

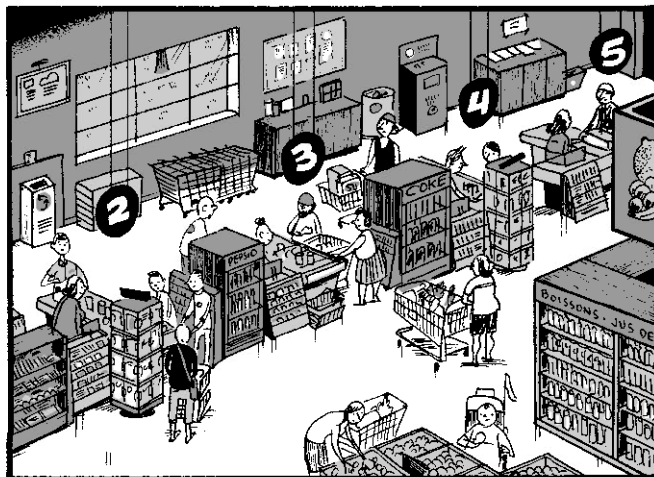


Michel Rabagliati

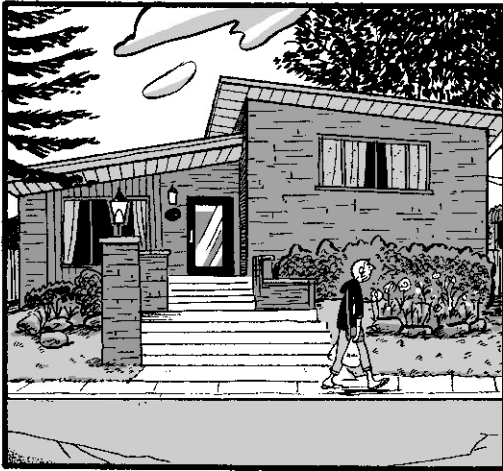
Paul en casa

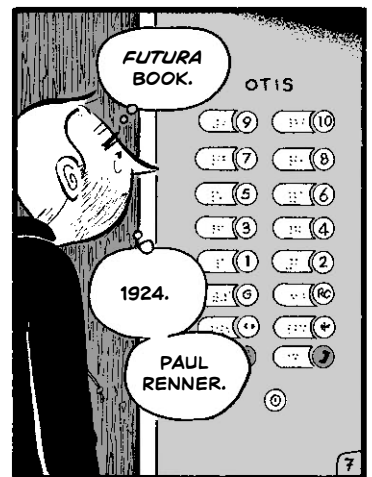
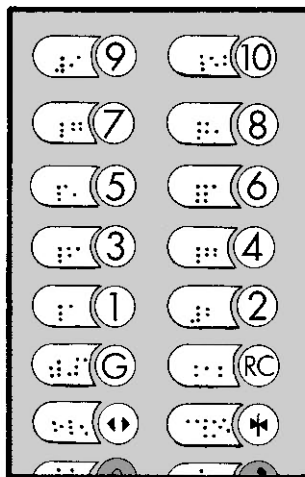
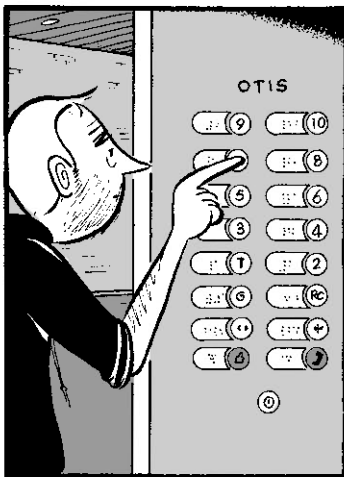
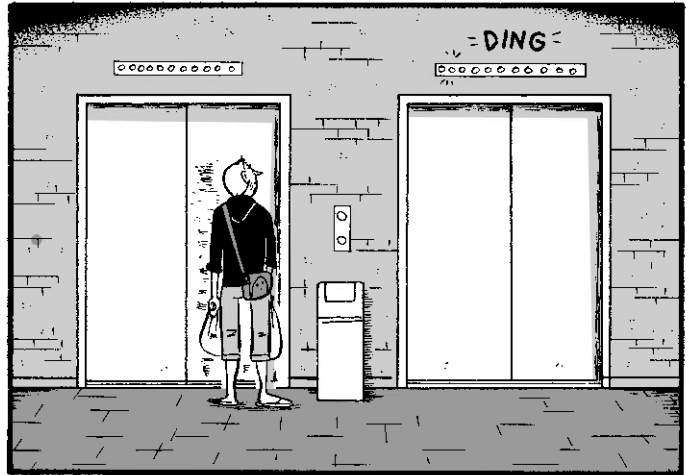
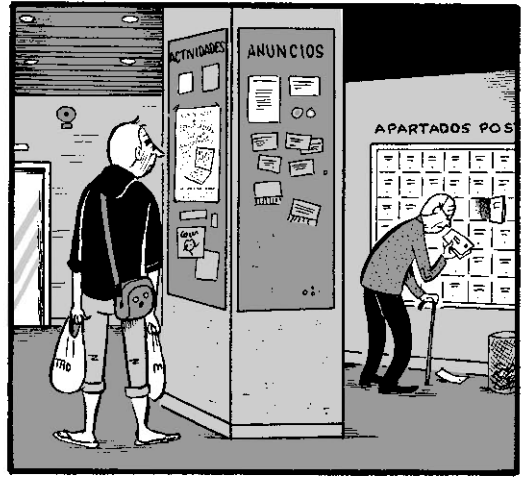
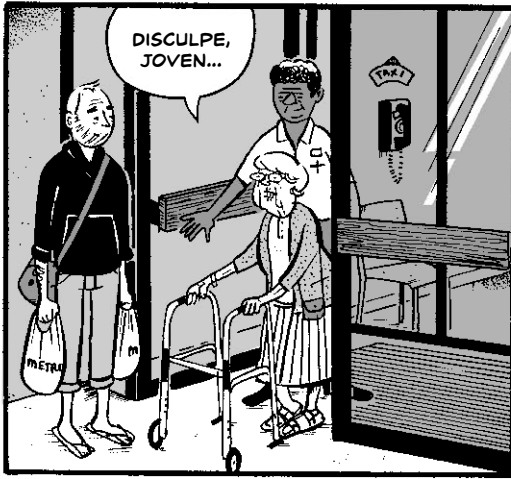
ASTIBERRI

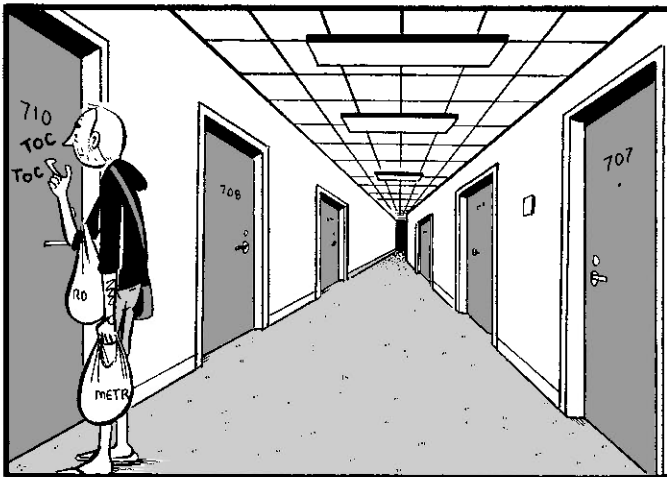
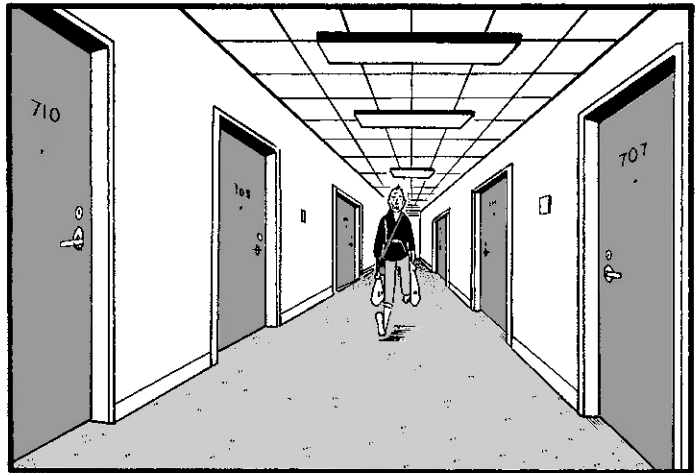
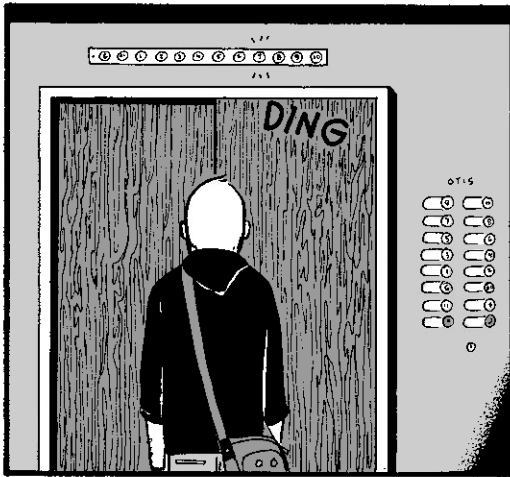


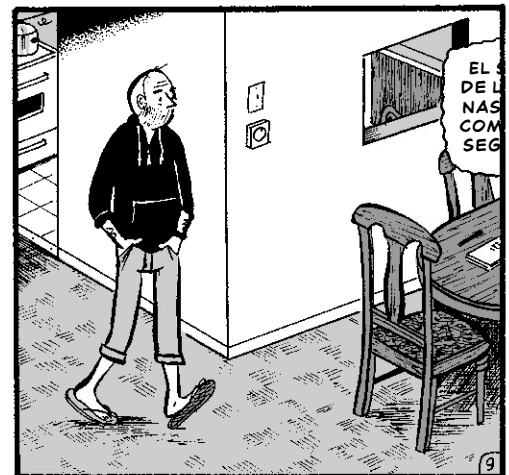
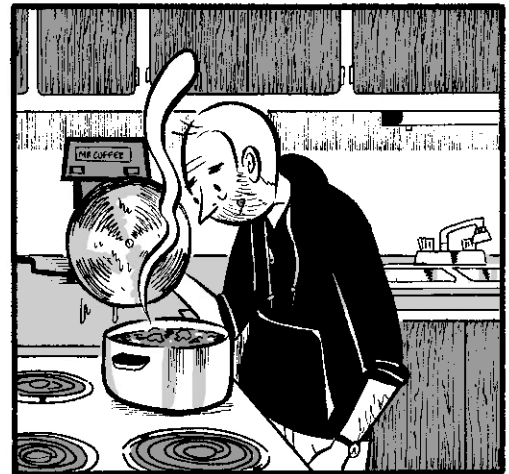
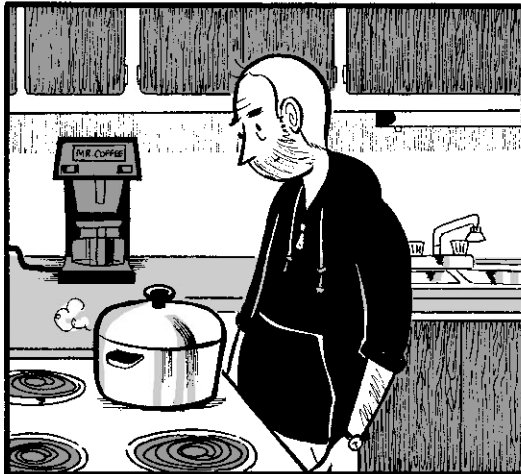
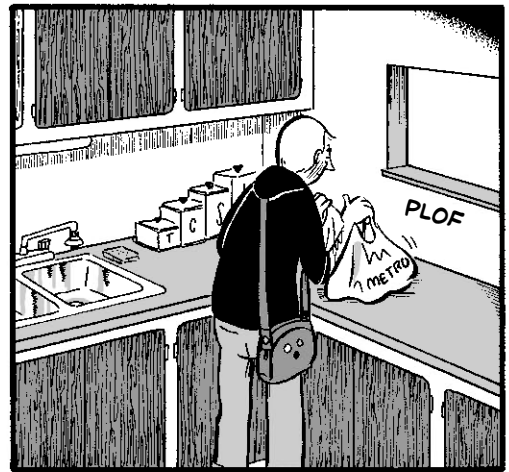














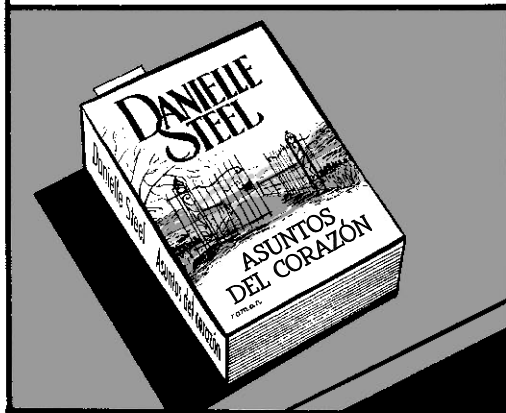
APENAS TIENE OBJETOS DECORATIVOS Y LOS POCOS QUE HAY HAN SIDO COMPRADOS EN CADENAS COMO WALMART O ZELLERS.



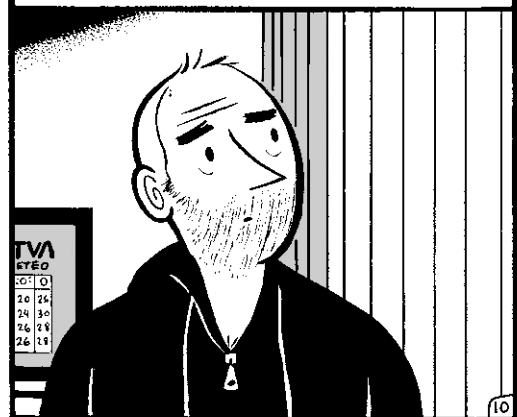
SIEMPRE LA MISMA DISPOSICIÓN, AQUÍ NO CAMBIA NADA.



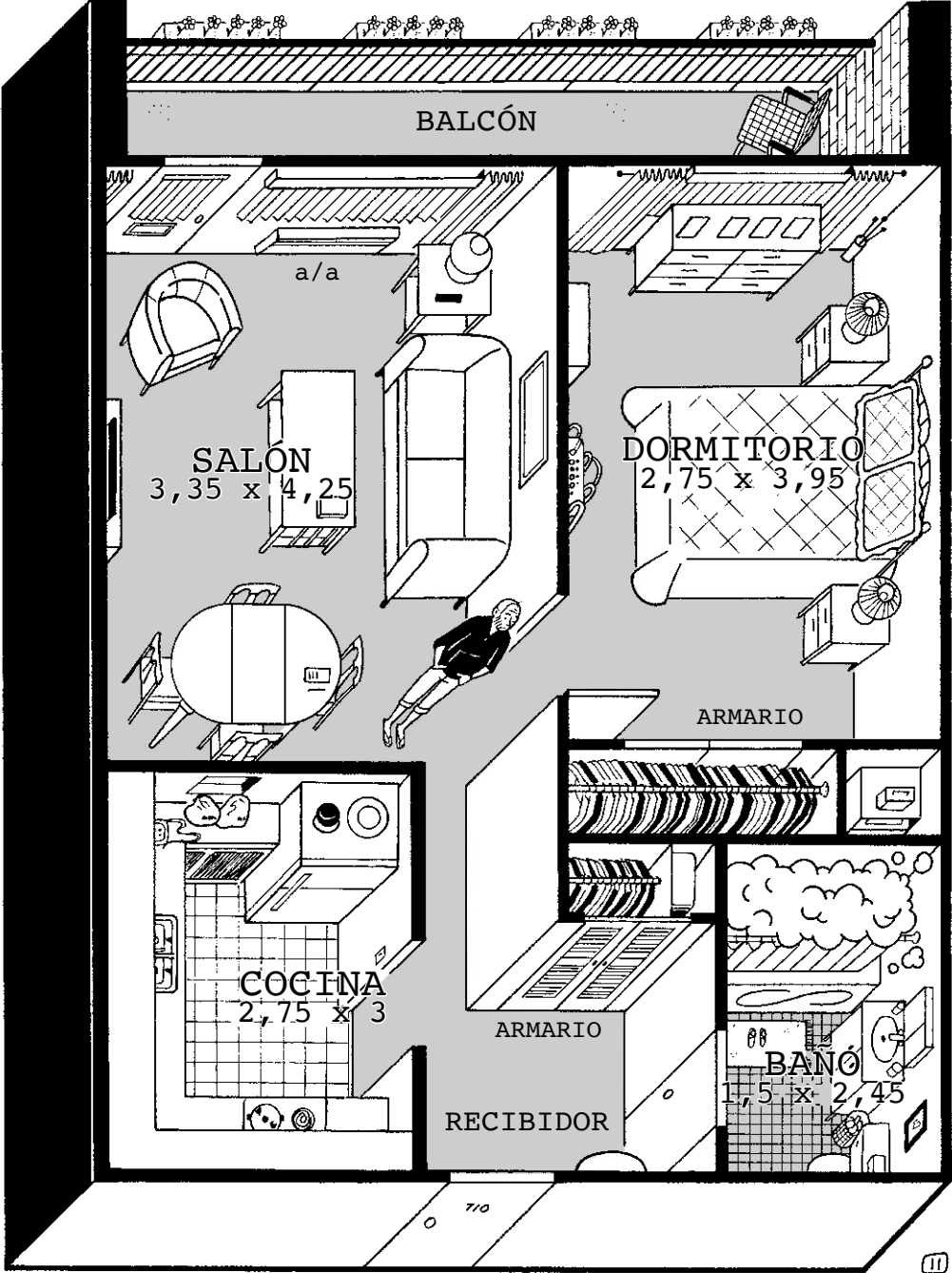
APARTE DEL TÍTULO DE LA NOVELA QUE ESTÉ LEYENDO.

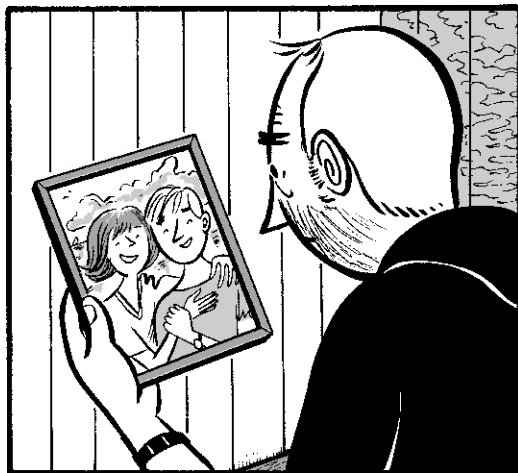
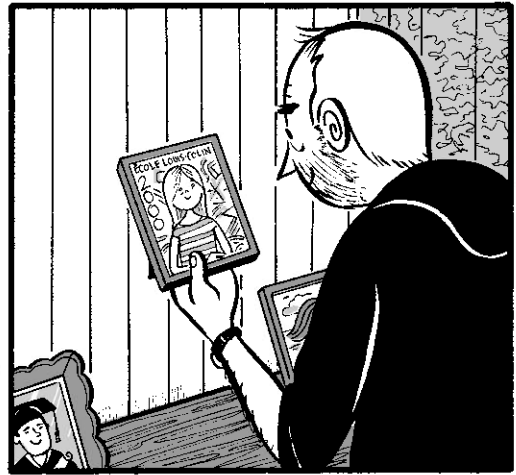
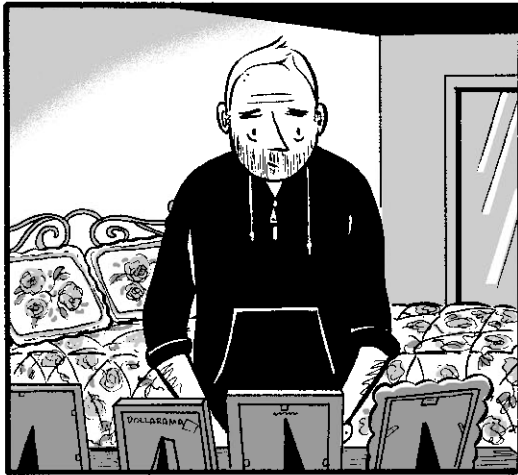
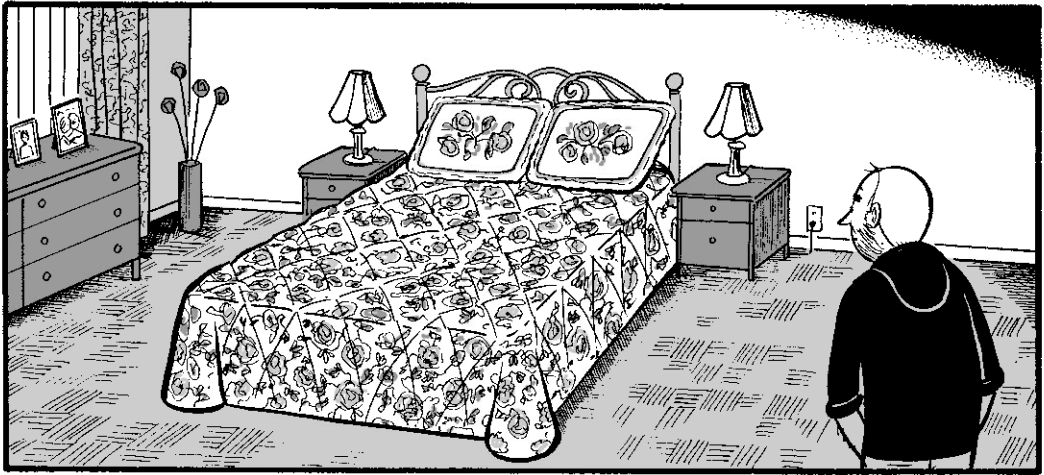


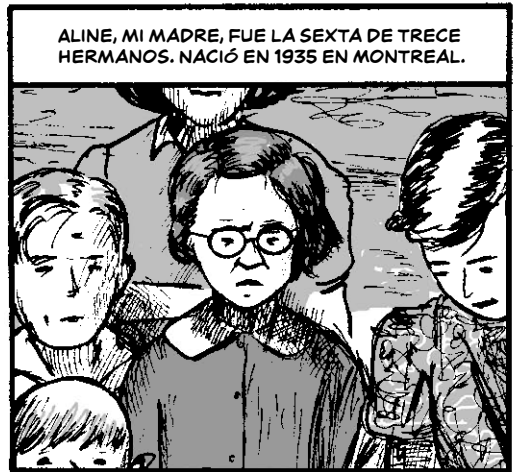
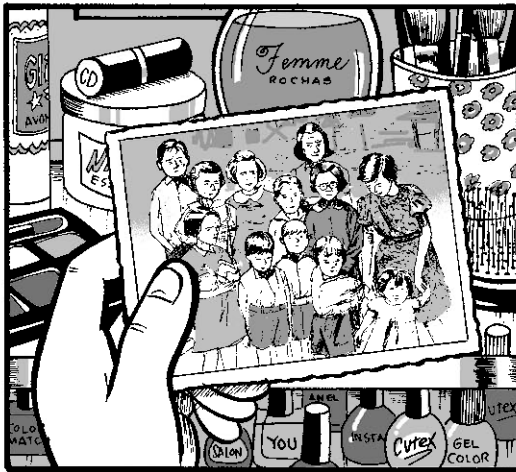
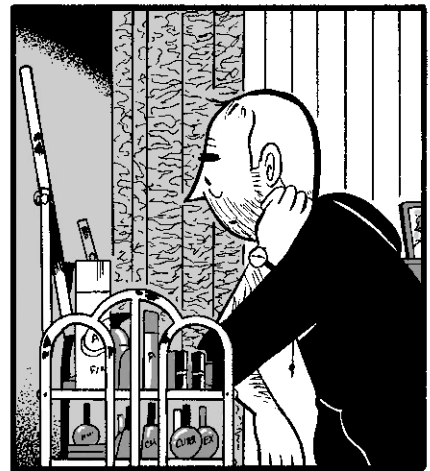
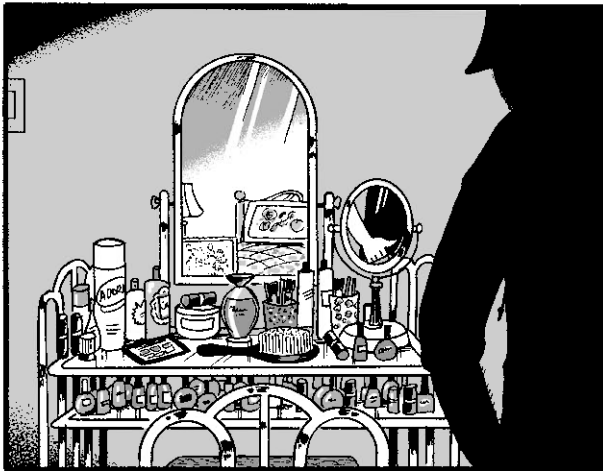
UNO PODRÍA PENSAR QUE SE ENCUENTRA EN LA SALA DE MUESTRAS DE UNA TIENDA DE DECORACIÓN.



O EN UN PISO PILOTO.



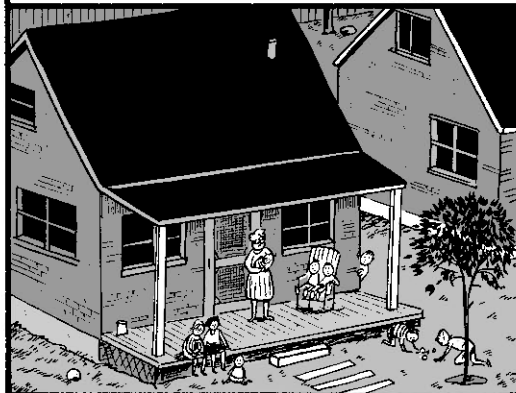




ALINE, MI MADRE, FUE LA SEXTA DE TRECE HERMANOS. NACIÓ EN MONTREAL.

SE CRIO EN UNA CASA PARA VETERANOS DE LA CALLE CLARK, AL NORTE DE LA CIUDAD.

ALINE ES LA ÚNICA DE SU FAMILIA QUE USA GAFAS. LE SUPONEN EL MAYOR TORMENTO DE SU INFANCIA.



¡¡CEGA-TA!!

¡CUATRO OJOS!

¡CULO DE VASO!

¡JA, JA!

AL SALIR DE CLASE, ALINE AYUDA A SU MADRE Y A SUS HERMANAS CON LAS LABORES DEL HOGAR, LA COCINA Y LA EDUCACIÓN DE LOS MÁS PEQUEÑOS.



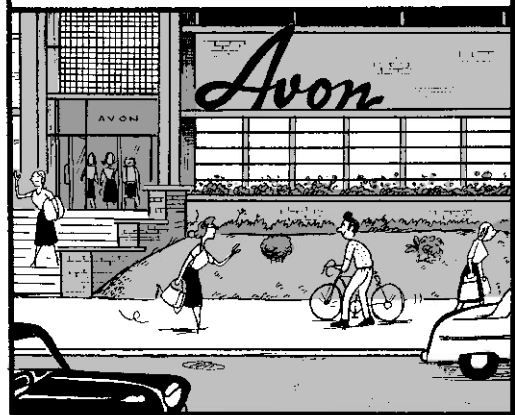
NO TERMINA LOS ESTUDIOS Y A LOS 16 AÑOS EMPIEZA A TRABAJAR EN UNA FÁBRICA DE PRODUCTOS COSMÉTICOS.



A LOS 21 AÑOS, EN UN BAILE DE LA PARROQUIA, CONOCE A ROBERT, UN JOVEN Y SIMPÁTICO TIPÓGRAFO QUE VIVE EN NOTRE-DAME-DE-GRACE.



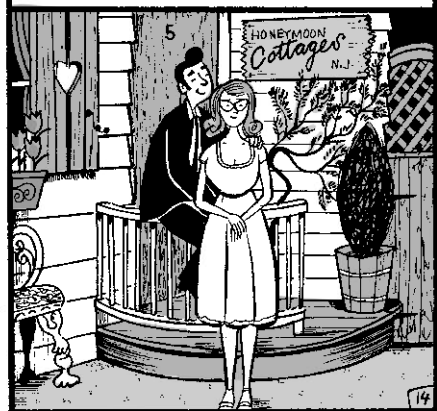
ACUDE A MENUDO A BUSCARLA EN BICICLETA A LA SALIDA DEL TRABAJO.



ROBERT Y ALINE SE CASAN EN JULIO DE 1957.



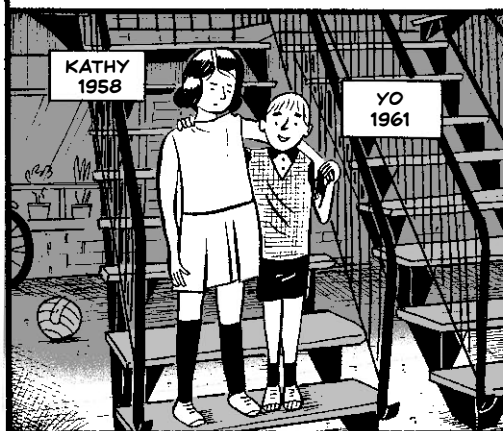
VIAJAN DE LUNA DE MIEL A ATLANTIC CITY.



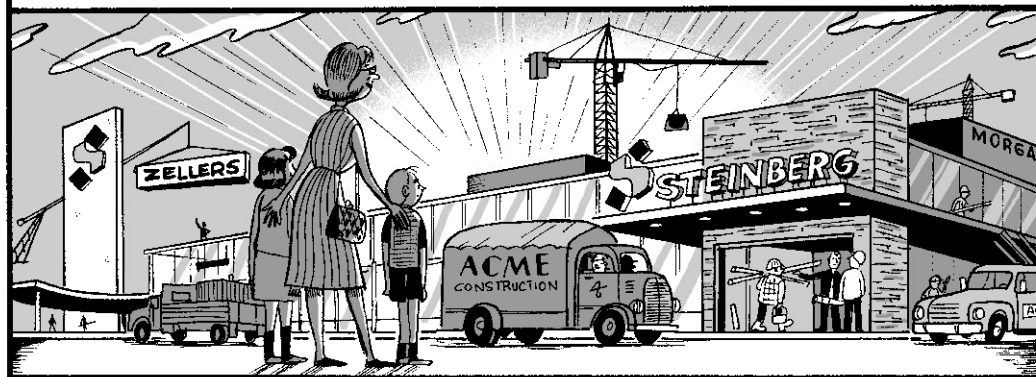
SE INSTALAN EN UN APARTAMENTO DE LA 20.ª AVENIDA, EN EL BARRIO DE ROSEMONT.



TENDRÁN DOS HIJOS.



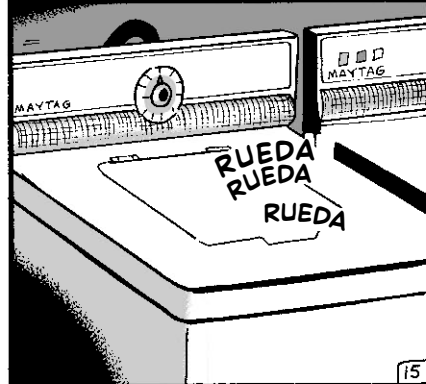
ALINE ESTÁ CONTENTA, YA QUE PRONTO, A TIRO DE PIEDRA DE NUESTRA CASA, VAN A LEVANTAR EL PRIMER CENTRO COMERCIAL DE LA CIUDAD: EL CENTRO BOULEVARD, QUE ALOJARÁ FRANQUICIAS DE GRANDES ALMACENES COMO, ENTRE OTROS, MORGAN'S, PASCAL'S, ZELLERS, WOOLWORTH'S, GREENBERG'S, STEINBERG'S Y MIRACLE MART, TODO LO NECESARIO PARA EL HOGAR MODERNO.



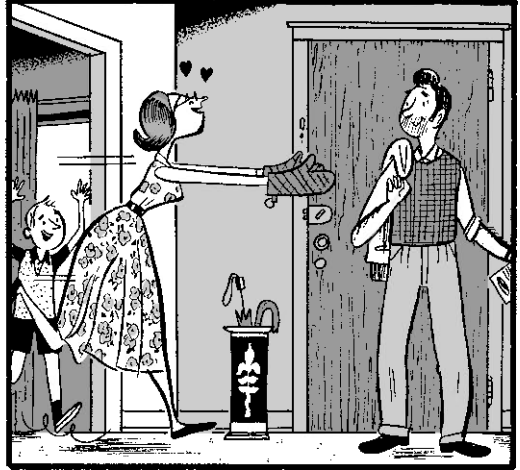
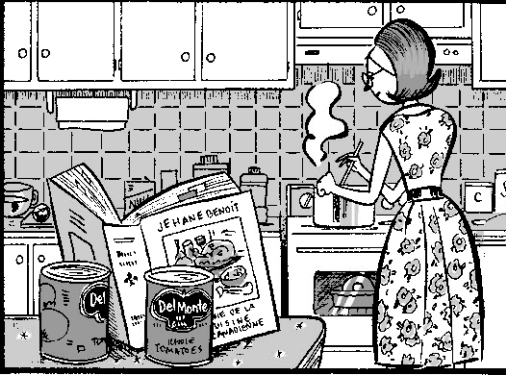
ALINE ESTÁ ENCANTADA CON SU EXISTENCIA DE AMA DE CASA. BEBE COCA-COLA, COME PATATILLAS CON CRACKER BARREL Y CHARLA POR TELÉFONO CON SUS HERMANAS...



...MIENTRAS LA COLADA SE HACE SOLA EN LA LAVADORA.



POR LAS TARDES, ESTUDIA LA ENCICLOPEDIA DE LA COCINA CANADIENSE DE JEHANE BENOÏT Y PREPARA GUISOS A FUEGO LENTO PARA ROBERT Y LOS NIÑOS.



1965. ALINE ENCARGA UNAS LENTILLAS Y SE DESHACE DE SUS GAFAS.



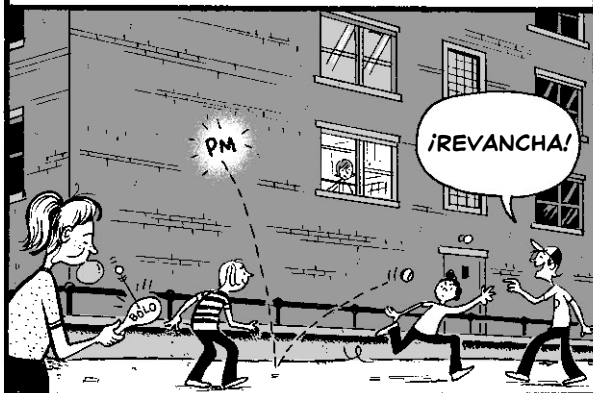
ES UNA REVELACIÓN. POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, SE VE GUAPA.



ALINE SE VUELVE MUY COQUETA Y COBRA SEGURIDAD EN SÍ MISMA. SU PERFUME PREFERIDO ES FEMME DE ROCHAS.



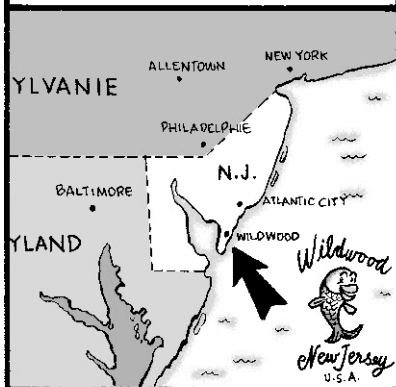
1969. LA VIDA DISCORRE APACIBLEMENTE. DESDE LA VENTANA DE LA COCINA, ALINE VIGILA LOS JUEGOS DE LOS NIÑOS DE LOS NIÑOS.



EL SONIDO DE LA PELOTA REBOTANDO CONTRA EL MURO LA TRANQUILIZA.



TODOS LOS VERANOS PASAMOS LAS VACACIONES EN WILDWOOD (NUEVA JERSEY).



SON DOCE HORAS DE TRAYECTO. ALINE PREPARA BOCADILLOS DELICIOSOS PARA EL CAMINO.

