

La casa

Guion y dibujos: **Paco Roca**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024
 Color. Cartoné
 136 páginas. 24 x 17 cm.
 18 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-16251-00-1

9.^a edición

LA HUELLA DEL PASADO

A lo largo de los años el dueño llena de recuerdos su casa, testigo mudo de su vida. Y aquel es también la fiel imagen de ella. Como las parejas que han convivido siempre juntas. Así, cuando su ocupante desaparece para siempre, el contenido de la casa se paraliza por el polvo esperando que alguna vez su dueño regrese.

Los tres hermanos protagonistas de esta historia volverán un año después de la muerte de su padre a la casa familiar donde crecieron. Su intención es venderla, pero con cada trasto que tiran se enfrentan a los recuerdos. Temen estar deshaciéndose del pasado, del recuerdo de su padre, pero también del suyo propio. Se perciben en esta obra de Paco Roca ecos autobiográficos que surgen de una necesidad de contar una situación que ha tocado de cerca al autor valenciano, tal y como ya le sucediera con *Arrugas*.

La casa –ganadora del premio Eisner 2020 a la mejor obra extranjera, y del Zona Cómico 2015, Estrella 2016 al cómic más destacado del año por el diario *Le Parisien*, Gran Premio Romics 2017 del salón del cómic de Roma y Premio Romics 2017 al mejor cómic europeo del salón del cómic de Roma– ha sido traducida a 13 idiomas hasta la fecha y solo en España ha vendido más de 56.000 ejemplares.

La obra de Paco Roca –**premio Eisner 2020** a la mejor obra extranjera, traducida a **13 idiomas** y con más de **56.000 ejemplares vendidos** solo en España– es “un **emocionante** último paseo juntos de un padre y un hijo”, según el escritor Fernando Marías

El desaparecido escritor Fernando Marías destaca en el prólogo que “nada compromete más a un autor que arrancar su obra con una secuencia memorable. El lector lo ha captado y exigirá que la fuerza no afloje y se encamine, además, hacia el cierre exacto del círculo perfecto. La casa, llena de amor y verdad, lo consigue”, y añade Marías que, para él, esta obra del autor valenciano, “un emocionante último paseo juntos de un padre y un hijo, es también el libro que ha permitido a Paco Roca dibujar el Tiempo que se va, o que se fue, o que se irá”.

“Emocionante, muy sutil, con muchos hallazgos gráficos y narrativos. Me ha puesto la piel de gallina”.

Javier Mariscal

“Como una rara avis del panorama patrio, Roca logra su enésima obra redonda. A pesar de su apariencia sencilla, de su espectro cercano, se dispone a hablar del paso del tiempo, como las obras más importantes de la literatura. De lágrima asegurada, el tebeo nacional del año”.

Raúl Silvestre, Zona Negativa

“Un libro mágico sobre la sencillez y el adiós, con evidente carácter autobiográfico, en el que Paco Roca se confirma como un narrador sublime. Afortunadamente las cosas le pasan a quien sabe contarlas”.

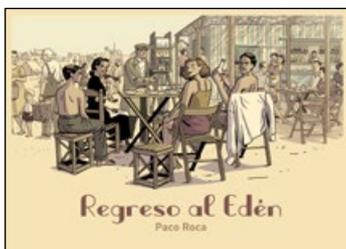
Javier Pérez de Albéniz, El Descodificador

EL AUTOR



Paco Roca (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración y las charlas y talleres. En el terreno de los cómics, su obra se ha traducido en una docena de países. Entre su bibliografía publicada por Astiberri destacan: *El juego lúgubre*; *El Faro*; *Arrugas*; *Las calles de arena*; *El invierno del dibujante*; la trilogía *Un hombre en pijama*; *Los surcos del azar*; *La casa*; *La encrucijada*; *El tesoro del Cisne Negro*; *El dibujado*, creado inicialmente para las paredes del IVAM; *Regreso al Edén* y *El abismo del olvido*. Sus cómics han sido galardonados dentro y fuera de España con, entre otros, el Premio Nacional del Cómic 2008, el Goya al mejor guion adaptado por *Arrugas* en 2011, el Excellence Award de Japón, el Inkpot Award en la Comic-Con de San Diego en 2019 o el Eisner 2020 a la mejor obra extranjera. Paco Roca ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021 del Ministerio de Cultura del gobierno de España.

DE PACO ROCA EN ASTIBERRI



Regreso al Edén 3.^a edición

176 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-20-9



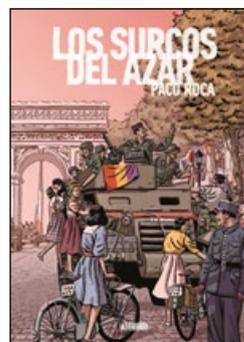
El abismo del olvido (guion realizado junto a Rodrigo Terrasa) 3.^a edición

296 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-19670-22-9



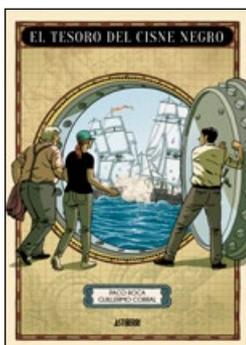
Memorias de un dibujante en pijama. El integral

224 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-18909-34-4



Los surcos del azar 12.^a edición

352 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-17575-19-9

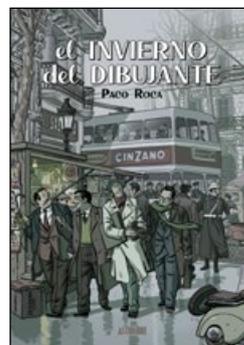


El tesoro del Cisne Negro

(realizado junto a
Guillermo Corral)

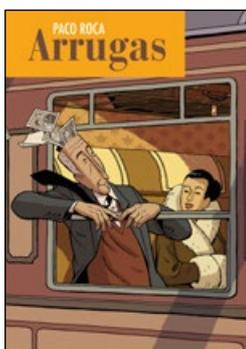
4.^a edición

224 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-16880-87-4



El invierno del dibujante 9.^a edición

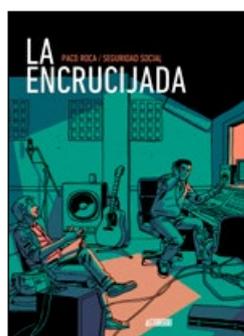
144 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-70-4



Arrugas

18.^a edición

104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-39-1



La encrucijada

(cómic-disco; con José
Manuel Casañ)

168 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-16880-40-9

