

## Anzuelo

Guion y dibujos: **Emma Ríos**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartoné

304 páginas. 17 x 26 cm. 29 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-30-0

**A la venta el 3 de abril**

El esperado **regreso** de Emma Ríos es un **colosal** relato sobre la **no violencia** como única respuesta a una vida **sin esperanza**

### EL MAR A LA DERIVA

Al principio eran solo tres. Nubero, Lucio, Izma. Al principio, eran niños. La mar se había alzado, mostrando en todo su esplendor el poder y la complejidad que hasta ahora ocultaba en sus profundidades. Tres niños a la deriva, perdidos en los cambios físicos y mentales causados por la tragedia, que encuentran un vínculo en las mareas y en su deseo de no dañar a ningún ser vivo.

A través de unas virtuosas acuarelas cuyos colores transitan entre el amanecer y el atardecer, Emma Ríos lleva al lector a la orilla del mar para observar una historia de eco-horror postapocalíptico en la que la belleza y lo extraño se entrelazan. Los cuerpos de sus protagonistas, que se van diluyendo como la luz de la acuarela, van perdiendo su forma humana, a la vez que perdura una humanidad empática como única respuesta a una sociedad despojada de futuro.

“*Anzuelo* nos invita a pasear y nos pide que escuchemos al mar y conozcamos a las criaturas de la tierra como nuestras colaboradoras en lo que está por llegar. La gran ola vino y se fue y lo que quedó somos nosotros. Estás en buenas manos con la maestra narradora Emma Ríos. Es un viaje precioso. Una novela gráfica imprescindible.”

Ann Nocenti, autora de *Semillas*

“Emma es una maestra de su oficio, una artista bestial con el delicado toque de una poeta.”

E. M. Carroll, autore de *Cruzando el bosque*

“Ríos, cuya sangre fluye del corazón marítimo de Galicia, plasma tanto los fantásticos paisajes marinos de *Anzuelo* como sus monstruosidades emergentes en delicadas acuarelas, lo que añade una capa de traviesa fragilidad a esta magistral meditación sobre lo que significa ser humano en un mundo violento y sin amarres”.

Kelly Sue DeConnick, autora de *Bella Muerte*

“*Anzuelo* tiene mucho en común con el manga dibujado por el animador ecologista Hayao Miyazaki, especialmente los bellos monstruos de Ríos, pero su voz es propia”.

Sam Thielman, *The New York Times*

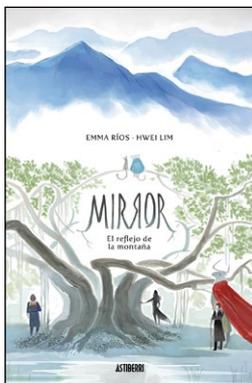
## LA AUTORA



**Emma Ríos** (Vilagarcía de Arousa, 1976) es una autora formada a medio camino entre la arquitectura y la autoedición hasta que consigue dedicarse profesionalmente a la historieta en 2007. Tras realizar trabajos de encargo para varias editoriales americanas como Marvel Entertainment o DC Comics, se centra en su propio trabajo autoral desde 2013 con obras como *I.D.* (Astiberri, 2016), su reciente *Anzuelo* (Astiberri, 2025), que realiza en solitario, o los dos volúmenes de *Mirror* (Astiberri, 2017 y 2019), en colaboración con Hwei Lim.

Actualmente trabaja en el cuarto volumen de *Bella Muerte* (Astiberri, 2014, 2016 y 2019), serie que crea con Kelly Sue DeConnick y por la cual Ríos ha sido nominada a los premios Eisner en varias ocasiones y finalmente premiada como mejor portadista en 2020.

## DE LA MISMA AUTORA



**Mirror 1**  
**El reflejo de la montaña**  
(Junto con Hwei Lim)  
176 págs. 19 €  
ISBN: 978-84-16880-25-6



**Mirror 2. El nido**  
(Junto con Hwei Lim)  
208 págs. 20 €  
ISBN: 978-84-17575-46-5



**I.D.**  
80 págs. 14 €  
ISBN: 978-84-16251-56-8



**Bella Muerte 1**  
(Junto con Kelly Sue DeConnick)  
160 págs. 18 €  
ISBN: 978-84-15685-74-6



**Bella Muerte 2. El oso**  
(Junto con Kelly Sue DeConnick)  
160 págs. 18 €  
ISBN: 978-84-16251-72-8



**Bella Muerte 3. La rata**  
(Junto con Kelly Sue DeConnick)  
160 págs. 18 €  
ISBN: 978-84-18215-01-8



