan Perón le doblaba la edad cuando se conocieron.



NO TE LO CREERÁS, EVA,  
PERO SOY UN FAN TUYO.

DE SAN JUAN

¿Y POR QUÉ  
NO ME LO HE  
DE CREER?

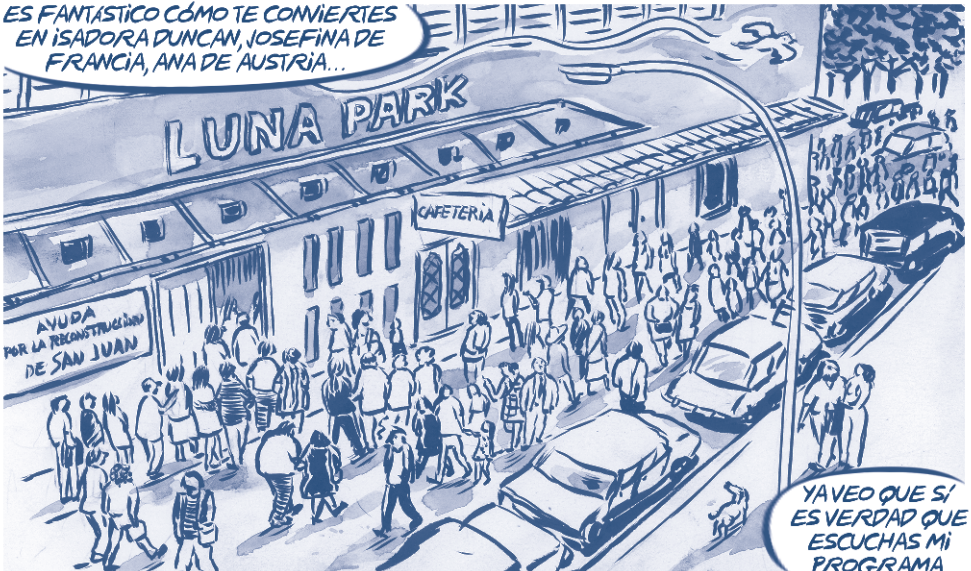
DONA



ME HAS PILLADO, ¡NE! NO QUIERO MENTIRTE. LA OBRA DE TEATRO NO FUI AVERLA, PERO SABÍ/A QUE HOY NOS IBAN A PRESENTAR, QUE IBAS A VENIR AL ESTADIO LUNA PARK, Y ME HE INFORMADO DE TU CARRERA ARTÍSTICA.



ES FANTÁSTICO CÓMO TE CONViertes EN ISADORA DUNCAN, JOSEFINA DE FRANCIA, ANA DE AUSTRIA...



Eva Duarte  
y Juan Perón  
decidieron  
conocerse  
más a fondo...



AHORA ESTAMOS COMENZANDO EL RODAJE DE UNA PELÍCULA EN LA QUE POR PRIMER VEZ VOY A SER LA PROTAGONISTA: "LA PRÓDIGA".

IMMMH!  
"LA PRÓDIGA",  
SINÓNIMO DE  
GENEROSA,  
DESPRENDIDA,  
LIBERAL...

VAS A SER UNA GRAN  
ESTRELLA, LO VEO EN  
EL BRILLO DE  
TUS OJOS.

¿QUÉ COSAS ME  
DICES, JUAN. ME VAS A  
HACER SONROJAR.

Y ESA  
CON LA  
QUE SE TE  
VE A ME-  
NUDO...,  
¿POR  
QUÉ LA  
LLAMAN  
LA  
PIRANIA?

EN REALIDAD  
SE LLAMA MARÍA  
CECILIA.

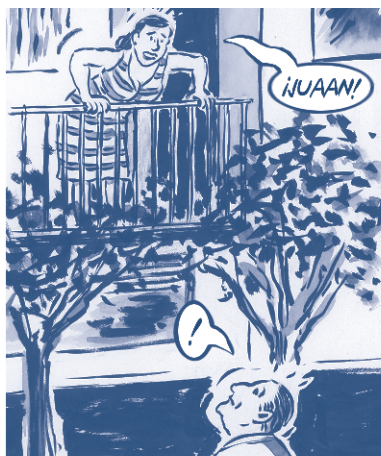
¡NE!, PIRANIA SE  
LO PUSO ELLA.

LA NENA ESTÁ  
UN POQUITIN...  
MAIARA.



Eva puso la condición de que Perón debía cortar su relación con Piraña, pero este no sabía cómo afrontar el tema sin que esta, la estudiante de diecisiete años, se sintiera demasiado mal o se deprimiera. Así que fue ella misma la que se lo dijo a la jovencita, con toda la sutileza de la que era capaz.





La chica se tuvo que ir del piso, Evita lo ocupó enseguida, y Perón alquiló otro contiguo.

Casi inmediatamente, Eva Duarte ya trabajaba en otro programa radiofónico: "Hacia un futuro mejor", donde hablaba sobre lo bien que lo hacía la Secretaría de Trabajo y los logros que conseguía para los trabajadores (exceptuando los que eran familiares de Piraña, claro, ya que todos ellos fueron despedidos por Perón).

Eva Duarte (Evita) terminó el rodaje de la primera película de la cual era la prota, "La pródiga". Al mismo tiempo apoyó a Perón en todo momento, cuando este fue encarcelado tras el golpe de Estado, y tras su liberación casi inmediata el 17 de octubre del 45, gracias a una movilización obrera. Y se convocaron elecciones.



MI HERMANA ES GILIPOLLAS.

CON LO BIEN QUE NOS IBAN LAS COSAS. ¿DE QUÉ VAMOS A VIVIR AHORA?

NO HA SIDO POR MI CULPA, PAPA, LO HE HECHO TODO BIEN. LO QUE SUCEDE ES QUE JUAN ES UN INOCENTÓN, Y SE HA ENAMORADO DE ESA CHARLATANA. UNA CHARLATANA CON GANAS DE PODER.



EVA...

...HE PEDIDO A LOS ESTUDIOS QUE HAN REALIZADO TU PELÍCULA QUE NO LA ESTRENEN TODAVÍA HASTA DESPUÉS DE LAS ELECCIONES.

¿POR QUÉ?



¿QUÉ TIENE QUE VER UNA COSA CON LA OTRA?

ES PARA QUE LA GENTE NO SE DISTRAIGA.



¿QUE NO SE DISTRAIGA COMENTANDO QUE LA QUE SE VA A CASAR CON JUAN PERÓN ES UNA SIMPLE COMEDIANTE?

¡QUÉ VA, EVA! UNA VEZ QUE ACABEN LAS ELECCIONES ¡IREMOS A POR LO TUYO, PERO VAYAMOS POR PARTES.

La realidad es que la única película protagonizada por Eva Duarte tardó muchos años en estrenarse. Pero esa no fue la única discusión con Juan Perón poco antes de su boda civil, que sería a la semana siguiente.

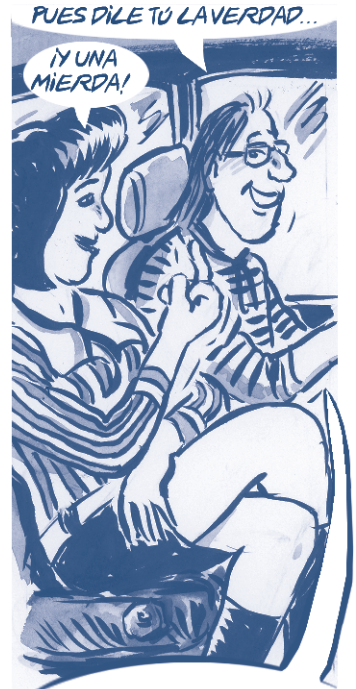


UN AMIGO TUYO, NO TE VOY A DECIR QUIÉN,  
ME HA CONTADO QUE EL NOMBRE DE PIRAÑA SE  
LO PUSISTE TÚ. Y FUE PORQUE ESA MOSQUITA MUERTA  
TEN/A UNA COSTUMBRE QUE TE DABA MUCHO GUSTO.  
Y ESO LO SABEN TODOS TUS AMIGUETES  
DEL GOBIERNO, MENOS YO.



## Cap. 2 (Vol. 2/Verano 2003) - La animadora de la velada

Domingo, 20 de julio de 2003. Acompaño a Ana Flash (nombre artístico de Mariana Ochoa) al estudio de Onésimo (el investigador de la NASA ese que experimenta con ella). Me pide por favor que no le cuente a Darío Magaldi que va a estas sesiones un par de veces a la semana.



ESTAS CONTRATADA POR LA NASA, COMO QUIEN DICE, PARA VER SI TIENES ALGUNA CONEXIÓN MENTAL CON EVITA PERÓN. SI SE LO CONTASES MAGALDI ALUCINAR/A.



BAJÁTE, NENA, QUE YA HEMOS LLEGADO Y HAY UNO DETRÁS ALGO NERVIOSILLO.



SI, CREO QUE ONÉSIMO YA ME HABRÁ DEVUELTO DEL MAS ALLÁ, ¡¡, ¡¡... ¡CHAO!

Casi todas las veces que voy a esperarla al final de esas sesiones para llevarla de regreso a su casa, Ana Flash se encuentra algo mareada. Ignoro qué tipo de pruebas le hace Onésimo.





HOY PARECE SER QUE ANA FLASH HA RESUCITADO...

¿RESUCITADO?

O SOÑADO O REVIVIDO... LLAMALO COMO QUIERAS, BOLDÚ. HA RESUCITADO EL MOMENTO AQUEL CUANDO UNA MUJER LE MUESTRA A EVITA UNOS PAPELES Y SE TRANSPARENTAN OTROS DEBAJO, QUE YA TE CONTÉ.

AH, SÍ, ME DIJISTE QUE LOS PAPELES TRANSPARENTES QUE LE MOSTRÓ ERAN COMO LA PARTE DE LA VIDA QUE NO SE VE. ESA ERA UNA MUJER MAPUCHE, ¿NO, ONÉSIMO?



SÍ, HE DESCUBIERTO QUE ERA DE GUAYAQUIL.

ANA FLASH HA HABLADO HOY EN SUEÑOS DE ESA MISMA, Y QUE RESULTA QUE ES JUANA RAWSON, LA COMADRONA QUE AYUDÓ EN EL PARTO AL NACER EVITA.

Y PARECE SER LA MISMA QUE, TIEMPO DESPUÉS, CUANDO EVITA TEN/A UNOS DIEZ AÑITOS, DESCUBRIÓ QUE ESTA TENDR/A UNA ESPECIE DE PODER, UN DON ESPECIAL PARA ENTRAR EN OTRAS MENTES, PERSUADIR Y ARRASTRAR A LOS DEMÁS HASTA DONDE ELLA QUISIERA.



LO VEO CON CLARIDAD.



A PARTIR DE ENTONCES JUANA RAWSON LA AYUDÓ DURANTE UN TIEMPO A EJERCITAR ESE PODER.

VEO EN TUS OJOS LAS ANTORCHAS QUE ILUMINARÁN EL MUNDO

O SEA, QUE LA MAPUCHE LE DIO CLASES EN PLAN MENTALISTA, ¿NO, ONÉSIMO?





¿PERO ANA FLASH  
ESTA REALMENTE  
EN CONTACTO CON  
EL ESPÍRITU O LO  
QUE SEA, DE  
EVITA?

ESO PARECE.  
LA VIDA DE AMBAS,  
SUS EXPERIENCIAS,  
SUS TRAUMAS  
SON SIMILARES.



LAS DOS VIOLADAS, LAS DOS CON EL  
DESEDO DE SER ACTRICES, LAS DOS...

PERO  
EVITA FUE  
VIOLADA  
CUANDO  
ERA UNA  
MOMIA,  
¿NO?, ¿ME  
DNISTER?

SÍ, ¿TE LO IMAGINAS?  
ES ALGO ASQUEROSO.



Y, EN CAMBIO,  
ANA FLASH ESTABA  
BIEN VIVA LA POBRE  
CUANDO SU PADRE...

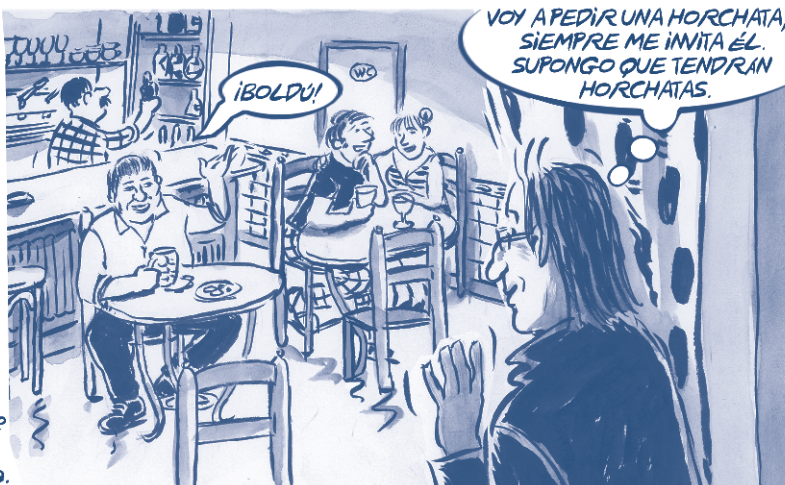
¿QUÉ LA PASA  
A MI PADRE?

CALLA, BOLDU, MIRA,  
YA SE DESPERTÓ.  
SEGUIREMOS CON LA  
CHARLA OTRO DÍA,  
AHORA VETE CON  
CUIDADO AL  
LLEVARLA A SU CASA.

Voy a encontrarme con Darío Magaldi en un bar. Me ha llamado para quedar, me ha dicho que quiere hablar conmigo de algo importante...



igual, alguna noche que han estado en la cama juntos Ana Flash y Magaldi (en un motel o donde sea), esta ha comenzado a hablar en sueños sobre Evita, y entonces Magaldi ha deducido que algo raro le pasa a la chica.





YA, Y CON LA PASTA DE LOS ALQUILERES SÉGURO QUE NO SERÁ NECESARIO QUE SIGAS CON LO DE DIRECTOR DE ORQUESTA EN EL PROGRAMA 'VAYA POTRA', ¿NO?



HACE VARIOS DÍAS QUE ESTOY DÁNDOLE VUELTAS AL ASUNTO.

¿DE QUÉ VAS?



DE MONTAR UN CLUB DE INTERCAMBIO DE PAREJAS.

PERO NADA DE HORTERADAS, ¿EH? QUIERO QUE SEA GLAMUROSO.

?



NO ME DIGAS QUE NUNCA HAS OÍDO HABLAR DE UN CLUB DE ESOS.



SI, MAGALDI, CLARO. INCLUSO UNA VEZ ENTRÉ EN UNO, PERO FUI SOLO Y FUE UN ROLLAZO.

BOLDÚ, LO NORMAL ES QUE VAYAN MATRIMONIOS, SI VAS SOLO Y NINGUN MATRIMONIO TE ENCUENTRA LO SUFICIENTEMENTE ATRACTIVO PARA HACER UN TRÍO, TE ABURES COMO UNA OSTRAS, JE, JE...



¡YA!

DEBERÍA HABERME AFEITADO.

BUENO, LO MÍO FUE PEOR, YA LO CONTÉ EN MI PRIMER LIBRO AUTOBIOGRÁFICO, 'BOHEMIO PERO ABSTEMIO', NO QUIERO ABURRIRTE CON DETALLES.





Y TIENES QUE BUSCAR UNA EMPRESA QUE REALICE LAS OBRAS PARA ADECUARLO, PENSAR EL COLOR DE LAS PAREDES, ESCOGER EL LUGAR DONDE PONER LAS CAMAS Y AMUEBLARLO.



Magaldi hizo una pausa, como cuando se está a punto de anunciar quién ha ganado el óscar.

TÚ, BOLDÚ, DIRIGIRÁS EL NEGOCIO JUNTO CON ANA FLASH! YO OS PAGARÉ OCHOCIENTOS CADA MES. YA SÉ QUE NO ES MUCHO. PERO, NATURALMENTE, CUANDO FUNCIONE NOS REPARTIREMOS LOS BENEFICIOS.



Pero Ana Flash sí que tiene una especie de sueldo. Magaldi, así como ignora que Ana Flash acude al estudio de Onésimo, como es lógico también ignora que este le da 50 euros, que es lo que esta dijo que era lo mínimo que quería cobrar cada vez que iba al estudio de Onésimo a hacerse esas pruebas "raras". Imagino que en realidad los que pagan estos 50 euros son los de la NASA, cargándolo al apartado: gastos de investigación.



Magaldi ignoraba también que Ana Flash no tiene dos hermanas, sino solo una, ya que Valeria, en realidad, es su hija.



¿QUÉ?  
¿HACER NOS  
PASAR COMO  
SI ESTUVIE-  
SEMOS  
CASADOS?  
¡NI LOCO!  
¡ACUÉRDATE!  
EN LA PRODUC-  
TORA MARIMEL  
YA LO HICIMOS,  
Y NOS ACABARON  
DESPIDIENDO  
A ELLA Y A MÍ  
POR ESO MISMO.



TRANQUILO, ESTAVEZ  
ES PARA QUE MI  
MUJER NO SOSPECHE  
QUE ESTOY LIADO  
CON ANA FLASH,  
LA QUE VA A  
DIRIGIR EL CLUB  
EN EL QUE VOY A  
INVERTIR LA  
PASTA DE MI  
HERENCIA,  
¿COMPRENDES?

ADEMÁS, FINA NO HA  
DE SABER QUE EL  
CLUB VA DE LO QUE  
VA. CUANDO VENGAIS  
ACENAR A CASA LE  
DIREMOS A MI MUJER  
QUE EL CLUB VA A  
SER UN PUB  
MUSICAL, NADA DE  
SEXO. Y COMO SOY  
MÚSICO SE LO  
VA A TRAGAR.



PERO ¿Y SI ALGÚN  
DÍA TU MUJER VIENE A  
ECHAR UNA OJEADA AL  
CLUB, Y VE A LAS PAREJAS  
ENROLLANDOSE?

TRANQUILO, BOLDÚ, A FINA  
NO LE INTERESA NADA DE LO  
QUE HAGO YO, PASA DE TODO.

¡¡MAG/NATE! ELLA  
NI SIQUIERA MIRA  
EL PROGRAMA  
"VAYA POTRA", EN EL QUE  
APAREZCO DIRIGIENDO LA  
ORQUESTA EN DIRECTO.



¡CIELO SANTO!  
CREO QUE MA-  
GALDI ME ESTA  
METIENDO EN UN  
BERENIAL.



¿POR AQUÍ  
HABIAIS PEDIDO  
UNA HORCHATA?



El día de la cena...



RAMÓN BOLDÚ Y ANA FLASH,  
¿NO? PASAD, PASAD...,  
YO SOY FINA.



MAGALDI ME HA CONTADO  
QUE TRABAJÁIS  
CON ÉL EN  
LATELE.

SÍ, BUENO, TRABAJÁBAMOS,  
PERO ESO YA SE ACABÓ.



¿YA NO  
TRABAJÁIS EN  
LATELE?



Mejor no seguir con el tema.  
Yo ya no sé lo que la mujer  
de Magaldi sabe o no sabe, ni lo que  
este le ha contado. Con lo fácil que es  
ir siempre con la verdad por delante.