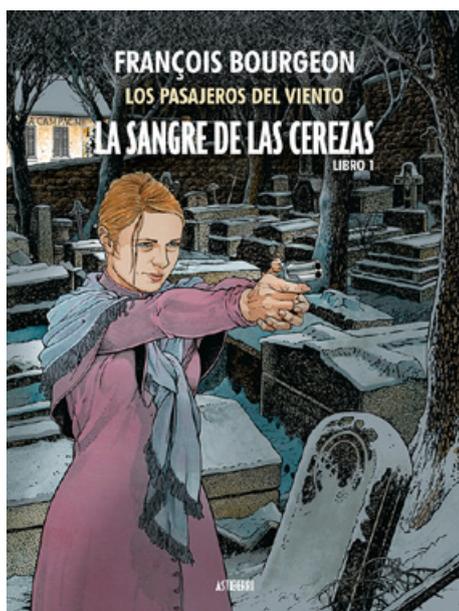


LA SANGRE DE LAS CEREZAS TOMO 1. CALLE DE L'ABREUVOIR



Guión y dibujos: François Bourgeon
Traducción: Lucía Bermúdez Carballo
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Color. Cartoné
88 páginas. 23 x 31 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-39-7

A la venta el 29 de agosto

Dos mujeres en un París ensangrentado

Cuarenta años después del comienzo de su serie Los pasajeros del viento, François Bourgeon inicia con La sangre de las cerezas un tercer y último arco de su saga más internacional

París, 1885. Los exiliados de la Comuna ya vuelven a la capital, pero la insurrección de las clases proletarias y su violenta represión han dejado profundas huellas en la sociedad. Klervi, una joven bretona recién llegada a París, encuentra en Clara un apoyo y una mentora en aquella época convulsa.

Tras las ediciones integrales de *Los pasajeros del viento* (Astiberri, 2015) y *La niña Bois-Caiman* (Astiberri, 2016), François Bourgeon inicia con *La sangre de las cerezas*, cuarenta años después del comienzo de su serie de culto, un tercer y último arco de dos tomos donde se cruzan el destino de dos mujeres en el corazón de un Montmartre ensangrentado.

Para resituar la serie más popular del autor francés, conviene recordar que si en el primer arco (*Los pasajeros del viento*), la joven y rebelde Isabel de Marnaye embarcaba de incognito en un buque de la Armada francesa en el siglo VXIII, con la trata de esclavos como telón de fondo, en el segundo arco (*La niña Bois-Caiman*), seguíamos los pasos de Zabo, la biznieta de la protagonista de la saga, en plena guerra de Secesión norteamericana. En este tercer arco que nos ocupa (*La sangre de las cerezas*), Zabo se hace llamar Clara y vive en París, donde La Comuna ha dividido la sociedad. Bourgeon asegura que “quería hablar de la Comuna de París, que ya no se enseña en la escuela y de la que ya casi nadie sabe nada, cuando fue la peor masacre jamás perpetrada en París”.

El autor francés transformó en su momento el cómic de aventuras en un producto cultural adulto y cuidado, donde la figura femenina desempeña un papel imprescindible, como es el caso de los personajes de Zabo y de Isa. François Bourgeon, todo un clásico del cómic europeo, también es el autor de la saga *El ciclo de Cyann*, en colaboración con Claude Lacroix, y *Los compañeros del crepúsculo* (Astiberri, 2015). La serie de *Los pasajeros del viento* ha marcado a generaciones de lectores, ha sido traducida a 18 idiomas y lleva vendidos más de 5 millones de ejemplares.

“François Bourgeon crea personajes comprometidos, que reflexionan sobre sus decisiones, dudan a veces y hacen brotar, en medio del dolor y la incertidumbre, su conciencia ciudadana y su feminismo emergentes (...). *La sangre de las cerezas* está a la altura de la obra exigente compuesta durante cuarenta años por Bourgeon”.

BD Gest'

“Una de las grandes sagas del cómic histórico”.

Le Figaro



François Bourgeon (París, 1945) realiza estudios clásicos perfeccionando su dibujo en diversos talleres y en la escuela de artes y oficios, de donde salió con el título de maestro vidriero. A principios de los años 80 contribuyó de manera importante a la creación de una historieta destinada a un público adulto y exigente. En 1979 comienza a publicar en la revista *Circus* el primer tomo de la serie *Los pasajeros del viento*. Bourgeon decide regresar al universo medieval, que ya había tocado en su primera serie *Brunelle et Colin*, y crea *Los compañeros del crepúsculo* para la revista (*À suivre*) en 1984, cabecera donde a partir de 1993 publica *El ciclo de Cyann*, serie que se prolongará durante seis tomos.

Treinta años después de la creación de *Los pasajeros del viento*, decide ofrecer una continuación de su serie más popular y publica el volumen integral de *La niña Bois-Caiman* en 2014 y el primer tomo de *La sangre de las cerezas* en 2019

De la misma serie:



Los pasajeros del viento
Edición integral

248 páginas. 39 euros
ISBN: 978-84-16251-29-2



La niña Bois-Caïman
Edición integral

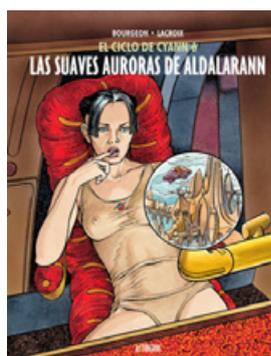
160 páginas. 28 euros
ISBN: 978-84-16251-40-7

Del mismo autor:



Los compañeros del crepúsculo
Edición integral

248 páginas. 39 euros
ISBN: 978-84-15685-92-0



El ciclo de Cyann 6
Las suaves auroras de Aldalarann

Con Claude Lacroix
64 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-77-7

