

Cuentas pendientes

Guión: Sergi Álvarez

Dibujos: Sagar

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016

Blanco y negro. Rústica con solapas

136 páginas. 17 x 24 cm. 12 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16251-50-6

A la venta el 26 de agosto

Demasiadas deudas por saldar

Cuentas pendientes es el regreso de Sergi Álvarez y Sagar al mundo de *Bajo la piel* (Astiberri, 2005), en un homenaje al cine y a la novela negra clásicos

“Hay hombres que no saben quiénes son. Que no saben por qué Dios los puso en este mundo. A veces los envidio. Yo no puedo imaginar la vida sin música. Por eso estoy aquí”. Lefty Palmer, un pianista fracasado que regresa a la ciudad en busca de una segunda oportunidad, necesita reunir dinero para operarse de la mano en Europa y poder volver a tocar el piano. Dee-dee, un jockey obsesionado con montar su propia cuadra, tiene un plan: atracar el furgón que lleva la recaudación de una galería de arte.

Cuentas pendientes es el regreso de Sergi Álvarez y Sagar al mundo de *Bajo la piel* (Astiberri, 2005), en un homenaje al cine y a la novela negra clásicos. Si *Bajo la piel* era un rompecabezas en torno al asesinato de una mujer, con la mafia de

telón de fondo, la trama de *Cuentas pendientes* gira alrededor de los anhelos de un pianista frustrado y un pintor famoso al que nadie ha visto nunca. Ambas obras comparten algunos personajes, pero la gran protagonista común es la ciudad, esa insaciable ciudad que extiende sus grises tentáculos, en la que hay demasiadas deudas por saldar.

El guionista, Sergi Álvarez, destaca que siempre quiso “volver al mundo de *Bajo la piel*. De hecho, estoy convencido de que quedan historias por contar. ¿Quién es Fats? ¿De dónde viene? ¿Cuál es su origen? ¿Y Furillo? ¿Qué será de Brown? ¿Justerini y Brooks merecen su propia aventura? ¿Qué pasa con Rose, Lefty y Héctor? Y es que cuando uno crea un mundo propio donde jugar –porque contar historias no deja de ser un juego al que todos están invitados–, siempre quedan cuentas pendientes...”.

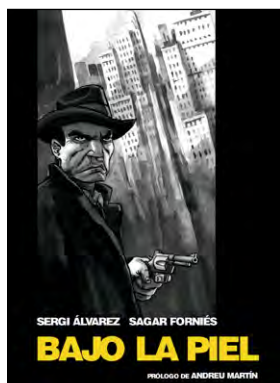


Sergi Álvarez (Basilea, Suiza, 1975). Escritor y guionista. Amante de las buenas historias. Ha publicado comic books y participado en diversas antologías de historietas y de relatos. De vez en cuando gana algún concurso literario. Acaba de publicar su primera novela, *Nunca digas vodka, nunca jamás*, y una novela corta a modo de spin-off, *McGuffin contra el defecador del hoyo ocho* (Orciny Press, 2016). En ellas mezcla el thriller o la novela enigma con la comedia más disparatada. Hay quien dice que se ha reído mucho leyéndolas. Otros aún se están cagando en sus muertos. *Bajo la piel* (Astiberri, 2004) fue su primera novela gráfica, en colaboración con Sagar.



Sagar Forniés (Huesca, 1974) vive desde hace una veintena de años en Barcelona, donde se mudó con la intención de ganarse la vida dibujando. Después de estudiar Bellas Artes, estuvo en un estudio de animación haciendo labores de dirección artística y comenzó a trabajar en escenografías con La Fura dels Baus. En estos años realizó *Bajo la piel* (Astiberri, 2004). Poco a poco pudo hacer trabajos de mayor entidad propia, con clientes como el Fútbol Club Barcelona, Sony Classical, Orquesta Nacional de Francia, Ibercamera (con quien realizó su primer trabajo escénico propio y estrenado en París), Mariscal en la película *Chico y Rita*, La Caixa, *La Vanguardia* o el Ayuntamiento de Barcelona. Mientras, combinaba con la realización de *Dimas* (Astiberri, 2009), con Andreu Martín, *La ola perfecta* (EDT, 2012), con Ramón de España, y *Barcelona. Los vagabundos de la chatarra* (Norma, 2015), con Jorge Carrión. Este último trabajo fue nominado al premio Gabriel García Márquez de periodismo.

Otros títulos de los autores publicados en Astiberri

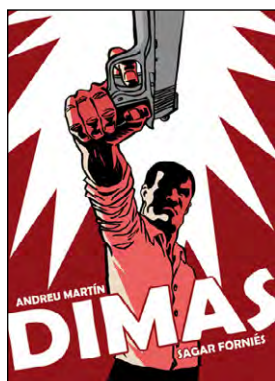


Bajo la piel

Sergi Álvarez y Sagar

144 páginas. Blanco y negro

14 euros



Dimas

Andreu Martín y Sagar

152 páginas. Color. 18 euros



El mundo perdido

Libro ilustrado

Textos: Arthur Conan Doyle;

ilustraciones: Sagar

280 páginas. Blanco y negro

20 euros



