



El nirvana está aquí

Guion y dibujos: **Mikael Ross**

Traducción: **Itziar Hernández Rodilla**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Blanco y negro. Rústica

344 páginas. 17 x 24 cm. 25 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-98-4

A la venta el 24 de octubre

Mikael Ross, una de las nuevas **voces** del cómic alemán, se inspira en la mejor tradición del **cine negro** y la **estética del manga** para crear un **asfixiante thriller**

TRÁFICO DE PERSONAS EN EL CORAZÓN DE BERLÍN

Berlín. El verano calienta el hormigón de las aceras. En Lichtenberg, un distrito multicultural de edificios prefabricados del este de la ciudad, viven Tãm y su hermano Dennis, dos adolescentes de ascendencia vietnamita. Su vida transcurre, tranquila, entre el colegio, los amigos y las vueltas en patines hasta que, un día, se topan con una misteriosa chica que está huyendo. Pero, ¿de quién? ¿Y por qué tiene la mano ensangrentada? Sin sopesar en qué situación se están metiendo, deciden ayudarla.

Mikael Ross, una de las nuevas voces del cómic alemán, se inspira en la mejor tradición del cine negro y la estética del manga para crear un asfixiante thriller en el interior de la comunidad vietnamita de Berlín, con el tráfico de personas y una incipiente historia de amor juvenil como telón de fondo. Explica que "en los artículos de prensa sobre la trata de personas en Alemania, algunos barrios salen a menudo en los titulares, entre ellos Lichtenberg, donde fui profesor.

Me chocó cómo una forma moderna de esclavitud puede coexistir con una vida cotidiana completamente normal. (...) Otro tema que me interesaba reflejar en el cómic era lo que puede significar haber crecido en Alemania siendo hijo de padres vietnamitas”.

“Magistralmente escrito, *El nirvana está aquí* es una obra maestra narrativa en términos psicológicos, sociológicos y patológicos.”

Frankfurter Allgemeine

EL AUTOR



Mikael Ross (Múnich, 1984) se formó inicialmente como diseñador de vestuario en la Ópera Estatal de Baviera. A continuación se trasladó a Berlín, ciudad en la que reside actualmente, para estudiar en la Escuela de Arte de Berlín-Weißensee, y se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes ESA Saint-Luc de Bruselas. Es el autor de las novelas gráficas *El joven Ludwig* y *Aprendiendo a caer* (Penguin Random House, 2022 y 2024, respectivamente), esta última ganadora del premio Max und Moritz al mejor cómic, el premio más prestigioso de Alemania. Su última obra es el trepidante thriller *El nirvana está aquí* (Astiberri, 2024).





