

Miedo

Edición 20.º aniversario

Guion: **David Muñoz y Antonio Trashorras**

Dibujos: **Javier Rodríguez**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartóné

64 páginas. 20,6 x 27,5 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-34-8

A la venta el 20 de febrero

Astiberri recupera *Miedo* en una **edición especial 20.º aniversario** que contiene dieciséis páginas de **extras**, una obra ambientada en la España dura de 1981 que “como un buen **libro de memorias**, perdura por ser **real**”, asegura José A. Gutiérrez en *Tebeosfera*

ACOSO ESCOLAR A LAS PUERTAS DEL INTENTO DE GOLPE DE ESTADO DE TEJERO

Adrián y Raúl comienzan el colegio, donde se suceden sus primeras dudas en ese crucial proceso del paso de la infancia a la adolescencia. Es la España dura de febrero de 1981 con enormes dificultades de sacudirse los referentes franquistas y con el intento de golpe de Estado del 23F como escenario sobre el que discurre el relato. Los atentados terroristas se multiplican y el colegio recibe amenazas anónimas de hacerlo saltar por los aires, mientras los dos chicos se las tienen que ver en el centro con un violento profesor del reciente antiguo régimen y un niño mayor acosador. No lo tienen fácil para sobrevivir...

Esta edición 20.º aniversario de *Miedo* cuenta con 16 páginas de extras que ubican la obra históricamente e incluyen una selección de planchas completamente acabadas de lo que pudo ser su continuación.

LOS AUTORES



David Muñoz (Madrid, 1968) estudió Bellas Artes. Ha escrito películas, series de televisión y cómics. El estudiante desastroso que fue en su adolescencia no se creería que lleve años siendo también profesor de guion. Junto con Rayco Pulido es autor de *Sordo* (De Ponent, 2008; Astiberri, 2018), adaptada al cine en 2019. Sus últimos cómics anteriores a *Territorio* (Astiberri, 2024) son *15* (Astiberri, 2021), *Monstruo* (Astiberri, 2024), ambos con dibujos de Andrés G. Leiva, e *Infectado* (Astiberri, 2022), dibujado por Manuel Meseguer. Además, es autor del manual de guion de cómic *Escribir con viñetas, pensar en bocadillos* (Es Pop, 2020). Firma *Miedo* (Glénat, 2003) junto a Antonio Trashorras y Javier Rodríguez, que vuelve a estar disponible en 2025 en una edición especial 20.º aniversario.



Antonio Trashorras (Madrid, 1969) estudió Económicas. Lleva tres décadas en la industria audiovisual, donde ha guionizado y producido numerosas películas y series, como *La hora chanante*, *Los Serrano*, *Muchachada Nui*, *El comisario*, *Museo Coconut*, *Arde Madrid*, *Vergüenza*, *30 monedas* o *Pobre diablo*. Dirigió los largometrajes *El callejón* (2011) y *Anabel* (2014), premiado en Sitges y media docena más de festivales. Junto a David Muñoz escribió, entre otros, *El espinazo del diablo* (Guillermo del Toro, 2001), y los cómics *Miedo* (con dibujos de Javier Rodríguez) y *Residuos* (Glénat, 2004), dibujado por Luis Bustos. Productor ejecutivo en HBO, próximamente estrenará las series *Cuando nadie nos ve* y *Furia*.



Javier Rodríguez (Oviedo, 1972). Comenzó su carrera a principios de los 90 autoeditándose mientras estudiaba Artes y Oficios. Entra en la última etapa de la revista *El Víbora* donde realiza varias series como autor completo y *Comprobando la realidad*, con Mauro Entrialgo. Colabora con el diario *El País* como ilustrador y ya en 2002 publica su primer álbum; *Wake-Up* para Glénat, y poco después *Miedo*, con David Muñoz y Antonio Trashorras. Hacia 2005 colabora con una serie en la revista infantil *Mister K*, crea con Delphine Rieu la longeva serie *Lolita HR* para Les Humanoïdes Associés en Francia e inicia una carrera de colorista en DC Comics. Comienza a dibujar cómics para Marvel, editorial con la que estará durante más de 10 años. En 2020 vuelve a DC Comics como artista completo. Debuta en *Harley Quinn: Black, White and Red* y en la actualidad realiza *fill ins* en *Absolute Martian Manhunter*.

“Miedo tiene la virtud de la persistencia en la memoria y, como un buen libro de memorias, perdura por ser real”.

José A. Gutiérrez, *Tebeosfera*

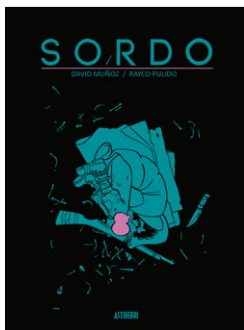
“David Muñoz y Antonio Trashorras huyen de forma muy inteligente de los lugares comunes en este tipo de historias de la infancia y se apoyan en el dibujo del excelente Javier Rodríguez, que no solo da una impecable lección de narrativa, sino que consigue ambientar de forma veraz el relato”.

Gerardo Vilches, *The Watcher and the Tower*

“Tanto cuando la historieta coquetea con la crónica política como cuando se hace mucho más intimista y se concentra en las pequeñas vidas de los protagonistas, el dibujo de Javier Rodríguez le suma solidez a la historia y verosimilitud a la ambientación”.

Andrés Accorsi, *365 cómics por año*

OTRAS OBRAS DE DAVID MUÑOZ



Sordo

Con Rayco Pulido

80 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-16880-84-3



15

Con Andrés G. Leiva

128 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-18215-40-7



Infectado

Con Manuel Meseguer

136 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-17575-68-7

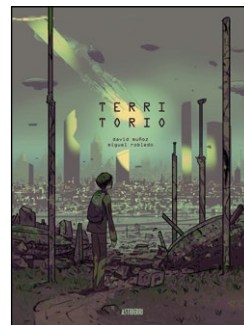


Monstruo

Con Andrés G. Leiva

128 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-19670-56-4



Territorio

Con Miguel Robledo

136 páginas. 24 euros

ISBN: 978-84-19670-79-3



