

Todas las mañanas

Guion y dibujos: **Javier de Isusi**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartón

120 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978- 978-84-10332-10-2

A la venta el 7 de noviembre

Javier de Isusi, **Premio Nacional 2020** con *La divina comedia de Oscar Wilde*, aborda con delicadeza la realidad de las **familias de acogida** especializada que realizan una labor de **reparación** en el entorno familiar con chicos y chicas con **especiales dificultades**

HUMANIDAD FRENTE A LA INFANCIA DESPROTEGIDA

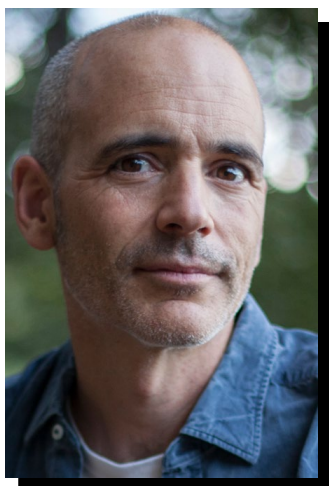
Ana y Laia son amigas. Ana está casada, con hijas y no suelta jamás un taco, justo al revés que Laia. Ambas tienen un trabajo que les ocupa todas las mañanas, todas las tardes, todas las noches. Las 24 horas del día. Los 7 días de la semana.

Con la humanidad que despliega hacia sus personajes y que caracteriza toda su obra, Javier de Isusi (Premio Nacional del Cómic 2020 con *La divina comedia de Oscar Wilde*) abre una ventana en acuarela –por momentos cruda, por momentos tierna– al discurrir diario de dos familias que participan en el programa de acogimiento familiar especializado, dirigido a niños y niñas con graves daños emocionales y a personas con formación específica que puedan acogerlos en su familia y atender sus necesidades.

Además de contener el realismo de la propia vida, *Todas las mañanas*, coeditado por las asociaciones FICE Spain, Agintzari y Resilis, y por Astiberri, muestra unos personajes intensos cargados de verdad sobre los que se puede decir que cualquier parecido con la realidad es pura... realidad.

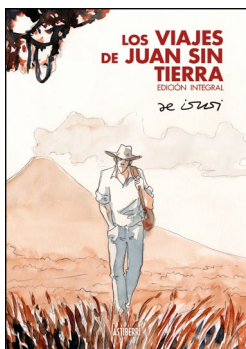
Financiado con fondos Next Generation desde el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, el Programa REDES AFE se desarrolla en su fase piloto en las comunidades autónomas de Madrid, Cataluña, Navarra y en el territorio de Álava en Euskadi, siguiendo el modelo que la Diputación Foral de Gipuzkoa promueve desde 2007 con excelentes resultados. Un programa que pretende darse a conocer en el resto de España para convertirse en una modalidad de acogimiento familiar complementaria a las ya existentes y ayudar a completar, de este modo, el abanico de medidas de protección a la infancia desamparada. Además, contribuye a ofrecer un entorno familiar a los chicos y chicas que presentan daño emocional grave favoreciendo la estrategia de desinstitucionalización.

EL AUTOR



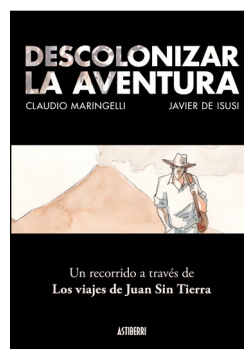
Javier de Isusi (Bilbao, 1972) es arquitecto de formación, pero autor de cómics de vocación y profesión. Sus obras han sido traducidas al francés, portugués, alemán, euskera, polaco y finés. Entre los premios que ha recibido destacan el Premio Nacional de Cómic 2020 por *La divina comedia de Oscar Wilde* y el Premio Euskadi de Ilustración 2021 por *Transparentes*. Debuta con la tetralogía *Los viajes de Juan Sin Tierra* (Astiberri, 2004-2011), inspirada en sus propios viajes por Latinoamérica. Ilustra la novela *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Astiberri, 2012), y dibuja *Ometepe* (Astiberri, 2012), cómic con guion de Luciano Saracino. Tras *He visto ballenas* (Astiberri, 2014) publica *Asylum* en 2015 para CEAR-Euskadi (que coeditan CEAR y Astiberri en 2017). En 2019, tras casi cinco años de trabajo, se edita *La divina comedia de Oscar Wilde* (Astiberri), y en 2020 se publica *Transparentes* (coeditado por La Comisión de la Verdad de Colombia, Hegoa y Astiberri). En 2021 firma para Astiberri el integral *Los viajes de Juan Sin Tierra*, así como el ensayo *Descolonizar la aventura. Un recorrido a través de Los viajes de Juan Sin Tierra*, junto con Claudio Maringelli y *El mar recordará nuestros nombres* (Planeta). Mientras prepara desde 2022 su nueva obra para Astiberri, en 2024 realiza *Todas las mañanas*, novela gráfica coeditada por FICE Spain y Astiberri en 2024).

DEL MISMO AUTOR



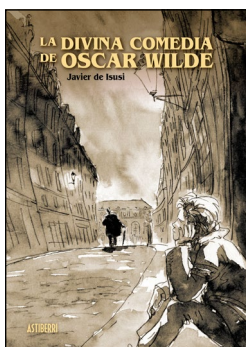
Los viajes de Juan Sin Tierra. Edición integral

664 páginas. 30 euros
ISBN: 978-84-18215-71-1



Descolonizar la aventura. Un recorrido a través de Los viajes de Juan Sin Tierra Con Claudio Maringelli

192 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-74-2



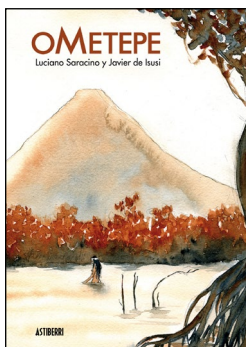
La divina comedia de Oscar Wilde 4.ª edición

376 páginas. 29 euros
ISBN: 978-84-17575-02-1



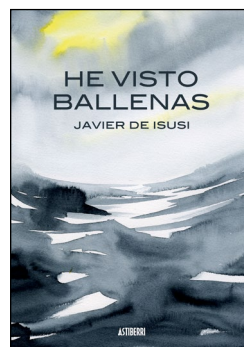
El retrato de Dorian Gray Libro ilustrado de la novela de Oscar Wilde

256 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-50-3



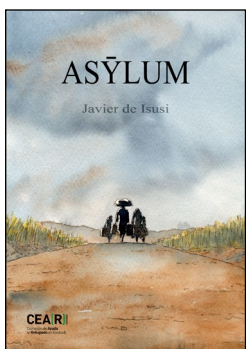
Ometepe Con Luciano Saracino

80 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15163-84-8



He visto ballenas 3ª edición

168 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-10332-15-7



Asylum 2.ª edición

104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-92-6



Transparentes. Historias del exilio colombiano

136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-18215-35-3



