

Parker 4 Matadero

Guión y dibujos: Darwyn Cooke

Basado en la novela original de Richard Stark

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014

Bitono. Cartoné

104 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15685-64-7

A la venta el 29 de agosto

Los mortíferos juegos de Parker

Matadero es la cuarta incursión de Darwyn Cooke en las novelas de Parker e incluye la historia corta El 7éptimo, inédita en castellano

Darwyn Cooke continúa con *Matadero* la multipremiada serie de novelas gráficas de Parker. El truhán surgido de la pluma de Richard Stark (seudónimo de Donald E. Westlake) tiene un accidente durante la huida tras uno de sus atracos. Parker consigue eludir su captura introduciéndose en un parque de atracciones cerrado durante el invierno. Pero su presencia no ha pasado desapercibida. Un par de policías, que presenciaron el atraco y su posterior desenlace, deciden organizar por su cuenta, con la ayuda de unos “socios”, la captura de Parker y su botín. Comienza un mortífero juego del gato y el ratón entre las abandonadas atracciones.

Matadero, que incluye la historia corta *El séptimo*, inédita en castellano, es la cuarta incursión de Cooke en las novelas de Parker tras *El cazador* (Astiberri, 2010), que le valió a Darwyn Cooke los premios Eisner y Harvey al mejor autor de cómic –que ha contado con dos versiones en cine: *A quemarropa*, de John Boorman, y *Payback*, protagonizada por Mel Gibson–, *La Compañía* (Astiberri, 2011) y *El golpe* (Astiberri, 2012).

Donald Westlake falleció en diciembre de 2008, unos meses antes de la publicación del primer tomo de la serie, pero estaba entusiasmado con lo que había podido ver de los trabajos preliminares y el proceso de adaptación de Cooke, quien le había explicado: “No creo que necesite escribir más de un par de docenas de frases en cada libro. Tus palabras están ahí. Para mí tus diálogos son perfectos. Esto no es tanto un intento de interpretar tus palabras con las mías como de trasladar la historia a un medio diferente. (...) Creo que estaba contento de saber cuáles serían las palabras que saldrían de la boca de los personajes”, sentencia Cooke.

“La capacidad de Cooke para retratar el personaje y la acción iguala lo mejor que se ha visto en novela gráfica. La serie de adaptaciones de Parker son gran literatura criminal y gran cómic de acción”.

Mark Squirek, *New York Journal of Books*

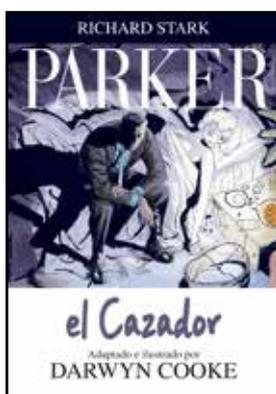
Donald E. Westlake (Nueva York, 1933-2008) fue un celebrado, prolífico y mundialmente famoso autor de cuentos, guiones de cine y novelas policíacas. Bajo el seudónimo Richard Stark, Westlake creó a Parker, su personaje más longevo. Varias de las novelas de Parker han contado con adaptaciones a la gran pantalla, entre las cuales siguen destacando *A quemarropa*, de 1967, y *Payback*, de 1999. No deja de ser curioso que a pesar de que Westlake vendió en numerosas ocasiones los derechos de las novelas protagonizadas por Parker, nunca permitió que en ninguna de las adaptaciones anteriores a esta novela gráfica se utilizara el nombre del personaje.

Westlake ha ganado numerosos premios, entre ellos varios Edgar, a la mejor novela, al mejor relato corto y al mejor guión cinematográfico. Además, escribió el guión de la película *Los timadores*, basada en la novela de Jim Thompson, por el cual recibió una nominación al Óscar. En 1993, la Mystery Writers of America nombró a Westlake Gran Maestro del género, el mayor honor concedido por tan prestigiosa asociación.

Darwyn Cooke (1962, Toronto, Canadá) abandonó a finales de los 90 una exitosa carrera en la animación para concentrar sus energías creativas en su primer amor: la narrativa secuencial de los tebeos. Cooke pronto tomó la industria al asalto con trabajos como *El gran golpe de Selina*, *DC. The New Frontier* y *The Spirit*. Evidentemente, las novelas de género negro criminal, particularmente las de Parker escritas por Richard Stark, han sido una de sus grandes fuentes de inspiración creativa. Cooke ha recibido varios premios Eisner, el mayor honor de la industria, y ha obtenido en dos

ocasiones el galardón al mejor número del año y un tercero a la mejor serie limitada. En 2008, su obra más popular, *DC. The New Frontier*, fue adaptada como película de animación, por la cual Cooke compartió una nominación a un premio Emmy. Sus adaptaciones de las novelas de Richard Stark, de las que hasta el momento ha publicado *El cazador*, *La Compañía* y *El golpe*, todas ellas en Astiberri, le han valido el reconocimiento de la crítica y numerosas nominaciones a los premios Eisner y Harvey, los más importantes de la industria del cómic estadounidense.

Del mismo autor



Parker 1. El cazador

144 páginas. 18 euros

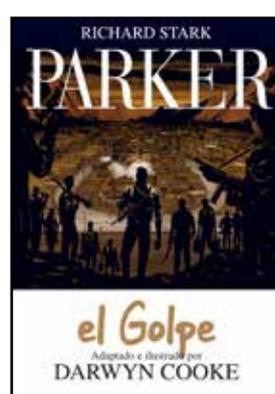
ISBN: 978-84-92769-37-7



Parker 2. La Compañía

160 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-26-8



Parker 3. El golpe

144 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-85-5

